

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

"יום עוני הסוער,

קרומו, מיליוגר אמריקני קשוח, אלים, רוצה לקנות את כל ריועת החוף של ניוקאסל. רק בעליו של מוערון־לילה אחר, המתניחה בג'אז, מטרב למכור: סיני וסטיבג). ברנדאן, מובטל שפיני שכר כדי לנקות את המוערון, נתקל מלצרית שעוורת לקוומו. התוצאה: אהבה גדולה, סוערת, על רקע הלילה הקר של העיר הקודרת, על רקע של ששע, אלימות, יריות ומוות. סרט אפל, הראשון של מיים פיגים, שהחלים ללכת על אווירה, אווירה, אווירה



מפינה, לא למוכיציה



HJUH THR X

די הימו עם השחקן יוסוף אבר-ורדה, המופיע בימים אלה בהצגת היחיר .מיספרו בופר ● על הוריו אריירעם, ילדות בגוש־חלב ובעכו, לימודים בכנסיה, התפכחות מקומוניום, יחסי יהודים ערבים! אינור היי ארע לערביות שלי ולזרות שיש בי. פעם חשבתו שאני שיוד, אפל התפכחתי" בו עמ' 12



30.10.88 1.11.88 31.10.88 29.10.88 פספט ער באן לבוחר. דפי מידע טלטקטט 09.00 10.80 רצף דפי הטלטקמט: ער כאן. 10.00 הרסתקאות מעולם הצמחים: מלחמה או שלום. סדרה כת 13 פרקים על .08.00 רצף דפי הטלטקטטו עד כאן. - 08.00 רצף דפי טלטקסטי עד כאן. כנושא הכחירות. -08.05 שעת ברשר. 08.05 שעת כושר. -09.05 שעת כושר - 08.15 תולרות חישוב: ארין מולדת - בין - 15.15 יהדות: סשת וטנו - מורי 1 מלמור: שניים אוחוין - היכי דמי 1 08.15 עולמם המופלא של הצמחים (ערנית). -09.15 מרפר נהמד. 16.20 ליצור הודשות. 08.40 מסד לספרות (יסודי): הסנדלר, העני הוכנות ירושלים. וכליווי כיתוכיות). .09.45 לפני שנים רבות. והמלך (כליווי כיתוביות). 16.82 תחוכר כמלאון. קמלאון הוכר את 08.40 מסך לספרות (יפורי): אגדות הוני מא.40 בלי מודות - וחים'. 11.15 ער כאן לבוחר. דפי מירע טלטקטט 09.00 אנגלית ר. פרשת גניבתה של תמונה המכוטחת -09.00 אנגלית ווי. 09.20 חשעה שלנו: דירה להשכיר כסכום גבוה, במהלך החקירה הוא 09.90 פנסיקה (דירוי): מי בחלילית, צליל כנוש" הבחירות. מפ.20 אנבלית די. 11.20 האקרחנים. סרט קולנוע. 10.30 רגע עם רורלי: זת עם זה (כליווי 12.55 עד כאן לבותר. רטי מידע טלטקסט 11.00 חשבון הי: מידו השבר הגדול? 09.20 לשון ותקשורת: הילרים משכונת כיתוניות). 18.00 בדור חוייל. חלקו השני של מוסיע חיים - עיקר וטפל 2 (כלווי כנושא הכחירות. 11.00 ערבית מדוברת: בית אבו געויל. אמנים שהופיעו כקטס חלוקת פרסי 11.35 גיאוגרטיה (הייוי) 13.00 חליל הקסם. בו.11 אנגלית וי. תעשיית התקליטים. בין המופיעים: דיק אסטלי, הבי־ג'ים, להקת .המי", 14-00 עד כאן לבוחר. דפי מידע טלטקסט מדר מדי. 11.30 חשבון משוט רי: גיאומטריה - נא 12.00 אנגלית יי. בנושא תכחירות. לתביר (כליווי כיתוכיות). טרגם טרנס דרבי, רטוב רטוב רטוב - מרעי־המבע (יכודי): באלה אנחני 14.05 שעת כושר. 12.25 ספרות (זייפי): העז וחגדי - גלגולו 12.00 אנגלית ווי. 14.15 חוליבוד: שנותיו של פלזנים. של מומיב? (כליו. י כיתוכיות) 12.80 אונגליוו ווי. 11.00 חברה ותרבות (יכורי): פגישה עם 18.00 אנגלייו נוי. 15.05 עד כאן לבוחר. רפי מידע טלטקטט 18.00 תלמוד: שניים אוחזיו - דיוס (כליווי אוריאל אוםק וכלווי כיתוביות). 13.30 היסטוריה כלליתו מסעי הצלב בימי כנושא הבחירות, כיתוביות). . אורוגות (עלייסורי): כללי הפשחק 11.30 חכיניים. 19.25 גיאוגרפיח (זייטי): גריכלנד 14.00 רצף דמי המלמקסטו: עד כאן. לתקלטה בווידאו – פרטים למטה מתקופת האבן לעירן הפילון. חברת ותרבות (עלייסודי): על **חתונה מלכותיות.** סרט .הימתית. 13.45 14.05 האוניברסיטה הסתוחח: ניחול 18.30 שבוטון המלוויזיה. קולנוע. טום ואלן, אח ואחות, משאבי אנוש – ואלרנוויל – כ'; .19.04 רוכנית בירור עם וילברטו זיל. 14.00 רצף דמי טלטקפט: ער כאן. מעולם חבימיח - תומצה זרותית: 12.30 מוסיקה (על־יסודי): משולשים .19.30 דורשות וערבית). 14.06 תיבה 2: דרובונו. באמריקה, מוזמנים לחופיע באנגליה. פרד אסטר וג'ין פאואל. מוסיקליים – פגניני והכיטר. מרעי החיים – התחרשות על לכה. 20.00 צירוטים. חיים זיסוכיץ מארה אישים 14.30 בארץ הקטקטים: כורגי המכשפה. 13.15 אתיברסיטה פתוחה: צומה וצמחים 15.00 הי בינכת: בינבח לומדת לטוס. ואומנים בנושאים הקשורים במורשת 14.65 כשר משפחתי. משפחת קריוי בימאי: סטנלי דונן. אנגלית. 92 די. 15.10 רדעם פומפום. משותחת עם זיוית אברמסון על בעיות - 13.45 רצף רטי הטלמקסטה עד כאן 15.40 שעת כושר. 20.20 פפררנו – משחק השבת. שינה של כנם אליאור בן השנה וחצי. 13.60 מעריות ושח. כליווי כיתוכיות). 16.60 עבים בא (זהירות בררכים): תזמרח 17.00 טרב דגרש. מנחה: רפי רשף. 15.40 זיעת השמש רמעות חירת: אינקה 14.40 היחלום שבכתר: חלוקת השלל. (פרק מצורת (פרק 2). מב לחדשות. 18.00 הקופם מארץ עוץ: עיר האבן 18.00 דגרמי: אל תמתור את האכנת. 18.40 שביל באמצע שביל בצד: עמודי מסגשי בראשית: פרשת זירא. חשומבוה (פרק 34, כליווי כיתוביות). 18.30 קיצור החדשות (ערכית). 20.50 סרם חדרכה של ועדת חבחירוה שיתתו השבועית של הפרוססור יונה 18.32 נתיב וערש לחודו – פרק 5 (חלק כ' תמרכזית המסביר את חליכי 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. 17.30 תבוביטף. פופע הפרטים המצדירים. ערכית). בוחרים בוחרים. חזרכה. 16.00 ערב חדש: המוסף לשבת. מנחה: רן כללי הצבעה, עבודתה של ועדת קלפי וכר. אבנר הזקידון, הני נחמיאס, יצחק סיידוף ואחרים. 19.00 בחירות 88 – מחדורת חדשות 21.00 רואים עולם. יומו המוץ של הטלויזיו צורתבת (ערכית). הישראלית. 20.00 תודעת יויץ וערת הבחירות על **הדוד אהרון.** דראמה משרירי שירות 21.40 16.32 הפעלולן: רישיון לתרוג (חלק ב׳). מקורית לילדים. שידור תואר. עפיי צפש הבחירות. 21.45 שירורי המסלבות טרב הכחירו בכיכוכו של לי מיג'ורם המפענח סיפור של שמואל חופרט. ידידות 20.03 כותרות מבט. לכנכת השתיים נישרה. סרשיות פשע בעורת פעלולים 17.00 ערב הרש. מנחת רן מרגלית. מיוחדת במינה נרקמת בין תומר, ילד בן 12, לבין חדוד אחרון (יוסי ידין), עולה מגרמניה. ברקע: חיפח 20.05 הקשר המומיקלי. 17.30 קח סיבון. שעשועון לילרים בני כל



20.33 כושדו כחסרשים. מגישתו שירא גרא, כהשתתפות שאול שירדן. 20.50 פרט חדרכה של וערת הבחירות תמרכזית המסביר את חליכי הכחירות 21.00 מבנו לחדשות. 21.80 תשדירי שירות. 21.85 דָבר יויר וערת הבחירות הבַיכוית לפראת מבחירות לכנסת ישרגיים-עשרד*ב* מושואים בארי שנולינג: נישואים 21.40. סיקטיביים. מריה, המנקח של האולפן כו גארי פופיע, מגלה כי עומרים

במלחמת־חשחרור. בימאי: חיים

גיל. מפיקה: רות דובנו. 83'. 30 ד'.

18.25 פסוכו של מכום. מכט אל ערוער.

18.32 ספורט. מו הארץ ומו העולם (ערכית).

לחקלטח בווידאו – פרטים למטה

18.80 קיצור החדשות (ערכית).

20.02 משפחתי וחיית אחרות.

19.30 מדשמת (ערבית).

20.00 כותרות מבע.

לשלוח אותה שוכ לגואטמלה. ננסי מציעה כי מישהו ישא אותה לאישה בדי שתוכל להישאר כארצות הכרית.

> 192.10 זה חומן, מנחה: רם עברון. 23.00 . ראמפול: ראמפול ומרסקו

חרשות הלילה + מוסף הספורש חצי פינה.

18.35 היורית פיקט בהיסעה היה,

מו.10 ריש עם קלים. התוכנית ככקשתכם. מונית ושורדים. מונית

.23,50 מסוקו של יום. State Service And Service Serv 18.30 כוון נשור הערב.

19.36 רגע לפני... הדרכה בנושא האיירס עור בפינח – על סרטן בקרב נשים. 22.08 געורו פול בחוכנית מיוחרת. מח נשרר מדר. 21.05

קלוז־אם. קטעים נבחרים מטרטי הפולנוע המעקלים" האנחי 15 די 21.45 קלים כי יורעד חירון חפום השכועי של ערות'?; 15.50 ריש עם קלים. התכנית ככקשתכם.

18.00 כות המוזץ: הסוך הגורלי. (חלק ב').

18.32 רוצה פתרון: המחשב (חלק א' ערכית:

21.85 שירורי המסלגות ערב הכחירו

18.30 - קיצור החדשות (ערבית).

18.45 דירושים והמצאות. (ערכית)

19.00 יוכן חשבוע. (ערכית).

20.00 כותרות מבש.

.20.30 להינו בראש

21.00 מבט להרשות.

21.80 תשורורי שירות.

18.80 כמה נשרר הערב.

תשענונס.

21.25 מה נשרר מכרי.

20.00 בשלב מורדע. מישל כחו.

18.85 הואם ושבעת הבריים.

18.46 רגע לפני... בתוכנית סקירה על

שעשועי מים זנוטש בארה"ב.

10.00 התיבה משליגה פלאי השונית (פרק

19.27 רגע לפני... על ניתוה ככר כתינוס

19.55 רגע לפני. אמצעי ייחודי ושור להפנת

19.80 חשימתו במרומי ההרימ (פרק ז).

שתוקיים בסלורידה.

לסני הלירה, המתכצע כארה"ב.

20.02 אלף: שבר ליכויר.

22.30 שושלת (סרק 105). 23.60 אגרה של כוקום. אכרה כיאת המשיו בנית הכנסת העתיק במירון. 28.20 כוים שקבוים: בית דתמילת. מספרקו של יום. מסרקו של יום.

18.30 כנה נשרר הערב. מועדון תחברים של

ברז'ראק. סרטיטלוויוית

בריטי. ברלראק (ג׳ון נטלס),

מנסרו ללכוד את פליפה (ליאה

תמקמקת. בימאי: רוברט טרונסון. בי.בי.סי. אנגלית. 90 ד'.

גודארד), גובת תכשיטים

דיסוני, קטעים מפינוקיי, מגרעלולי האיש החזק בעולםי זמ. אבא מהארסי. 25 ד.

19.00 באוערי דוקלעים: מאקר - ואיש

מושיקאמריקת, ביוור. סידרה חדשה פרק שני: ריתם אנד בלו. בילי אקשטיין מארח את בילי פרסטון, גשריה לין ואחרים: אנגלית. ללא תרגום, 57

20.97 רגע לפני... הפעם בתוכנית על הציפור הכתללת 20.30 מרשת בייררבת אני יורע מה או רו שבון. 21.21 רבע לפני... על התפתחות קרן הלייור. 21.35 כוח נשור כורר.

איך להקלים מהעיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיםלי

- בורה לווטרלה – 21.30

מחפיכה של מכש פתיפנות וידאנו רמ אם יש לך וידאו ושיוגל עם הסורק. הריניטלי, תוכל לחצטוף למתמיכה המכוורונית, ולהקנים ישר מהעיתון:

28.10.88

-08.0 שוערו ברשור.

כיתוביות).

סעודה כגו.

החורש.

18.30 קיצור החרשות (ערכית).

17.20 לקט שירים (ערבית).

.'T 110 .'85

19.20 על הכרקע.

19.30 חדשות (ערבית).

חיה שלום ילדי. סרט ערבי. מלודראמה מצרית. אלמנה ושני

החיים. סמירה אחמד, ממדות עבד אלעלים, כמאל אבורייה

לתקלטה בוויואו – פרטים למטח

תותגנים צמודים לדולר.

אמריקני חותנים לעתיד ואכן

ארקין ופיטר פאלק), שודרי כספות וחוטפי מטוטים, גורמים למשבר פיננסי בינלאומי. כימאי:

וורנר־ברוס. אנגלית. 96 ד'.

23.65 בייים וחשפון כותי זה החל. אשון

ממוסים לשבת.

22.00-18.30 שירים ברצף,

חרשורו.

הברה עשירה ונשואה נרצחת

באכוריות. הושור וועיקרי הוא מאתכון

שהוא כומר. החקירה מוליכה ככוון

ארתור תילר (גסופור אחבחי) פקי

סרט קולנוע. מותחן קומי

21:15 סרסמוס. תוכנית בידור עם גבי גזית.

20.00 שבת שלום. הערב פרשת וירא.

אוזרים. בימאי: תייסיר עבוד.

-09.45 ציסישטוש: אבא במיליאים.

10.15 משפר וא משארית פחילים

הכרולים -- את ואני.

(כליווי כיתוביות).

המעגל (בליווי כיתוביות).

במה וה עשום: וראו שכמנשיך היידאו ההאריך והשטה מדויילים איהרי ישראל מכווים כעליץ ן: ב. המבורו את הסולקן הדיני מליעל גבי

הברקור המתאים כתבגית הרצויה. ב כונו את חסורק למכשיר מויראו וכחצו על חכפתור בסורק מחוו מכשיר הויראן מחותות צמיה מהנח.

חברקורים כוצעו באריבוחה עול חברה CODE CODE TIDTO

National Panasonic

תאונה כחויות.

מירועים שונים בעולם. 22.63

23.00: לילה אחד איתך - אלוים פרפלי

מס.05 שבשרן הדלילה. מס.25 ארחב ארתר על חם שלישר. תוכנית

בידור מיוורת עם ריויר ביאי.

מהפיכה בתיכנות וידאו כהכלים בוידאו ישר מהעיתו אם יש לך וידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי מעכשיו תוכל לתכנת ולהקליט את התכניות שאתה אוהב ישר מהעיתון. וודא שבמכשיר הוידאו התאריך והשעה מדוייקים ושידורי ישראל מכחנים לעווף ו. 2. העבר את הסורק הדיגיטלי על גבי מבונספים (ברקוד) המתאים לתכנית הרצויה. כוון את הסורק למכשיר הוידאו ולחץ על הכפתור בסורק. וזהו! מכשיר הוידאו מתוכנת. צפיה נעימה.

אל תסתפק בוידאו בלי סורק National Panasonic

Jack State

20.00 בותרות מכט 20.02 מדור לרור.

18.30 קיצור וחורשות (ערבית).

18-32 על ספרות ותרבות. (ערכית).

19.00 בחירות 88 - מהדורה תרשה מסכמת.

2.11.88

- 08.00 רצף דסי תנולנוקמנו: ער כאן

מארגרפיה של אשי: סני הארץ 08.15

09.00 מדעי־תטבע (יסורי): היסושיות

- משבון וי: השארית בתילוק.

כודע בווצר ביתנו.

(בליווי כיתוביות).

עולם ווויידסים.

מערכת בחירות 88.

.(\$1 PYD)

שלוש גבעות. וכליווי כיתוכיות).

רחוב מוממום: פתם יום של פתיו.

האדם ותתום. (כליווי כיתוביות).

שני משררים מיוחדים לסיכום מערכת

אוניברסיטה מתנחה. ירושלים

וכיסופים: עולם התיידקים - מבט אל

ערב חדש משרר מיוחד לסיכום

פסטיגל 87'. שידור חוזר.

שלמת בר־אבא, מוני מושונוב

בחנחיית נתן דטנר, אבי קושניר,

תעירית ענבי. משתתפים: עדנת לב, אלון אולארציים, רבקה אתר, גידי גוב, אדם תפרח חזה.

-08.05 שעת בושר

אכבלית וי.

. מצמית 20.30

21.00 מבט למרשות. מתרורה מורתבת אשר תיותר לתוצאות הכחירות לכנסר השתיים עשרה. בערירי שירות. 29.00

קארני. סרט קולנוע דונה (גיודי פוסטר), מלצרית צעירוז בארחיב, מחליטה לחצטרף ליריו נודוי. בימאי: רוברט קיילור. אנגלית. 80: לורימר. 105 די.

18.30 פה נשרר הערב. 18.35 ועתורות הגרולה - הרמה לכני

מחדבר ועד האמדט. סידרות תיעודית רפואית, גילויים חדשים באיבווון וטיפול בסכרת, מחלות הנובעות מחוכו והפרעות מותיות. אנגלית. כלא תרגום. 28

19.35 קין אחר. מורה רומפית בהמשכים. בפ.02 כות בעודר מודי. 20.50 ארם וכלפלה: הקוסם מאוטהה. (פרק

רגע למני... על טועמי חיין. 21:00 פמע בחלם מרדו תיעודית. 21:28 שחים של מליכרו קילית. 21.45 קידל ברנט בארדות. הוכנית ביוור,

המהפיכה הדי<mark>גיטלית מגיעה אליך הביתה!</mark>

• D-38 הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-ומנית.

20.05 שורים ברצף. מו.40 "למות מצווים: כן הסיפית 22.06 כמה נשורר מדור.

4.11.88

08.00 רצף דשי דשלטקסט: עד כאן. -08.05 שעת ברשר. - 08.15 יהרות: קשת וענן - וקראת לשבת 08.40 מסך לספרות (יפודי): הפנולר, העני 09.00 מוַסיקה (דייוץ: מי בחלילית, וחוזר

> כיתוביות). -09.45 ציטיטסוטו הממוזרת מכנרת 10.15 חשבת די משארית בחילום. 10.40 מדערדבובע (יפורי): זועץ. 11.00 הברה ותרבות (יסודי): סנישה עם מרדכי נאור. (כלווי כיתוביות).

11.30 אזרוצות (על-יפורי): כללי המשה למח רכניקרטיה. 12.00 חברה ותרבות (עליימודי): 12.30 מוסיקה (על-יפודי):

14.05 מושגי יסוד ביהדות: וקשרתם לאור (כליווי כיושביות). אתונה – תור הזקב. 14.30 קשר משפחתני (ש.ח. כליווי 13.45 רצף וסי הטלטקסט: ער כאן. 13.50 זתרוח (ש.ח. בליווי כיתוביות). רתוב סומפום. -15.40 שעת כושר.

3.11.88

08.00 רצף דמי הטלטקסט:

08.15 מושגי יסור ביתרות: על

(כליווי כיתוכיות).

-08.40 כלי מודות: ביניים א-ווי

09.15 מרמר נחמר: דוירים חורי

10.30 תולרות הישוב: ארץ מולדת - בטיר

יבטמכ (כליווי כיתוכיות).

11.20 שרבית מדוברת: בית אבו געול.

12.00 פרעי הטבט (על יטודי): אלכטרוניו

רצף דסי הטלטקסט: עד כאן.

בטוחה ונבונה. טיפור, אנימציה

ומישתק. מנחח: ישראל גוריון.

בחשתתפות סבוצת ילדים. מפיסר

כשפה הערבית אשר עיקר תפקירו להציב לפני צופיה את המפה

הפוליטית של ישראל 88 על כל

גווניה ולסרטט את המהלכים של כל

המפלגות על המפה הפוליטית הו

13.00 תולדות ישראלו רמחיל 2.

- 13.30 פוסיקה: קולות וצלילים

ביתוביותו.

-08.05 שעת כרשר.

09.00 אגגלית רי.

11.00 אבבלית וזי.

11.85 אונגלית דר.

. אנגלית טי. 12.25

.m~m. 16.00

המערכי".

(ערבית).

19.30 מרשות (ערבית).

20.58 דוגרען זמן לשון:

21.00 מבמן לודשורת.

21.80 תשדירי שירות.

בלוו לכשלי המדים: פרי עץ רעיל.

22.30 תבוא מלכותן... ויעשת רצונך.

23.10 ייילד משתולל. פרק אתרון.

ספילות הלילות 00.15

18.30 כנה נשרר הערב.

18.85 עולם חוד. רום הגריולי.

19.08 דמקרי ארץ ישראל במאח זויים

אנטארקטילקה! תעודה.
צילומי טבע, מחקר וויסטוריה
של חקוטב חדרומי. בימאי.
בסטיאן וימר. אנגלית. ללא
תרגוכו. 158

20.00 כותרות מבש.

20.02 מבש סערש.

18.30 קיצור וחרשות (ערבית).

התטיפה. דראמה. עפ"י או 17.00 ערב חדש. מנחום אילנה דיין. חנרי. שני נוכלים חוטפים ילד ממצבו תחדש. אנגלית. 25 די. סמוך עלי. סידרה הינוכית חדשה לילדים. כללים לחתנהנות

15.05 מקגשי בראשית: מרשת חיי שרה שיוותו השבועית של הפרוספור יונה

16.30 קיצור חדורשות (ערבית). 17.65 דרוחות מטירת מוטלי. סררה קומיה 16.32 הפעלולן: נכון אנחנו רשעים. פעלולן בריטית חדשה בת 13 פרקים. 18.25 הגיע זמן לשון. פינת הלשון של אכשלום קור – .כותל המורח והכותל

> סרשיות פשע. (ערבית). 17.20 לפט שירים (ערבית), 18.32 בהירות 28. לקראת מערכת בחירות 88 הכינה הטלוויויה הישראלית סרט

19.20 על זיבורקע. סקירת תכניות הטלוויזיך וסטירת הטררות והסרטים המשלבים לות המשדרים. (ערבית) חדשות. (ערנית),

קאובוי של חצות. סרט קולנוע. ידידות מוזרח נרקמת בין גו באק, ממסידן מטקסס, החי למחייתו כגיעולו, לבין רצו ריזו, צולע שחי בבנין נטוש, המתפרנס מנוכלות זעירת. ברקע: ניו־יורק. דסטיו חופכו וגיון ווייט. ביכטיי גוחן שלזינגר. 3 אוסקרים (חסרט

ממקים לשבת. 34,66 יציערו.

16.10 מוזר אכל נכון.

09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת 19.30 מדשות בעברית. חיים - שלם ופרטים 1. ובלווי 22.00 חדשות באנגלית.

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 16.45 שפת הגוף (ערוץ ן). 17.10 קרקס. (ערוץ 1). כצרפתית. 13.15 אוניברסיטה מתורוה: יוון הקלא

19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. צרפתית. 19.30 תרשות בעכרית. 19.45 עולם המדע. 20.30 התכגרות. קומדיה אמריסנית.

21.00 בעיות אנוש. סידרה דושמנטרית. 21.30 בידור חו"ל. מבאנגלית. מורשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי כאורר מלא. אטון 30.10 ראשון 30.10

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.45 יום בחיים. כאנגלית (ערוץ 1). 17.00 ספורט בינלאומי. 16.30 ערב תרשו המוסף לשכת – מנחוני ר 18.00 תוכנית כידור בצרפתית.

18.30 כשרונות צעירים. תכנית בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים כצרפתית. חעובר בשירותה של סמנתה ג'ק 19.30 חרשות בעברית. בעלת משרר חקירות, בעורת חכרו 20.30 תרוב. קומדיה אמריקנית. תאווי וכעזרת פעלוליו הוא מפענה

17.30 סרט ערבי ותרגום עברי).

20.00 שבת שלום. והערב פרשת חיי שרה, 21.15 סיבה למסיבה – עם רבקה מיכאלי.

.בתוות. 22.10

הטוב ביותר, חבימוי והתטריט). 69: מגנג. אוגלית. 112 די.

שורים מרצו

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערכית (רק בערוץ 1)

28.10 שישי 10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 14.30 תוכנית ספורט (ערוץ ו). 16.30 סרט עלילחי באנגלית (ערוץ 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 סרטוו רוקומנטרי בצרפתית. 19.45 סרטון דושמנטרי. 20.30 צ'רלס בשליטה. סומדיה אמריסנית).

.1.11 האני. סידרה ריגול אנגלית. 22.10 פלקוז קרסט. טידרה אמריקנית. 23.10 שלושת כדירה. מומדיה אמריסנית שבת 29.10

18.00 מזוורה של סרטון. סידרה הרשה

22.30 מעשיות משמחות. כערכית.

שני, 31.10 🖘 🕮 13.30 חיים אורים, סדרו-.700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות.

15.00 האוור הלולייני. סררה. 15,30 סופריכוק, מצוייר, 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית לילרים. 16.30 סרט: הנווך המליארדר. הנוור כיליון דולר. 18.00 הבחירה, סררה כערבית.

18.30 לורן ושירלי. סררה טומית. 20.00 מגנום בלש. 21.00 כיימבול. 23.00 מועדון 700, 23.30 חיים אחרים. סדרה 19.00 תרשות בצרפתית. 19.15 מגזין ספורט בצרפתית. 19.30 הרשות בעברית.

שלישי, 1.11 🍇 13.30 חיים אחרים. סררה. 15.00 האזור הלולייני. מררה. 15.30 הכית המעופר. מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית לילדים. 16.30 סרט: דכן נפגלשו שניון. 16.00 נסיעה כחלל. דשיוני. 20.00 צוות לענין. פעולה 21.00 מס'גייור. סוכו חשאי.

22.00 מרפאת היער השחור. סדרה דרמטית. .700 איניוון 28.00 28.30 חיים אחרים. סררה. ביעי, 2.11 🎉 ז וויים אחרים. מררה.

15.00 האנור הלולייני. סרירה 15.80 סופריבוק. מצוייר. 16.00 שוכניהטלעים. תוכנית לילדים. 16.50 פרטו מיתקפת גשק סודי. 18.00 הץ וקשת סררה. 18.30 משפחת קמבל. סדרה 20.00 רצח במשיכת סולמום. 21.00 החוק וחדי מגרו, סדרה

22.00 משחקי רמא. דרמה, ערכית וומישי, 3,11 🕍 15.00 - האזור הלולייני. סררוג 15.30 הבית המעופף. מצוייר:

16.00 "שוכני הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרטו רובינוון קרוון על הנוארים 18.50 בירהארט. סדרה שמיה 20,00 סקרקרו וגברת קינג. גלש, 21.00 מירך לגויערן. דרמה 22:00 קציר הרשע, טררה בעובית. 700 במיערון 700. 23.50 "חיים אורים סוירת.

המזה"ת

שישי, 28.10 13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים. .700 מועדון 700, 15.00 זינה. טדרה בערבית. 15.30 סופריכוק. מצריר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 מרט: לווית המתנקש. 18.00 אלגרט השמן. מצוייר. 29.00 ג'גל' סטרכוק. סררה.

22.30 מעשיות משמחות. ערכית. שבת, 29.10 🚟 . סרטים מצויירים. 13.30 ומי העמק האכורים. מערכון. מערכון. 15.30 משפחת סלוויניאן. מצוייר. 15.30 עולם החי. דוקומנטרי 16.00 בייסכול. 18.00 אירועי ספורט בעולם.

21.00 סרט. בערבית.

19.00 ספורט. מרוץ סירות. 20.00 היאכקות. .700 מועדון 23.00

23.30 חיים אחרים. סדרת אין, 30.10 ראשון, 30.10 13.30 חיים אחרים. סדרה .700 מוערון 14.00 .14.30 מעשיות משמחות. ערכית 15.00 מלך השחקים. סיררה. הכית המעופף. מצוייר.

סרט בערבית. 18.00 משפחת וולטון. סדרה. 60 19.00 דקות. מגאזין אקטואליה. 20.00 שנה בחיים. סררה דרמטית. 21.00 סרט: שינוי של הרגל.

21.10 דרך המשי. סיוירה רוקומנטרי 22.00 הרשות כאנגלית. 22.10 מאגנום כלש פרטי. סיררח

23.10 הכן של אמא. קומדיה אנגלית 31.10 שני 31.10 16.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.35 ילרת הפלא. באנגלית (ערוץ ו). סידרה רוקומנטרית שונות. כצרפתית. 18.30 רחוב קרנו. צרשתית.

20:30 מעגלים נסגרים סופריה. 21.10 אוייב כפתח. סירות אנגלית. 22.00 וורשות כאנגלית.

שלישי 1.11 🌃 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.15 רופאים מעופטים. סידרה אוסי (ערוץ ז). 18.00 'מחוות בצרפתית. 18.50 אַקרלוגית אנגלית וערוץ ו).

תוכנית כירור כצרפתית. 20.30 מי הכוס. קומריה אמריקנית. 21.10 הרפתקנים. 22.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית, 23.10 תוכניות מיותרות על אמנים, מוזישאי

רביעי 2.11 16.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 18.00 תוכנית כירור הצרפתית. 19.15 ירדן היום. 19.15 ירדן היום. 20.30 קיים ואלי, קומריה אמריקנית. 21.00 קוריאה – המלחמה הבלתי מוכרה. 22.10 גינטלפנים ונוכלים. סידרה אמריקניון. (נירץ) היאבקרת היסשית (עררץ)

20.10 תיפה והחיה. טוררה אטריקנית.

מרט עלילתי כאורך מלא. 22.10

וומישי 3.11 15.50 סרטים מצויירים (ערוך 1 18,00 אתגויים. סיררת דוקוו בצרפתית 18.15 אלף. כאנגלית (ערוץ ן), 18-35 אלף. כאנגלית (בערוץ ן), 20.30 משמת סומבי.

National Panasonic

חופשת חורף אינה מותרות



A Section 1

שחקנית הקולנוע הנודעת סמירה אחמד, מככנת בסרט המיצרי, היה שלום ילרי", הערב ב־17.30.

סמירה אחמר, כת 40 פלוס, נמצאת עתה במוקר שערוריית גירושין מבעלה, שהתחתו עם אשה נוספת. הבעל דורש מסמירה, שעובה את הכית, שתחוור לחיות עימו, יחר עם אשתו השניה, אימאן, שחקנית קולנוע צעירה ממוצא ארמני. כני הזוג המטוכסכים, שהיו שותפים בחברה להפסת סרטים, מתריינים עתוז בבית המשפט, לאחר שסמירה נתנה לבעלה עבור חלקו כחברה, ציק כסר 200

איך לומר לא 📱

מרחפים באוויר

"הרוח מטירת מוטלי", סידרה קומית ● ביום ה׳

-סמוך עלי", סידרה חינוכית (13

בתוכנית, בהגשת ישראל גוריון, ילמף

פרקים), המיוערת בעיקר לגילאי 9-6.

הצופים הצעירים בדרך של סיפור.

איר להימנע מסכנות, איך להתנגר

לאלימות מינית של מבוגרים כלפי

אנימציה ומשחק, איך להתמורד עם

בעיות יומיומיות: איך להישמר מורים,

שרוח מטירת מוטלי", סידרה קומית

בטירת מוטלי העתיקה, הקיימת מימי

אליוכט הראשונה כמאה ה־16, גרות חמש

רוחות רפאים מתקופות שונות: כודקין,

ליצן אליזכטי המכור לבדירות גרועות:

סר פרגסיס אפרור, גנדרו שחי במאה

תיירים סקרנים ומדענים חטטנים.

הליידי הלבנה, שאיש לא זוכר מניין כאה;

ה־18: סר ג'ורג אפרור: והגער מאט, היחיו

שיכול לצאת מתחומי הטירה ולהוהיר את

יושביה מפני רוכשי טירות, קבלני הריסה.

THE PARTY OF THE PROPERTY OF

כריטית לילדים, תוקרן כימי חמישי

תוקרן כימי חמישי ב-17.30.

סדרות חדשות לילדים

"סמוך עלי", סידרה חינוכית ● ביום ה׳

אלף דולר, ללא כיסוי. סמירה אתמר כיככה בכ־80 סרטים, ולאתרונה הפיקה וכיכבה כסרט הקולנוע המיצרי "אשה גרושה". מבקרי הקולנוע במצרים קטלו את

משחקה בסרט בהיה שלום ילדי". למרות הכיקורות, זכה הסרט להצלחה גרולה בספריות הווידאו. סיפורה של אלמנה ושני כניה המתמודרים עם תלאות החיים, לאחר שאכיהם הורשע בגניכה על לא עוול בכפו, ומת מצער בבית־הסודר. תייסיר עבור ביים את הסרט ב־85.

ילרים, איך להתנהג כשאתה לכך ככית,

איד לעמוד על הזכות לומר לא המטרה:

יענקליה יעקוכסון כתב את הסיפורים.

לעורר אצל הילדים מודעות לסביכה

הסירורה משופעת בפעלולים רכים:

כאוויר, יצורים שנעלמים. ככדי לצלם או

הסיררה, נכנה פעמיים הרגם של הטירה.

-רוחות הרפאים חביבות מאר", אומר

דמויות ללא ראש, עצמים המרחפים

התסריטאי ויוצר הסידרה, ריצ'דד

קרפנטר. "אני בטוח שילרים שיצמו

בסיררה, ירצו כני משפחה כאלה. אני

מקווה שרוחות הרפאים ישעשעו את

בתפקידים הראשיים: ארתור אינגליש.

הילרים ולא יכהילו אותם".

מרדי ג'וגט ושילה סטיפל.

מי שם על המדינותי

ולהעניק להם כיטחון עצמי.

הסידרה, ויוקרן במוצ"ש, כ־22.25. גיבור הסרט, חוסר המשטרה ג'ים ברז'ראק, המתגורר כאי ג'רסי, רודף אחר

בתשובה

סרטי האנימציה הופקו ע"י הרשת החינוכית האמריקנית. צלילה רוז, מפיקה "הקשר המוסיקלי", סרט ועורכת, מציעה למחנכים, פסיכולוגים והורים, לצפות בטידרה.

הסרט מתער את מה שהתרחש מאחורי הקלעים כימי המוסיקה בכפר־בלום. עומב אחר החזרות, ההופעות, הנגנים והפהל. כיו המרואיינים: חלילנית צעירה המנגנת עם המורה שלה, צ'לן הנמצא כתהליך ש

זמר צעיר שהוא גם חון, זוג נשוי המנגו כיוור. בין הנגנים בסרט: שלמה מינץ, ורו וידמו, עימנואל קרסובסקי, גילה ירון, מאיה ויסעת ולטמן, בורים ברמן.

החומייניסטים

תבוא מלכותך... יעשה. כרצונך", סרט תעודה אמריקני ● ביום ה׳

תכוא מלכותך... יעשה כרצונך", סרט. תעורה אמריקני, העוסק כתנועה חנוצריח הפונרמנטליסטית בארה"ב, יוסרן בשני חלקים, כיום חמישי ב־22.20. הבימאי והמפיס, אנתוני תומס (יוצר

הסרט השערורייתי מווחה של נסיכה") קיבל פרט אמי על הסרט. כשנים האחרונות התחושה מאדי התנועה הנוצרית המונרמנטליטטית

בארח"ב. תנועה זו כבר מאיימת לחשפיע על מדיניות החוץ והפנים של ארחיב. מנהיגיה, שחדרו לאגוי הימני של המפלג הרפובליקנית, מציגים את מועמרותם למישרות מפתח בכירות במימשל. לטענתם, פונה התנועה כבר היום כי90 מליון אמריקנים.

לתנועה מאות תחנות רדיו וטלוויויה המטישות נגרו חינון חינם בכתי ספר ציבווזיים, וכויות האשה, וופלות, הומוסקסואלים, טלוויויה מסורית, מדיניות סעד ולאחרונה החרימו את פסטר חוויו או של או טי." בגלל שוברת וחמקה ביוניברסלי, הסיקה גם את ואסים ושערונייווי באיתני ואורון של ישר. וש העמבים כער עונש מוות ונשק אנומי. מנויגי חתנועה נותגים להצית בפומבי ספחם, מנאוונים תוקליטים שוחציםו

כוכב סידרת המתח, – חוזר בסרט ארוך "ברז׳ראק״ ● במוצ״ש

ג'ון נטלס, כוכב סידרת המתח ברו'ראק" (שהוקרנה אצלנו), מכככ כסרט. טלוויזיה בריטי (90 רקית) הנושא את שם '

פיליפה ואל (ליזה גודארר), גנכת תכשיטים המקמקה. רוברט טרונסון ביים צבור הבי.בי.סי.

תיעודי על ימי המוטיקה בכפר בלום ● ביום ג׳

"הקשר המוסיקלי", סרטו התיעודי של יוסי גודארר, יוקרן כיום שלישי כ־20,02.

חזרה בתשוכה, כנרית שהפכה לזמרת,





קופולה ולוקאס. מספרים על הסרמ

מאקר", יוקרן במוציש ב־19,00 בעורץ 2.

הטרט מגולל את סורותיו של פרסטון

שאקר, יצרן מכוניות משוכללות, בשנות

קופולה, לוקאס, ברידג׳ס

ערוץ € מוצ"ש, ערוץ ... מאקור • מוצ"ש, ערוץ.

סרט תיעודי המתאר את שותרוש ו ה־40, שהמימסר כאמריקה ניסח לשים לו בשורי הקלעים כעת צילומי הסרט

בתוכנית ראוונות עם כימאי המרט

פרנסים פורד קופולת, המפיק ג'ורג' לוסאם והכוכב הראשי גדי ברידג'ם.

מיוערים או לוחכרי כנסת נכתרים, אלא דוושא למלכות ונסיכות. חסרט המוסיקלי לתתה מלכותית" (יום ג', 15.10). מתחש כיום נישואיה של המלכה (או תניכון אלחבת השניה (לחבריל מדיאנה ופרני, גינורות דורנו), לנסיך פילים פרד אטטר, רקרן גדול שלא קם שני לו ואחותו למרט בייין מואל, ויקרנית

פיטר פאלק, אלן ארקין, "חותנים צמודים לדולר". כדיחות, אסוטת, קצב מסחרר

צמודים לדולר

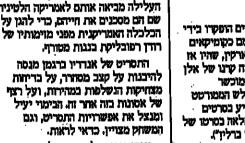
הערב בטלוויזיה: "חותנים צמודים לדולר". קומדיה בכיכובם של פיטר פאלק ואלן ארקין המסתבכים בעלילות מוזרות ומטורפות

הערב ב־22.15 תוקרן קומריה עצכני יותר מעצכני, המשיא את בתו אמריקנית, הותנים צמורים לרולר", היקרה. הוא פוגש את אכי החתו (פיטר בעלת קצב מהיר והתפתחויות סהרוריות. שאלק), טיפוס מוזר וחסר כל היגיון, של כימאי הקומריות ארתור הילר ("סיפור ותושב שהוא מטורף לחלוטיו. הוא נעשה אהבה", "בית חולים", _מטורפים, מטורפים מעורב יותר ויותר בעיסוסיו של מחותנו המורים"). הסרט זכה בזמנו (1979) המפוקפק, הטוען שהוא סוכן היטיאיי.איי. להצלחה גדולת. העלילה מביאה אותם לאמריקה הלטינית, שם הם מסכנים את חייהם, כרי להגן על

שני התפקירים הראשיים הופקדו בירי שחקנים שהוכיחו את עצמם כקומיקאים טובים, פיטר פאלק ואלן ארקין, שהיו אז וופולריים מאוד. מאז יורה שרנו של אלו ארקיו, וגם פיטר פאלק, המוכשר שבשניהם, חרל להיות הכלש המפורטט

ולומבו, וכמעט אינו מופיע בסרטים להוציא את הופעתו המופלאה בסרטו של וים ונדרם -מלאכים בשמי ברלין").

העלילה מספרת על שני אנשים שונים, שהכל מפריר ביניהם, אך ילריהם התאחבו זה בזו, ועליהם להשיא אותם. הם מוצאים עצמם, מכלי שרצו ככך, קשורים קשרי משפחה ומקצוע.



אגב, כימים אלה הגיעה לתנויות הווידאו קלטת תרשה, "צרות צרורות", וכה המשך הרפתקאותיהם של שני המחותנים, הפעם כבימויו של ידידו הסרוב של פאלק, השחקן בימאי ג'והן קסבטס (-תינוקה של רוזמרי").



בעוד אנו המומים, או צוהלים ושמחים,

-סארני" אינו שם של ארם. אלא קיצור

מתוצאות הבחירות, תקרין לנו הטלוויזיה

ביום ד' ב־22.05, מרט מהחיים על אנשים

מהחיים, על אלה שהחיים הותירו אותם

אמריקאי אופייני לקרנכל, או לאותם

אנשים המתפרנסים וחיים על פעילויות

ריר־קירקס, והעוברים ממקום למקום

כניסיון לשעשע את הקהל בעיירות

הקטנות, או לרמות ולפתות אותו

מאדער, "קארני" (980).

ו החיים שכחו אותם ו

מציצים אל מאחורי הקלעים של קרנבל נוצץ

אותם מאחור. משחק מצויין של גיודי פוסטר

ביום ד׳ – הסרט "קארני" • משולש רומנטי דרכו אנו

באמריקה. אנשים עלובים, מפסידנים, שהחיים השאירו

יציצני.

הכרוזים הצועקים, משחקי המזל, אל

לא דומים לגיבורים המקובלים של

האגשים הקטנים, חסרי האשליות, הכליכך

הקולנוע ההוליוורי. סרט אינטימי, קודר,

העלילה ירידותם של שניים מאנסי

הקרנכל, ידירות ההולכת נדרך כל נשר

כאסר נערה צעירה ולא כליכך תמינה,

המשולש הרומנטי המתפתח בסרט הוא

הדבר הפחות טוב כעלילתו. אולם למרות

ו כל החסרונות, כראי לראות, בשל הביבוי

הבלתי שיגרתי על המציאות האפריקב

הכוצספט של רוברס קיילור, המבט

מכקשת מיקלט בין אנשי הקרנכל.

נזדי פסטר, בקארניי פחוח רומנטיקה, יווזר יצרים

להשתתף במישחקים בהם יפסיד בהכרוז. הסרט מספר על מייהם העלובים והסרי הברק, על תוצשת המפסידנות המהווה וולק מחייהם, משתרל לתח לנו מבט אמיתי, ריאליסטי, חי, כמעט תיעורי, על ווייתם, יבונה אווירה אמרודית וקוררת

כמעט לכל אורכו. אלה אנשים קשים. ארציים, מכוערים, ולכן העלילה מכוערת ויש כה פוצת רומנטיקה ויותר וצרים ומין.

הסרט פוכיל אותנו אל נאחורי הקלעים הנוצצים של הקדובל, אל

סרגיון מיכאל (מפיקיבימאי, יוקרן ביום

מומלץ: דובינוון קרוזו על המאדום

harr yener 1977 if oneral for an Assessing spotter noute 44.16 /1 the שינות משכה למשינות היותר. במושלך המשימה ושרא נאכרי לושוצמה שם המשיכורה עם

Manager of the Thomason Day of promy the set on the company of the

ו שני קטעים אן המרט נכומו ולצרם. ישלאן שר המלנוע הדוער הפומר. ברי אמטר רוכד עם אנטבה למצילים אל בייש , אל הממידו את פרי אמטר רופי על הווים וב

שהבטיין מאוור יותי כטובית הבטר לוער ולותו בנבירוג הנאוחי, ביצייה

יש כווכוו אינגבו

הלא נוצבת, והמישחק המעולה של בל השחקנים, וכעיסר גידי פוסטר (-הנאספת", -נהג פונית" והנערה שבשפה יצא מטורף לונתנקט בחיי הנסיא רייגון. גארי כאטי (.סישות של כארי הולי"), רוכי רוכרטפון ופנם הקרק את הסרט, ומר, גיטריסט ומהכר שירים כלהסת ידוק בהלתקה") והשחקן הזותים אלישע קום.

ש נחכון אינגכר מלוויזית המוה"ת – טדטי השבוע מותווף, קומדיה, מדע בדיוני

ופרד אסטר רוקד על התיקרה ביום ג׳ – גחתונה מלכות יחיי, סרט מוסיקלי המתרחש ביום נישואיה

ו הלילה הארוך ביותר

מ"ניקוי ראש" ומהסידרה "כן אדוני ראש הממשלה"

בן ארוני ראש הממשלה". שלושה פרקים מהסידרה

חיים יכין יגיש גם השנה את המישרר

לסיכום תוצאות הבחירות, שיוקרן בשירור

בחיותו המחודשת של יבין וע"י מנכ"ל

זי, נמשך עשר שעות רצופות, ביום

שלישי מ־22.00 עד יום רביעי ב־08.00.

רשות השירור), עוררה כירוע תרעומת

אצל נכירים כמחלכת החדשות. הרואים

עצמם מחאימים להגיש את המישרר. יאיו

שטרו, מנהל מחלקת החרשות, ומפיק

ששרר הכחירות: "כשיהיה מנחה יותר

כתכי החדשות שישתתפו במישדר,

ילנשו הליפות אפורות זהות, שנכחרו

נקודות שירור בת"א: יגאל גורן ויעקב

אחימאיר ממטה הליכוד במצודת זאב, תנן

עורו ומיכאל קרפין ממטה המערך במלון

-דו", דוד גלבוע ודוד ויצטום ממטה

מששרדי התחיה, בני ליס ורוני סכיר

מהמפר"ל. נקודת שירור נוספת הוצבה

מסיכות טכניות בשפרעם, ולא בנצרת,

כפי שתוכנן תחילה. מנקודה זו, שתופקר

על הדיווח מהמיגזר הערבי, ישדרו אהוד

יערי וגיל סרן. יורם רונן ורן רביב יארחו

כאולפן בירושלים יישכו הסוציולוג

רור יווען פרס (במודיעין אזרוזי") וו"ר

מינה צמה (מכון "רוקף"), שיציגו וינתחו

את תוצאות החצבעה במידגם קלפיות,

שיוצג ב־46 מקומות ברחבי הארץ. מינה

התצאות ותעדכן אותה מרי פעם על סמו

תוצאות אמת שיזרמו לאולפן מהקלפיות

ומועות הכחירות. יוחנן פרס ינתח את

תוצאת הצכעתם של המיגזרים השונים

סצכלוסיה. מסיק המידגם, אליעזר יערי.

כאולפן כירושלים יישב גם אלימלך

מעצב התפאורה, פאול סלצברגר, בנה

תפארת אוווירית בחירה, המותירה מקום

'שיאכלסו את האולפן. חברת י.ב.מ. פיתחה

לצורך המישרר, אביזר גראפי מיוחד,

רם, שינות צוות פרשנים. יומיים לפני

השדור, תוערך חזרה גנרלית.

רכ למחשנים ולמשתתפים הרבים

במה תציג כתחילת השירור את תחזית

כאלפן הטלוויזיה בת"א את נציגי

ומטלגות הקטנות יותר.

תנועת ר"צ, דן סממה ומנחם הרר

נפיווד לצורך זה. הם ירווחו מחמש

מוכ מוזים יכין, נחליף אותו".

"בחירות 88", מישדר מיוחד, לסיכום התוצאות. 10 שעות בשידור חי

מיום ג׳ בלילה עד יום ד׳ בבוקר ● במהלך המישדר יוקרנו קטעי בידור

המאסשר שירור גראסים ישירות מהמחשג

ישראל סגל יערוך את המישרר, יואב

כמהלך המישרר ישולכו תוכניות

בידור וסרטים (מועדי השידור משוערים

יוקרנו שלושה פרקים מהסידרה

רממשלה" (כ־21.35, כ־02.20 וכ־06.30)

"פרטוריוס", מותחן משטרה בריטי,

יוקרן ב-04.40 (המפקח פרטוריוס, כלש

במשטרה, הוקר את נסיבות מותו של כלש

עמית. במהלך החקירה הוא מגלה ושת

גניקוי ראש". נוסטאלגיה לפנות בוקר:

ישודרו שתי מודורות חדשות בערבית

תרוחום את מכצע השירורים מהדורת

11首首音 (11)

בטלוויזיון תוינוכית – יום שירורים

מבט" מסכמת, שתוקרן ביום רכיעי

מיוחר ביום הבחירות ניום שלישה

כר 09.00 עד 17.30 ישודרין הודעות

(06.00*21 24.50*2)

.07.00"⊐

ומבחר קטעים מהתוכנית הסאטירית

הקומית הבריטית "כן אדוני ראש

וגם סרטים ותוכניות תיעודיות:

לפני שנים רבות", סרט הנפשה.

אמריקני (11.20) בחליל הקסם", סרט

הנפשה על רקע נגינת התזמורת

הפילהרמונית של ברלין המשמיעה

קטעים מהאופרה של מוצרט (13.00).

קונג", גרבקה", בחלף עם הרוח", באנה

קרנינה", אינטרמצו", הקץ לנשק" ושו

שרב בשמשי, בכיכוכם של ענקי העולנוע

באותם ימים: גרטה גרכו, לורנס אוליכיה,

הסרט המוסיקלי בחתונה מלכוחית".

למחרת הבחירות, כיום רביעי, ישורה

מיוחרים של -ערב וערש", לסיכום מערכת

הנחירות. התוכניות יעסטו כאפשרויות

הקלעים כיו אנשי הפרסום, יווסי הציבור

והפוליטיקאים, מנחים: דן מרגלית, גדעון

בוצרות 88", סרטו התיעודי של

הסרט מנסת לשרטט את הממה

הבוזירות. זהא צולם בכל הארץ.

הפוליטית, כמינצ' העברי והערבי, עוכ

כחוני־כיוו, עצרות עם, מסות המפלגות

הגרולות, האולפנים שהופקדו על הפכת

חשרידי הבחידות ועוד. כין המרואיינים:

יצחק שמיר, שמעון פרס, אראל שרון,

משה ארום, כיכי נחנידה, כני בנין, דן

מרידוד, נסים מילי, רמאל איתן

הדכבת הקואליציה, מאבקים מאחורי

רייכר, רפי רשף ואילנה דיין.

המישי ב־18.32.

אינגריד ברגמן, גרגורי פק, ויויאן לי,

פלרק גייבל, קתרין הפבורן ואחרים.

יוקרן ב־15.10 עראה כתבה נפרדת).

(כ-13.000 וכ-16.30, שני מישררים

למצלמות הטלוויזיה, מכלי שידרש לצלם

את מסכי המחשב עצמם.

ועשויים להשתנות).

"ניקוי ראש" (ב־03.30").

מלג יכיים.

של מלכת אנגליה • בידור טוב את יום הבחירות שלנו בוצרה הטלודיה דעופית להסריש לא לראשי ממשלות יושרת היו האו האות משלות ודנוכית להקריש לא לראשי ממשלות

אוצרתיום הגצוויון והכל בולת וצללה היודעת לכת לונה קובה לא יק לעכת. אלא גם לתיירוס הענקרים בלונוח! הסרט הובנה הקמן הזה, מיוסיקל

מסוג בי לגמריו בוים בירי סטולי דונו.

מנרולי היוצרים נסג שלנועי הו (נים

אור פנה ווילו ישר אורה. או ושרים: אור פנה ווילו ישר אפר בנשטי

בירור סביר פיש בו גם קנונים

ושרת, מופיעים בלונדון בתקישת החוונת (ונם אר הישרים) בות אלן ני ליני, מ

שנה לנצרת עילית.

23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הומר המזרחי של כל הזמנים.

28.10.88 רשת -08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר. 12.05 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל

מאוצר ערות ישראל.

00.10 שור אינו רק מנגינה. שירים עבריים

מתרדיים יהודיים.

צחק לבני.

בנושא אחר.

ηшТ

10.08 אגן דוים דתיכון.

29.00 איזה לילה. מסיכת רישרים.

- 28.05 ברקר פוב ישראל. אקטואליה יומית

10.56 עם המשחור ברבויברטיהל עם המשחחו

12.05 מגרלים. שעתיים נעולות עם רורי

14.0 שירי משוררים. עורך: יורם שמירא.

15.05 7 על 40. 40 השנים כתחומי התרכות

16.00 שיר בשכם בשכם. מניש דדור חורו.

19.05 כרובים רחומים. עם יתורים ושליחי

עם ד'ר פטריק זיכר במארים.

22.06 עשון בעינייך. מוסיקה עם גדי ליבנה.

-00.05 כאקויקה. ענו אורלי יניב.

הלימודים יתקייםו אחות לשבוע בשעות חעוב במצועת חילטון תלואביב והיפטון וושלים:

בונדי הקורק יקבלן העודיה-ומר מטעם ההאוחות המלונות בושראל.

18.05 שעה תמימה. עם יצחק רועה

השונים: מתבימה ועד לתיאטרוו אחר

עודר קוטלר משוחוז על 40 שנות -

עליה כטערכ אירופתו שאלה של זהות.

לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

ד"ר ואב סגל. מאונ' ת"א

11.05 קרלח של אמא. עם אלכם אנסקי.

ברואב.

מספס בילוי נטים. עם מולי שפירא.

07.09 בראונה נינושי. רנצי: חמישיה כסול מו'ור: רגר: וריאציות ופוגה; מוצרט: 13.65 בחצי דיום. תרשות ופומונים. שונצרטו כסי במול מוזרו מטרבינסקי 13.30 שידור תעמילת בחירות. סימסוניה כרו: ברחמס: 4 כלדות. 14.06 שבת באויר. עם אלעזר שטורט. אופוס 10: נילסן: רביעיה בפה מיבור. 16.05 בשמים לשבת. עם יתורם גאון. עורך: -09.0 מאוצר התקליטיה. ארבו פרט: על נהרות בכל, להקת היליארד: צ'יק 17.05 מאחורי הבותרות. רדין, טלויויה קוריאה: פנטסיה לשני פסנתריב (גולדה / קוריאה): ארכו פרט: סטבת 18.06 יוכן דדין. בעריכת גדעון רמו, מאטר (ראוסון / ג'יימס / קוביי־קרמס. 19.06 בן הארץ. כעריכת יואל רפל. קרמר / מנדלסון / רמנכח: 20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשכת

סרידרים גולדה: סינג פונג לשני מסנתרים (נולדה / ציק קוריאה). 21.05 השושנת מורחת. רומנסות ושירי עם 10.00 קונצרט בוקר. קוסטה: 1 קטעים לגיטארה: פורה: הסווישה 22.05 ריח תפות, אודם שני. משירי חבורות סיבליום: הסוויטה סרליה: ברושם: סונטה מס' ז לכנור ולפסנתר; גריג: 23.01 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: עם שנצרטו כלה מינור. לפסנתר ולתומ:

ווסטקוביץ'ו סימפוניה מס' 8. 12.57 מינת חשיר. משירי חזי לסקלי מתוך ספרו חיבור ווויסור.

13.00 קלאטיקל. 14.06 מן הפרטיה. עם שלישיית המיתרים הירושלמית. מוצרט: רכיעיית אכוכ בפהימויור (האט): בטהובן: שלישיית כלריטשת בסול מוזר. אופוס 9 מס' ו:

08.05 כושתי בושרני. פזמון לכל אחר. בנציון אורגד: שלישיית כלי-סשת. 15.00 וריאציות למסנתר. של מוצרט, ר. 12.05 בשינוי אדרת, שירים שטלו ארצה. שומאו, סלרה ויק־שומאו וברהמס על 18.05 צשיחית בדבש. עם דן כנר. נושאים של מלחינים אחרים. 15.05 למנות ערב. שירים עבריים. 16.00 לבקשתכם. שוכרט: מומנטים 17.05 כאן, שם ובכל מקום. 19.05 זבר שבזת, שירים טבריים צליליל שבת. עם אילנה השכל. 20.05

טוטיכליים. (כרזון), ראבל: הנער הקטטים, סנטסיה לירית למלים מאת צולט (מכהלות לה מטריו / תז. פרים 22.05 כויול לילי. שירים עבריים. מאול): שופו: קונצ'רטו מט' 1 לפסנתר ולתז. ומרגלית / פילהרמוניה החרשה / מאולו. 18.00 רור הזהב – אמנים גדולים בתקלמות

היסטוריות. הומרת מיליצה קוריום. אריות, רואטים ושירים מאת מוצרט. דוניצטי, אופנכאך, רימסקייקורסטוב

20.05 קונצרש ליל השבת. וזהן זיליאמם: סנמסיה על נושא מאת תומם חלים וחסימם. של סנמ לואי / סלמקוון כוצרט: כונצירטו למפנתר ממי 20 ברת פינורו בשתובוו טונשת מטי פ בלה מיור לכנור ולפסנתר, אופוס 17 סונטת קרויצרן שוטאן: אתבת נשים ודרידון אופום 42 (פסבנדר / כניני)ן ברטוקו קונצירטו לתוטרת נהתו. המכולבתית של הונגריה / פרנציק). 22.35 רצת מוסיקלי,

28.00 קשות של צלילים. לואי קופרן / מארן מרה / שרפנטייה / פרנסוא קופרמו (גוסטאב - לאונהרדט / מוסיקה אנסיקווה קלן / להקת האמנויות הפורחות / הספריון 20).

08.06 מצער הפוטרנים הימדעיביני, מביאה

לשירוני שנה חי. 10.0 ומוד לבנו. שירים ופיוטים לקראת .11 מפנשים כון חסוג חשישי. מסורת ופולקלור כסעם שישי. מעורב יום זי. מוסף יום זי של מעורכ

מיוליכוני. בראש צעור. לילדים ולבני נוער. קבלת שבת. מרשת בייוא". 18.00 16.05 שירים מבית אבא. בעריכת: משה

17.05 שירים עבריים. עודכתו רעיה הרנים. 18.66 כנימף רדיו לפשרות. בעריכת דביטה

19.00 שידורים לשלים. 22.05 כי מוב הומר. עיר נהר צומחתו 10

התאתדות המלונות בישראל

29.10.88

קול המוסיקה 07.10 שחרית לשבת. קטעי מקהלה מאת שונצ'רטו בסול מו'ור למליל ולחו. שוברט: סונטה כרה מז'ור לצ'לו ולפסנתר "אפרג'ונה" והארל / לוייו):

בטהובן: סימפוניה מס. 8 כפח מו'ור אופוס 93 (תו. סילרלסיה / אורמנריא פולנק: באיילות", מוסיקה לבלט. 09.00 למי סירורוולה מה מול. מסע מוסיקל 10.00 מחסלפות התופורת הפיסעונית ייב רשוויש. בניצוחו של לורנס פוסטרו דביוסי: סימפונית כסי מינור (עיבור

'תזמורת: נועם שריף); סויסנס: סונצ'רטו מס. 5 לפסנתר ולתו. המצרי" (ולצמן); מנרלסון: סימפוניה מס. 4 בהאיטלקית". 11.67 סינת חשיר. משירי וזוי לסקלי מתוך ספרו שיבור והיסור".

12.00 מוסיקה קאמרית. 13.05 קונגרש לצדורי השבת. גונו: פאוסט. מוטיקת לבאלטו צ'ייקובסקי: וריאציוו רוקוקו לצ'לו ותז. אום. 33 ז'דן: סנטסיה סונצרטית כסול מינור לנכל

פסנתר ותוג כטהובו: סונטה מס. ז כפה מו'ור, לכנור ופסנתר האכיב". אום. 24; שוברסו סימפוניה מס. 5. 16.08 אמנים באולפן. נועם בוכמן, חליל רמי בריניב. פסנתר. באד: סונטח מס. 7 בסול מינורו רוסל: .נגני החליל" איפ. 27; כהם: מכוא, נושא ווריאציות אום. 14 גודאר! סוויטה אום. 1116

גובר: מדריגל: באד: סרלור ופוגה בסי מינור על נושא של אלבינוני 17.00 הגאון וחעולם. וולפגנג אמראוס מוצרט: מוצרט ורעיו. 18.00 הקונצרט שלי. עם אילנה בר־שלום. בסן העבר הרדוק. 20.05

21.00 שכרט מוב.

שת א'

-09.06 עולם המדע. כעריכת יוסף טרגין.

קסנדרה. בעקבות ספרה של

מלים שמנסות לגעת.

כריסטת וולף ממארח־גרמניה.

סיפורה של טרויה המכאסיה

קטעי משחק: עליאה רואן.

12.05 בישרר תעורה. פינות, שירים וברכות.

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות

15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: בק בת

16.00 רדיו־דרמה. ,אועסו וניעולט", מאת

65", הדים מחגיגות ה־65 של העיר

מחבר אלמוני בן חמאה ה־13. (פנחם

שרן, גדי יגיל, אילי גורליצקי, דבורח

דותו, זלמן לכיוש, שובה פרדו, בצלאל

לונדון, אלי כחן, אמגון מסקין, מני

מאר, ליאור ייני, ניסים זוהר, נתום

שליט, פנחס נולדברג, ראובן זפר,

מאת: אוריה באר, פגיש: יוסף כרפון.

11.05 מושגים. עם תרוח ישכך.

גבעתיים.

וופלית ליריון.

17.05 אנתולוניה קטנה לשירה.

18.04 מסביב לעולם בשונת קורו.

פלווה מלכה. בעריכת משה תן.

23.05 דרכי ארם. עם רחל חלפי.

19.00 שיויוויים לעולים.

פרכי וויום בתנידי.

בין חמשאים * שיווק * פרסום * יחסי אנוש * ניהול אירועים * תקשורת *

17.80 מיסורריו. המגרש של יוכף ערמון?

המרכו ללימוד מקצועות החיירות

במלונות תילטון תליאביב והילטון ירושלים

*** מקדמי מכירות ויחסי-ציבור בענף התיירות והנסיעות בארץ ובחו"ל **

בין המרצים: מומחים אקדמאים להקשורה, צוות הכרכה של חברה תעופה ומשרד התיירות, מנהלי חברות פרסום וקידום מבירות.

יטרויה של החברה המודרנית

משתתפים: אילנה תפרפו. ישראל

אלירז ושוש אביגל. בימוי ועריכח:

09.30 דעתיקול. ת"ר בעניני מרע.

09.05

צה"ל 1 10.05 שבת צודק. מערכונים ופיומונים.

12.05 דערן. עם תמנה בראואר ואלי מאירי. 13.05 שאלות אישיות. יעקכ אגמון העידונאי יצחק טישלר.

מעורבותם של סופרים בקרוב; פינות קבועות. עורכים: זיטי סתוי וציפי גון־גרוש.

אורכים

רגועה.

יואב שוטנר. תרשים כמומיקה הקי

-09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן. . מוריה אלון מספר על גוף הארץ. 10.05 יומן חשבוע. בעריכת דליה יאירי. 11.05 שירים כבקשתך. מארת: אדוד מנור. 12.05 כל האמת. 13.06 שושטות. עם רני אלדו. סטעים בכחרים מהמבזיו השבוטי.

14.11 חבר זכר. שירים עבריים. 16.0% שירים ושטרים. 17.08 תחת שמי מוסכבת. שירים רוסיים. 18.06 היילים יצאר לדרד. משירי הלהמות הצכאיות. 18.30 שריקת סיום. 19.05 חמול מולגוט. בעריכת דין מיינרי.

20.05 זעי ארצי מילדתי. שירים עבריים. 21.05 יובון חשבוט. בעריכת דליה יאירי. 122.05 יוכון דוין. עורך: גרעון רמו. 23.05 צלצול שלישי. עם יוכל מסקיו.

רשתג

08.05 דרך ארץ. שירים עבריים. 10.06 על בטוח. להיטי כל תומנים. 12.05 לחיטים לחשים. מגישה: ריבי גרות. 14.06 כוכבים. 15.05 עונג שבת. שירים עכריים. 17.05 שיר בין־ערביים. מגישה: ריבי גרות. 19.05 זמר שבודו, שירים עבריים. 20.05 מוכנינהכנין.

22.08 טיול לילי. שירים עבריים. :28.0 רדיושק. פומונים כשצף קצב.

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס 18.05 שישבת. מבוקי חרשות, דיווחי ספורט, עדכוני תנועה ומוסיפת. 00.05 ציפורי לילה מארה. קובי מידן, ניר

בן־גל וליאת דרור. מקהלה עליות. שירים וסיפורים

11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עכארי ורני

14.05 חבל אוים. עורך: דובי לנץ. 16.05 סינמה שבת. מגיש: גירי אורשר.

ספרים, רבותי, שפרים. בפוליטיקח ובחברה – דיון בחשתתפות יעקב בטר, אחרן ממ ודוד שחר; ישראל סגל על ספרו בנושא החזרה בשאלה, שיופיע

20.0% ערשים פדינות מנישו דודן דיין. 21.05 שבת ברבש. שירים שהחכר'ו

22.05 בשרת משרת. במוצאי יום מנחת 28.05 ועלך בחצות. יוסי עוורד וידידים על רברים שבין לכין.

צה"ל 2 09.05 בושירי תג. ביאלים 10.05 אורוזים עורבים. עם ינאל בשן. 12.05 לדוש לתאבון. להיטים עכשווים. 14.05 יושר של שירים. ממיטל חומר העברי. 16.05 פייכטת מקומית. שירים באוירו

20.05 כורף שבוע. מוסף מוסיקלי אישי, עם 22.05 כלאסי כאן. הנעשה כארץ כמוסישה מו אל תק. תקליפורים (קומפקפים) 23.06

אשו

30.10.88 קול המוסיקה 07.09 בתאונת נינוחת. כאך: קונצ'רטו כמי

מו'ור לכנור ולתז' האנגלית / ברנבוים: קונרדין קרויצר: שלישייה לפסנתר, קלרנית ובסון ויונגהאכס / שמיט / סטיפסנר): שומאן: תמונות אגדה לויולה ולפסנתר (ערר / ברנקאר): פולנק: קונצ'רטו לפסנתר ולתו. (אוסה בורנמוט / כרשאיג ביוה סימפוניה כדו מוור ותו מרכו

האמנויות הלאומי של מנדה / מטום. 09.00 שעה עם אכון. עם הפסנתרן רניאל 10.00 קינצרש בוקר. אלגר: קינצ'רטו במי מינור לצ'לו ולתז. ואופוס 85 ורהיפה / תז. פילדלפיה / ברנכוים): ג'ון אָיירלנרו שַלישייה מס' 3 כמי מוור לכנור. צ'לו ופסנתר (נאמו / ווכר / פרסיוו: דכוז'אס: אגדות, לפסנתר ביו ידיים אופוס 59 (ו'ורדנס / ואו

רוטלאר): שוברט: סימפוניה מס' 10 ברה מוזר, מס' 936 ברשימת רויטש ותו. לייו' / ברטולומתו. 12.57 מינת חשיר. ריינר מריה רילקה: סתיו. 14.06 אמנים באולסן. מלודי גרוס, חליל;

ברט מרמן, פסנתר. קטעים מאת גובר, וינצ"י, מוצרט, איכר, ביזה וימסיא: פרנק: פרלוד. כוראל רפוגה וברמו. אנתולוניה בצליל. מוסיפה רתית של ומאה ה־16 וה־17 – זגפל,

מוסיקת ליום ראשון. באך: טוקטה ופוגה כרה מינור, לעונג: שיק: קונצ'רטו ויתי זעיר; סלמאו: הקנטטה שימער נא. כנייהארם: דכוו'ם: טה ראום. אומוס 2013 תאורור דיכואו: טוקטה בסול מינור, לעוגב: כרוביני: רקויאם (תופרים האכברוויים / תו' בילהרמוניה החדשה / מוטי).

18.00 קונצרט קאמרי. מוצרט:פ המישיית כלי קשת כמי במול מוזר ורביעיית מייז ארטס / טורסי): דכוו'אק: ילישיית פסנתר כסי כמול מו'וו. אופוט 21 ושליית דומקהא קרל נילסן: רביעיית כלי קשת במי בנול מו'ור אופוס 14 (רביעיית נילסן): רימסקי

קורסקוב: חמישייח בסי בנצל מאור לפטנתר ולכלי נשיפה (אנסמבל

20.05 מריומה טכשווית. דיורופלה: וריאציות על .כוא הסורא.

20.80 מעולמי הכונצרטים שלנו. והו. חמילחרמונית הישראליתו מנצוג זאנ דורמן: סולן: פרוים בלקין, כנור. מוצרטו דיברטימנטו מס' 11 ברה מולור: מוצרט: ישונצ'רטו מס' 4 לכנור ותז. ברח מוצר: חיירה סימפוניה מס 100 הצכאית. 23.00 לפי סידורה לה פה כול.

רשח א'

- 08.05 דוגדן, עם כני הנדל מפרדיר. שירות מידע למאוינינ מנחה: משה טימור. 10.05 מניני בופר. מנישו גורעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכור שירים עבריים. 12.05 מעורב ים תיבוני. מביא לשיד

אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער 15.80 האוניברפיפה הסרגוהה. אס כתשומה השולוניאליוו. רריור עשרת. מגזין נוער.

וורכת ומנחתו רבשה מיכאליי

מודיעים על הרשמה למחזור נוסף בקורס:

פרטים והרשמהו תליאביב ככל יום בין השעות 4-6 אחהיצ בדוכן ההרשמה במלן

פרטים והרשמהו ירושלים בכל יום בין השעות ז-5 אחה"צ בדוכן החרשמו במלון

פרטים נוספים בכל שעות היממה בטלי: 03-5131474

17.05 צבעי חקשת. שירים לאור הצחים ממורה, ממערב וגם משלנו אנו המסכת קשר. עם מיכל ניב. 18.04 כיונונו ערב. וזוי דווי ושסוות אם כל דביאו הזרו. מגיש: דני סרפל. 19.00 שירוויים לעולים. 22.06 תפרה רעין. הקשר בין הודים לילריהם.

מש לשלום. עם גרעון הור.

. מיפור בית. עם רכיקה מיכאלי. ופא כל צבעי הרשת. מגזין עם רם תרכוו אלראלף ביבית. עם אדור מנור. אנו בתני היום הרשות ופומונים. נגנו שיחר תעמולת בדורות. או בת צווק. הווי והומור.

(1.1) שירים ושעורים. בעריכת יעל בריתוה ווצרת הארץ. שירים עבריים. אוו רנעי ספה עורך: אמיתי נאמן. פון קראתי משר. קוראים ממליצים. אצו ראשון ראשון. סיכום השבת בספורי אנו היום חוול אנון שיחרי תעמולת בחירות. את שלום לכן דורי. פיוט וברכה כשירור

אום מכט לחרשות. העברה מהטלויזיה רישראליו*ו.* נות שלום לכן דודי. המשך. 22 לואחו בחלום. מחרוות שירים. 114 בינינו לבין עצמנו. שיחות

ר שת

לי ולך. עם רויטל עמית. . 158 הרש הריש ומוצרש. עם שוש עטרי . 1649 פום 89, עם יגאל רביר

18.1 מצטר המומונים חלוטויים. מגישה: .א ארום עחיק. עם מיכל שמואלי. עם הלילה הוא שירים.

ולי צה

משבע אום שבע. עם אלכט אנסקי. מי בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית. אילה בוכר. עם אלי ישראלי. לשר. שורים עבריים.

14.5 מי מפוזר מדמוקרטיזו. עם המשפט ו"ר ואכ סגל מאוניברטיטת ת"א. וו זבון לעכשת. עם רפי רשף. ורה יומי. מגישים: דוכי לגץ ורני

10 פנישה יומית. עם יצחק כדנר. וארז טל. עם ארז טל. אנו אל חקח ללב. מחלות לב ומניעתן.

ואר ארבע אורי הצהריים. שירים עכריים. און בשמן מילולי. אכשלום קור. און ערב מוב ישראל. ווו שנת כלה על כלכלה.

וחמש עשרה קמנות. מגיש: יוסי ציפורי לילה משותושת. עם דורו טופו וכאוינים

צורל 1 בונו הדיו ספורט. מגאזין הספורט, מגישו אלי ישראלי, שירי להקות צבאיות. אוניברסיטה משודרת. מגמות יסוד

כשירה המוררנית על חרבש ועל אחברה אוהכים. ל עשרים וארבע – היום שהידו. עם ירון מי מנהר מרמוכרטית. עם המשפטן ר"ר זאב סגל מאונ' ת"א.

צה"ל 2 19.6 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם ארלי יניב, אניר קמהי. אויד לם תמיר קמהי.

31.10.88

הול המוסיקה

"07.09 בהאונה נינוחה. רספיני: אריות ומחולות עתיקים. סוויטה מס' 2 (פילה, הונגריסה / דוראטי): כאד: ונצ'רטו כרה מינור לשלושה צ'מכלי תו. ולפרואה / בקנשטיינר / אלו / הקמרית של ז'. פ. פאייר): היירן: יביעיית כלי קשת ברה מז'ור אופוס 17 מס' 6 (הרביעייה האאולית): מוצרט: כונצירטו בסול מזאר לחליל תו. (ניכולה / תו. דגונצרטחבאו מאממשרדם / זינטן), רימסקי־ מורטקוב: סימפוניה מס' 1 כמי מינור

אופוס 1 (הסימם. של רדיו מוסקבה / ספ.00 שעה עם יוצר. וורו' כיזה, במלאת 150 שנה להולדתו. 10.00 קונצרט בוקר. מנדלסון: טימפונית

נעורים מס' 9 כדו מינור (תו. הנוונדהאוז מלייפציג / מאזורון ראבה: שלישיית ססנתר בלח טינור עשליישיית כורוזיי*ן),* רכיסי: תמונות לתומורת (הטימם. של כוסטון / תומס): לאלו: סימסוניה ספרדית בנור ותו. (מומר / דתו. הצרסתית לאומית / אווווח) רחמנינוכ: סימפוניה מס' ו כרה מינור איפוס 13

(הפילה. של כרלין / מאול).

12.57 פינת השיר. ריינר מריה רילקה: סתיו. 13.00 כלאסיקה. 14.06 מן הסרפויה. טלמן: סונטה בפה מינור הלילית וצ'מכלו ומלצר / ברמן): שוברט: וריאציות על נושא מסורי אופוס 35 לפסנתר 4 ידיים (נדמו / אַדלשטיין); ק.פ.ע. באַך: מונטה לחלילית סולו (מלצר): ארתור גלברון:

שלישייה לכלי־קשת בפרק אחר והשלישייה הירושלמית). 15.00 אנתולוגיה. מוסיקה קולית של המאה ודי11: בוקסטחורה, כיבר. 16.00 משלמי הקונצרטים בעולם. קוצרט: תניני לציון מלאת 250 שנה לכית

האופרה סן־קרלו במילנו: אריות מאת מלחינים כני המאה ה־17 וה־18. 18.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטי של בטחכן יסימסוניות של מהאהלר: כטהובן: קונצ'רטו לפסנתר ותז. מס' 5 הקיסר (מרקין / הפיל. מנידיורק / ברנסטיין):

מאהלרו סימפוניה מס' 5 (הסיפפ. משיקאגו / שולטיו 20.05 בצידי־הדרך. טלמן: קונצ'רטו לווליליות לאסוו שנסון. 20.80 הקונצרט הקאמרי. תכניות מיצירות כרהמטו סונטה לשני פסנתרים כרה מינור, אופוס 34כ' (ערן / תמיר): 4

שירים רציניים, אופוס 121 (וכאי / ברמן: שלישיה לפסנתר, כנור וצלו ברו מו'ור אופוס. 87 (השלישייה הישראלית) מושיפה ויוד.

> 28.00 קלאמיקל מס.80 ודנה. עם כני הנרל.

> > בתשומה הביונטיה.

18.06 מינות שרב. הווי ותי ומחורת:

מפנים לכל אוים בוכב, עם האסטרולוג אילן 22.05

בון השריין. עורדיו יואל רפל. 16.05

שירי עמים.

19.00 שידורים לעולים

20.00 טלרריו. שירות מירע למאוינים. 22.05 על הרבש ועל הביסאק. שירים מנחה: משה טימור. 10.05 מניני בוכר. מניק: גרעון הוד. צפ.63. עשרים הציבע, הינם שהיה. עם ירון 11.05 ירוק ירוק. מכוזר שירים עכריים. 23.55 מי מפוער פרמוקרטיה. עם הפשפטן 12.05 מעורב ימרתיכוני. מסיא לשירורו אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.80 האוניברסימת הפתוחה. ירושלים

צור ל 19.65 יופיום מוסיקה מנאוין המוסיקה עם 17.06 צבעי חקשת. שירים לאחר המינים: ביל קומו ... 20.00 צער רוצי. כוורסל עם אלי ישראלי. 22.08 השפטה עשר עם פיכל ניב. בה. בה בול תכעון החג עורך ובנישו רבי

ווו כייש - 08.05 טער לשלום - עם גרעון הור . סיכאלי. ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. עם יוא

12.06 אלף אלף ביכית - עם ארור מנור. 13.05 ברוצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 בת צמור, הווי ותמור,

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

19.35 שירים עבריים. כעריכת אכרהם

20.06 שירים וסלים. הליגה הלאומית

21.00 מבט לתרשות. העכרה מהסלויויו

23.05 כפר ראשו – חירונים טגוונים.

16.05 תוצרת זשרין, שירים עכריים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

- 17.55 קראתי סמר. קוראים ממליצים.

18.06 שעה תופשית. עניני חינוך.

בריהורה.

21.80 שירים וטלים. המשך.

14.08 לי ולך. עם רויטל עמית.

16.05 פום 89. עם יגאל רביר.

18.06 הית היו. עם טוכי כרקאי.

צו.02 כצת אוורת עם אורלי מורג.

-07.07 שבע אפם שבע. עם אלכס אנסקי.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקשואי

10.55 מי מפחר מרמוקרטיה. עם המספטן

13.05 דוירה יומי. מגישים: דובי לנק ורני

פגרשה משת. עם אורלי יניב.

15.55 אל תיכה ללב. מולות לכ ומניעתן.

18.06 כו פתות. ההרטפה לעתור

18.05 מ.א. מניצה אישית: נחבין עי האמיר

אקרמאית: קצינים ממנהל גיום כאנן

אורן משוחהים עם אלימ ר' מפקר

ר"ר ואכ סגל נסוונ' ת"א.

.09.05 א־לה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

15.05 שורים לחג. עם ארו כול.

כו אדם כצורל.

חטיכת צנתנים.

18,45 משהד נמלכי. ענייני הרק.

פס.05 ציפורי לילוו. עם גל אחובסקי.

19.05 עושים מויעה, כניק: רווד דיין.

ומירשות ותורשות ושודם.

דיר זאב סגל כשוני ת"א.

21.80 אוניברסיפת משודרה.

שהמכר'ה אהבים.

20.0% משירי יעכב גלעד.

ויירנסקי

17.00 שרב בורב ישראל.

צה"ל 1

15.54 בשפן ביילולי. אנשלום קור.

10.05 עשר. שירים עבריים.

20.05 צליל מכווו.

22.05 לילה היא שירים.

15.05 חדש תדיש ומחורש. עם כוס עטרי.

19.05 הבוקר חוה.

המוסיכ "07.07 בהאונה נינוחה. ייולדי: לגגיפיק: בסול מינור ומרכל 💉 לוכ 🗸 בורג'ס ' פיני / קולינס / מירה. ג'ון אולדיס הקאמרות האנגלית / נכריו. בטרובן: 10 וריאציות על החים קאקארו מורכון גולד: ולסים תפווזי העץ. תקרשה לכלנשין והסימם. האמריקאנה '. גולדא מאמנה: פנטסיה לצ'לו ותה מילכרשטיין - שוויץ

1.11.88

האוניברכינוה המתוחה. קריאת המלחמה בספרות, בקולנוע ובכלי

- פדעדון שעון הזהב. הארם המכונה.

שירים מיניורת אירוטה.

18.06 כוינתת ערב. הווי דתי מסירתי.

באנגלית וצרסתית.

רשת ב'

פוכיונים ומערכונים.

13.05 בתצי היום. מדכות ופוכיונים.

מס.חט הבוקר הוה.

...... 19.05 היות הזה.

14.06 גל פתות, המשך.

19.35 כל מתות, המשך.

ЛШΤ

14.06 לי רלך. עם רדיםל צמית

.18.03 מום 69. עם יגאל רביד.

21.05 אחם עתיל. עם דו עפרי.

23.05 ביילה ודא שייים.

-18.06 מכום בצמרת. עם כנוגן פרי.

. 15.03 הרש וכיים וכודרש. עם כום עכרי.

ישבע אמם שבע. קט איתן לים שיק.

10.55 כי כשוני שומוקרטיות עם הכשופן

13.05 - דו רא יופוי. עם דוכי לנק ודני כרשל.

15.51 אל תיכה ללב. מחלות לב וסגיעתו

16.05 ארבע אמצר הצהרייב שירים ענרים

17.00 ערב בוב ישראל. ששווה פיוהות

19.85 פנישון אישית. נחמן על האניד ארן

מוציר הצירי הצירי שירי הנוודה הוציר.

ים. פו יושיום כוושיכוני בנאוין הטומיקה פו

21.30 שפרים קילות, בקירו תבודות ש

בשיפות הבוציות המוכדות.

נליב: ער לשעה 16.00 במוקר יום ד". דיחונים ערבניים על בהלך ספירה

ישלות והתוצעות שיווטו ושירות

משחחים עם אלים רי, מגוסר ויסיכת

דיר ואם כגל מאנו ת"א.

05.00 ביכר מוב ישראל, אקכואליה יה

.09.93 אילה ביקר. עם אלי ישראלי.

11.03 נכון לעמשיר. עם רפי ישיג

15.05 שדים לחג. עם ארן כל.

14.05 מנישה יופירו. עם יצהק בן כו נר.

16.54 באופן בילולי. אבשלום שור.

18.45 בו קמנהו. בגיש יוש שורו.

צה"ל ו

צוויל 2

CAND

אורלי יניב.

בר.65 צוים, דום ונטיד קנועי.

בנמ לושישות.

10.05 עשר. שרים עבריים.

וו-19.0 שירורים לעולים.

מבעי הקשת. שירים לאהריהצהרים:

22.00 דיווהים על תוצאות הבחירות

06.06 כל פתוח. דיוומים על הבחירות

22.05 דיווחים על תוצאות הבחירות .

המערכית / בונינגרג מצ'טוריאן: ספרטקום והפילה. כל וינה אצ'טוריאןג. 09.00 בין חברים. ג יצירות דרמטיות של

דביסי: מנצח: גארי ברתיני. דביסי: הכן האוכר ונורכן י קרראס י דיסקאי תו. רריו שטיטגרטג העלניה הנכחרת ומורים קונטרבס מקה נשים י תו. רריו שטיטגרטו. 10.00 קונצרם בורך. דבוזאק: ככבע, אופוס וף (הפיל. הצ'כית - נוימן: גלווגוב: העונות. פוויטה כתוד הכלט וכוסטלנץ ותומרת: בריטה חלום ליל קיץ ומאטים / בואכה / קובליק / הניקה. והמז. של רדיו כואריה: צ'ייקובסקי: אוקטובר, נובטבר, מתוך חורשי השנה

ארטיבוב): וורן וויליאסס: העפרוני מפריא כוכנסה לכנור ותו. ופילברשטיון / תו. סימפ. יים: דריום מיו: פתיו (פברייה): היידן: פתיו, ניתור עונות הסנה וסולגים / מקה יתו.

כורסג סיבליום: הסערה יתו. שוייץ המערכית : סטייןו. 12.57 פינת השיר. ריינד מריה דילקה: כיזיו. כלאסיכל.

14.08 אמנים באולטו. אלדד נויפרק. פסניגר שוכרם: רגעים מוסקליים, אופוס 94: מ. ברור: הים דתיכון, רפסודיה, אוסום 26: ערשוויו: ג פרלורים. ומעולוניה מצליל. כוסיקה כנסייחית ב5.00

וחילונית של הכאה היזו: כוולינה. אלמנדרו מסרלניי, שפרמן. 18.00 קונצרם קאמרי. דניאל בניטיני. ייולה: מילכה לכם, פכנתר. י. ס. כאר: סונטת לויולה דה נפבה כסיל פיויר: ה ם. ע. באך: פונטה לויולה ולפסנתר בסול סינור: ברהכם: פונכה כפה מינוד, אושס 120 כס' ו: שוסטקוביץ'

סונטה לויולה ולפכנונר.

17.20 הגנו לארון לדבר. כרייכה בדריך לתו. לכני הנעורים. 18.30 קוצרש קדלי. עם פלאסידו דומיננו: רופינגו בראשית דרבי נהגדל. דוניצטי, הלויג דומיננו הבוכב וודדי - נשף המסכותא רומינגו וחבריו (דואטים עם קאטיה ריצ'ארלי, לאונטין פריים ואחרים, מטעים

נכועים כתוך אאירה - וודיג צצירי הריך, קאכפרה: כיוסס: 20.01 פאחלכל: ענת. 20.30 קוברם תחומורת הסימפונית יים רשתיש. כנצמ: מקה עבכיון. מוסודנסקי: תכונות כתערוכה, אנתולוגיה ככנה לכידה: יוסי נורג נולד, מפירת ייטם, עם הכתרגכה אליעורה אייביושוני פוצרט: שנצירטו לססנתר ולתו. כרו מינור ניוהאנסון

> -TTOP'S 23.00 שת א׳

בוסקבין: שישית הזרב.

א או אוניל עם בני וצול. 29.65 מלרדין. שירות מידע לפאוינים. מנחוב משו: טימור. 18.85 פניני בוקר. מניפה נויטו ווור. 11.05 יווקיוול מנור שדים שנויים מערב יפיתיבוני. מניא לשירוד:

אריה צונניי.

בראש צעיר. לילרים ולבני נופר.

מכון מיל"ה (ישראל) בשיתוף "סטודיו סקול קיימברידג" (אנגליה)

מלון "דן" תלאביב* סטודיו סקול "קיימברידג" ההרשמה הלאביב ל לבי מין יון חיקון לב הכל יום בין השפת פי כשב בין יום בין השפת פי כשב בין השפת פי כשב בין הייקון הבין מיליה, כל ביב אל בי יום בין השפת משב 2000 מליקודים והליימורים והליימורים בין מיליה, כל ביב אל בי מילים בין מיליה בין מיליה מורים בין מיליה בין מיליה מורים בין מילים בין

בתרים ענורה נתשייו בניה, בחובה עבעודה

יהו שבוע השתלמות מיותד באנגליה:
שיבוע השתלמות מיותד באנגליה:
מירים רשי שיראשנו צמשר לרסם יהם צרב (מיות) ניויסבר
מיימן הימור ידו עון ייני נימין, רשו קיית ולוודה אוינו סיטו
מיימן הימור ידו עון ייני נימין, רשו קיית ולוודה אוינו סיטו
מיימן הימור ידו עון ייני נימין, רשו קיית ולוודה אוינו סיטו
מיימן הימור ידו עון ייני מיימן אבושר מיימים וווי היוויהיות.

אירות ומוכני צגבו שונים לו מנו לשפר קשורם בורידם שו הל פרים

incincia responsant const. On the second of records and second of the second of

טיודי בית ברבר

שופעה מהגריה אינד המהמקה להשגאה וחישו the see for the seeds the seed on the seed the 11 ME (1/13 - 12 ME)
CORRECTION OF THE PROPERTY CONT. AND 19 ME | 1-2 ME |

Consideration of the state of t

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מעולם

16.05 מרשגים. מושגים על יצירותיות, עם

17.03 צבעי הקשת. שירים לאור הצהריי

18.08 כזיכרות ערב. הווי דתי ומסורת.

שידורים לעולים.

22.05 חבר מאותו בוכב.

-06.06 יומן בחירות. + שירים עבריים.

.09.05 ביקור בית. עם חיים קינן

תדמור.

10.05 כל צבעי חדשת. מנזין

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

16.05 תוצרת וארץ. שירים עבריים.

17.06 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי מפר. קוראים ממליצים.

18.06 יש שואלות. עורך ומנחך: איתן אלמוו

19.35 שירים עבריים. מניאה לשירור: דליו

20.05 צפרקים ושקרים. מבתר שיריו

23.05 מחפשים את המטמון. בעריכת זאו

22.05 להארה בחלום. מחרוות שירים.

ביידיש. שירים עם משפחת מלבממי

14.06 בת צוווק. דווי והומור.

15.05 שירים ושעורים.

19.05 היים הזה.

וצרש.

21.00 מבט לחרשות.

21.30 צימוקים ושקדים.

12.05 אלף אלף ביבית. עם אוור מנור.

המדעית.

שירי עמים.

רחל בילסקייכהן, מיקי אטלינגר וריר

רות סתוי על התפתחות החשיכה

09.05

-08.05 חונה. עם בני הנדל. 14.06 לי ולך. עם רויטל עמית. מלרדיו. שירות מידע למאזינים 15.05 חדש חדיש ומחורש. עם שוק מנחה: משה טימור. 16.05 פום 89. עם יגאל רכיד. 10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הור. . הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור. 18.06 11.05 ירול ירול, מכחר שירים עבריים. 20.05 כנווב באוזניכם. הפינה לשיפוטכט. 12.05 מעורב יםיתיבוני. מכיאה לשירו 21.06 סגיני גיאז. עם לאה ליאור. אריה צוברי. 23.05 הלילה הוא שירים 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

סופרים קולות המשך משדר הכחירות - 05.05 סל גל"צ. -06.00 יומן בחירות מיותר . שבע אמם שבע. עם אלכם אנסקי. 08.00 בוקר פוב ישראל. אקטואליה יומית, 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 דו רת יומי. מגישים: דובי לנץ ודני

14.05 סגישה יומית. עם אורלי יניב. -16.05 שורים לחג. עם ארן טל, 16.05 ארבע אזור הצהריים. שירים עבריים. 16.54 באופן פילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל. -18.05 יער משודר. צכא וכטחון. 18.45 משדו עולמי. ענייני חוץ. 20.05 ציפורי לילח. עם ספי כך יוסף.

סהתבר'ה אוהכים.

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

23.06 סול הגיאה ההת. מגיש: רני סרפל.

19.05 יומיום מוסיקה. מגאוין מוסיקה עם

צה"ל 2

20.05 מצער

צה"ל 1 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.05 שירים בנושא אחד. פרדה. 21.80 אוניברסיטה משודרת. רפואה 22.05 על הדבש ועל הבימאק. שירים

סדנאות 🤣

... **7027 70**2

לילדים, נוער ומבוגרים

ההרשמה במודאוו

2/11 /7 61/01

מרכז החינוך לאמנון

2/11/88

יורי דוכנוכ 4, סלו 125011.

ביונע מתלפידים מתבקשים למצוע

מרכז סאלא

לפעילות אמוותית

"תאור בעצה תמכחוליי

התאם ליפים ולפעות של הסונ

אליח נרשמו- כמחנית חשעה לצני

אניחת ווליפודים בעועה ולימודים כשרכו החינוך לאשנות יחלו

ויכת חשיעור.

28.05 עשָרים וארבע, זיום שהית, עם ירון מראות.

.19.00 רמיטל. 20.05 פריומה מימים עברו.

20.30 כואולמי הקונצרטים בעולם. המעהלה והתז. הסימסונית של רדיו הונגריה; אנדראש ליגטי. קרוביני: רקוויאם: סטרווינסקי: סימפונית תהילים.

הסרט הקופתי ביותר

עלי היום לים

TOTAL

ובוידאון

אשר הכנסתגהגיעה. ל-700 מיליון דולר

סרטו של סטיבן שפילברג

10.05 פניני בוכר. מגיש: גדעון הור. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים (הסינפוניטה של בורנמות 12.05 מעורב יפיתיכוני. מביא לשירור: מונטנומריג מוצרט: קונצרטו לאכוב (פטיל / תז. שיקאנו / אבאדו); קרבליו: התפיחה לאופרה פרסה (תז. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. פתרונות ע"ש ליסט / רולה): דוידן: כונצירמו כפי במול מדור לחצוצרה (דרפט ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא. 16.05 תז. שיקאנו / אכאדו); פן-פנפ: 17.05 צבעי חקשת. שירים לאחר־הצהרים: פוויטה אלגירית אופוס 60 (פימס. של לונרון / באט/, קודאי: האר 18.08 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. יאנוש (פילח. של לונדון / טנשטד). 19.00 שירורים לעולים.

סונטה מס' נו במי במול מוור, אופוס 27/1: י. פלט: קטע לפסנתר (בכורה) שנכרג: 3 קטעים, אופוס 11; רוול

רי שראלית. ביאו רעוד. עם לאח ליאור. 2.3.05

תבר מכוכב אחר

בעת ובעונה אחת בישראל ובעולם כולו!

עכשיו

בשמת לות הנידאו המובחרות

אינטיי

המצחה יתרועוד, רח' ירמיתו ג ח"א, מל. צולנבאו

זו ג ח"א, מל. 14 נבאול מנה מל קבוצח כלל

קול המוסיקה

מיצירות: הלמסברגר, גלינקה,

קוטנבורג / ירבי)ן טובין: מוסיקת לבלי קשת נתו. רדיו שוודיה / ירבין אלגרו קונצירטו לכנור אוסום 61 (מנוחין / פילה. חרשה בולט)ן ברליוו: רקויאם וטיר / מקח. ודתו. דפיל. של לונדון / פרבין).

07.09 בהאונה נינוחה. ווולי: סימפוניה כרו

09.00 צלילי ספרר. אורחים בספרר.

10.00 קינצרט בוקר. שיכליום: טפיולה נתו.

12.57 מינת חשיר. ריינר מריה רילקה: סתיו .18.00 קלאסיקל מן הפרפויה. 14.06

15.00 מסגשים. שיוות, ראיונות, דיונים. 16.00 אתנהתא. מיכל טל, פסנתר. בטהובן:

23.05 משתקי לילח. עם משה טימור וואנ ענר.

19.35 שירים עבריים.

באות הזייה 19.05

כוייהורה.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

17.05 רגעי קסם. עורךו אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

20.05 ייורשים. פולקלור ועדות.

18.06 שירים עבריים. מכיאה לשירור: רליה

3.11.88

רימסקי־קורסקוב, שמינר, הוגו וולף

17.30 יום דולדת. וינצ'נצן כליני, 18.00 אנתולוגית. כני באך הצעירים.

21.00 "בט לחרשות. העכרה מהטלוויויו

ורשת .08.05 פעו לשלום. עם גדעון הוד. 09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.06 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

22.20 צלילי הזמן. וילהלם טל. 23.00 רור הזחב.

08.05 חונה. עם בני הנדל.

משה טימור.

אריה צוכרי.

ספרפיו. שירות מירע למאזינים. מנחה

לסכסוכים כינלאומיים.

22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

מנו מי מפחר מרכווקרטיח. עם המשתט 12.05 אלף אוף בדבית. עם אהוד מנור. 18.08 בחצי היום. חדשות ופזמונים. 13.30 שירור תעסולת בחירות. א.וו יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם 14.06 בת צחוק, הווי והומור, 15.05 שירים ושפורים. בעריכת יעל

אור צרם. עם תמיר קמחי.

1265 הפספת עשור. עם מיכל גיב. מנים: דני קרפל. רשת ג'

צה ל 2

14.4 ליולך. עם רויטל עמית. .יוש, חרש, חריש ומועדש. עם שוש עטרי. . 1646 פום 59. עם יגאל רביר. 1846 קל בו. שבועון הטום. 18.5 כן החתולת. תקליטי שדרים. בומע רוק. מגול הלילה ווא שירים.

בתכנית האמנותית:

** * * * * * * * * * * * * *

טקס בחירת מלכה

בת ה־40

(שנולדה עם קום המדינה)

א ילד חטלפטית אורן הקטן בחופעה מעולם אחר *

חגרלות פרסים יקרי ערך (טלויזיח, שואב אבק, טיסה לחרל ועוד...)

כרטיס כניסה 20 ש"ח לועדי עובדים 15 ש"ח

כל הרוכש 2 כרטיסים יקבל הזמנה זוגית למועדון קראוו

ברטיסים לחשיג בקופת חסינרמח, משרדי חכרטיסים ובועדי עונדים

עלם חכלה – ראשון לציון 2065110 – 942428 – 03 רוחם אנולפני עילום וחפרים

- ראשון לציון פ/ 9665087 - 03 סברתי מודל סוב - נתניון 551757 053

דוביגל

בתכנית בידור

חדשה

בלעדי לחג

ורחנוכון.

כיטיטים בחנתה ליעדי עובדים ולקבוצות מאורנות 7537270 מחות: השפע נערך בחסות: חברת המוסמטיקת ז'נט קוסמטיקס טל: 77,3624, 23263 - 33263 פלון

* הומרת כלרגלירו צנעני וכחקתח

ל מנחוז חערב: חשחקו/בדרן דרדר דרדנ

* חומר בנל אלבז ובנו גדל

ארועים והפקות "ארועים והפקות

ייצוג בלעדי של האומנים הבאים:

מפום בידור לחג החנוכה

מרטום בטלי 624588 33:62458B ורטום בטלי

(צביקה פיק

אללווו תומורן

לולות נגד

למקת טריו ברזיל

ֹנלי צה"ל

אות שבע אנס שבע. עם אלכס אנסקי.

מעך מוב ישראל. אקטואליה יום

אלח בוקר. עם אלי ישראלי.

ונבון לעכשיו. עם ירון וילנסקי.

מנישה יומית. עם יצחק בךנר.

15.6 שרים לחג. עם ארו טל.

17.00 עיב מוכ ישראל.

צה ל 1

שנו שעה קלה על כלכלת.

ונון באוםן מילולי. אבשלום קור.

משורי לולה. עם יואכ סוטנר. 01.6

11.4 יער משורר. צבא וכטחון.

שהוכו"ה אוהכים.

ר'ר ואנ סגל מאוני ת"א.

שנפ שורי משורים.

אנו חורת יומי. מגישים: רוכי לנק ורני

ארבע אדר העועריים. שירים עכריים.

18.41 המש עשרה קמנות. מגישו יוסי

אוניברסיפת משודרת. סגנונות

22.65 על הרבש ועל הביםאק. שירים

11.5 צשרים וארבע – היום שחיה. עם ירון

בצרעונות המקרא בימודיב.

נותן עשר. שורים עבריים.

מופע הכוכבים, היום בגל"צ

מופע הכוכבים מבויות אינו עבשיו , של איינון .אמנסטרי, שחתקים בינו באקטוני בנאנים איים, ישורר חיום ב-14.00 על 10.00 בגליבולי, במוסע משתתפים בווס ספיינסטרן סטינו, סיטר גבריאל, יוסר א'נדור וכרייסי ציפטן. סיבוב המשעות שלום נפתח כלונון, נמשף כפניה איה ב, יפן. המבנואה, תורהשותב, פייול השתים באיענטים.

בתוכנית ישולכו גם ראיונות עם האנגנים שהשרתש

הגעעים: חגיגה שלישית

בקונצרט. נגנישים יואב קוטנר ואונלי יניב.

שבת צווק", תוכנית השמור של גלייצה"ל, תאת בשכת ב-10.05, או שלישית הנשש התיחר, שושניע מערכונים כבורים ל הניגון מסביד, המורכת



תעובטוון אומסיון מעורי הקסיום קליי נגר והשוף.

שתהתבר ובויים עד יום בנאו בין המסיבונים שבה שלום - ששלק השנים / שיה מבחים - הצומנים של העומום - שהתנקל - המוחהו לנימוסים הליבות

בוזירות: קיטל וגוית

ונענו את יומן הבוקר

ליום הכופרות תשוד דשת ב-24 שעות ברציפות, מיום שלישו ב-20,000 עד יום רכיעי ב-20,000.

הוול ברוסות יבים את המישוד המיבול שוה

בולל 3 משקאות

מה קורא?

השבועון החדש

אין זו אגדה

ון מציאורג!

מר בכנות לבל מסרה

תעשיות מדבקות ותנויות

*811828 830741 894197 9611859

ערבקון די סו שיח

אכדן - חדפטות משו

בורך משלוח

לצעירים.

במקדורה מורחבת של הבוצי היום", שתשחיר

יצחק דועה ומיכה פרידימן יגישו את הסופרים

אמרנשוניץ', וין נפונליון, תוום שנב. באולמן ישכו משפנונים, מצולונים, מרשוים שלישים ושולים קאים. ישולבו כתכות ושני יומנינג ב־60.00 ומחורה מיחצות בה שעתיים של -בוסי חדש" ב־00.00.

פולות", מישור הנוזירות של גליצונ"ל, שישורו ברציפות מיום שלישי ב־21.30 ער יווס רביעי ב־10.00. כנקורות השידור במיכזי המפלגות יהיו לצוי כתבי ולי בהיל גם עיתונאים תויסים – שלמה נקרימה, אמנה

ישראל במשחק וורדיז, .כל ואמת", כדנחיית ואכ ענר, שישודר כשכת ב־12.00 מרשת ב". בנבודה ביויעתו אוצונתו" השונתמו רידי מנוסי

במוזיאון תל אביב לאמווה



26.10.88

"07.07 בהאונה נינוחה. ברליוו: הפתיחו

09.00 שעה עם אנסמבל. אי מוזיציי

הלונרונית).

פרטוריוט.

13.00 קלאסיקל.

10.00 קונצרט של בוקר. היירן: רביעיית

כנכנוטו צ'ליני נרוז'רסטכנסקי / תז'

רדיו מוסקבה); ביזה: רומא (פרמו /

הסימפ. של העיר ברמינוהם: שוברט:

הסימפוניה הרביעית הטרגית (מנוחין

/ תז. הפסטיכל של מנותיו): רספיגי

רוטיני: חנות הקסמים, מוסיקה לכלט

(אנסרמה / תז. הקונסרבטוריון מפריז).

כלייהקשת אופום 64 מס' 5 המכונה

העפרוני והרכיעייה הישראלית):

מנדלסון: הסימפוניה השניה המכונה

שיר תהילה רוחנאני / מסת. האופרה

זוינאית / הפילה. הוינאיתצ

צ'ייקוכקי: הקונצ'רטו הראשון לפסנתר

ותו. נארחריץ' / הפילה. המלכותית

מלונרון / דיטואה); סטרוינסקי:

אריפוס רקס אופרה אורטוריה (שולטי

בסול־מינור לכנור ופסנתר סולסולי

השטן (זורין / רודיאשוב) בטהובן:

סונטה מס' 3 אופוט 69 לצ'לו ופסנתר

של הרנסנס והכרוק: אוקרום

סויטה מס' ו בסול מז'ור: וולם: סונטה,

אופוס 1920: הנצה: סרנרה; דוטייה: 3

שורות על שמו של פ. וכר: אוואי:

12.57 מינת השיר. ריינר מריה רילקה: סתיו.

14.06 מן תפרטית. טרטיניג סונטה

15.00 אנתרלוגיה בצליל. מוסיקה מקהלתיח

19.00 אמנים באולפן. אינה יוסט, צ'לו. באך:

16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו.

ממדף דתקליטית.

סונטה, אופוס 28.

21.00 אופרה. קאבאלי: קלאיסטו.

20.05 לבקשתכם.

מקה. ג'ון אולרים והתו. הפילה,

אישון עם ורדים (ליזת מונשצרים-פון) פרוש 1980 תערוכה רטרוספקטיבית של אחד מחשובי חצילום האמריקאני המצובה שאלה על הקשר שבין תאמנות השיפרשית והפרופות לאפנות לשמת

ורניש, 16/15 כשערו 20.00. תל- אניב לאמי

בינות אירופאית

19-16 mmb2

אימפרטיוניום

אדווארד מונק

מוסיקה

פרטים וחרשמה: טלי 257341, שלוחה 72

שרי שאול הפלך 75, טל 1892 ב2 - ביום ולנה רובינטטיק, רחי זרטיט 6. טל. 1899 ב-29 נפוור לרגל ש



שעות תביקור

第四人 相处理的

לכל אירוע רקונית בטן סיכבי שושו ַ חביבת חקחל סראת חברוירות מנופספינינוס

? 1

מועדון הסילון במלוו אויה ליד סביון נארו לחציג ַ רוערבן 28.10,88 שרים מבח סוערים 🖈 תקיין בדרך ירון גבאי א תומורת לריקודים כחול לבן במשיק משכות דו־60 ות־80, חומרת עינת וחומר מיקי י שירה פעיכור * האולם ממוזו

איץ אצל סבא

(טאיוואן 1964, בצבע, 102 דקי,

ארטון של מו תפיו חקיק. אשרות מבריקת על שני ילוים תמבלים

את התשת הקלץ עם סכם, הרוצא המקום

ילוים עריון, נדוש אוזכת, מכויים בכשרון

תנשוות באנושיות", וואייסי. ימוקו ארידי, 4010, 12.10, 12.10, מוצ"ש, 21.20, 12.20

הרכתקת אחה"צ

"חאור בקצח חמכחול

רטיטים מראש בקופת המוויט

לי מפחד מאמנות מודרנית

אדיבות לילו ומרכוס זיו, לונדון

מצושים זו-שנוקיים לחלפידי

חסי ביניים ותיכון

ארשמה במוןי תוועון, במוויאנן

ביום חי בנ/ג, חמוזיאון

ינטגר לקחל משי

לנילאי 6-6, בליווית חורים

מום בי, מעונו בשעת מגעו

וינית בתרונום לעברית ולאנ

נא הומיתו משושה שראש פר, ל-2552227 השבועון החדש לצעירים.

חנשת מוסיקה --

מעכשיו בכל יום שישי מ-22.30 בייפועדון בריכת גורדוןיי

מול חמרינון בתייא תמוניות חיום: מורי (פנטת) ואמנון דמי כניסח 🛨 10 שירו

מאבק ניטש באוצונה כין גלי־צהדל וקול ישראל על הראשוניות בשירור הקונדרט של אסתר עופרים. שהתקיים השבוע כהיכל התרכות בח"א. ותוצאה: קול

אסחר עופרים

ישראל ויתר, גליצ ישדרו כקרוב את המופע. עודך פנחטי, מנהל מחלפת הבידור של קול ישראל בת'א: "יתסי הציבור של אסתר עופרים לא היו מוכנים להבטיח לנו שירור ראשון לפני גל"צ. כתועה הצכאית הציעו שנערר את המופע כעת וכעונה אחת. זה לא הגיוני ומעליב את המאוינים, שלא לדבר על כנכוז כססי

משלם המיסים. החלטנו לוותר על ההקלטה". מולי שפירא, מנהל מחלקת הבירור בגל"ב: ..אנחנו מקליטים כטר שנים רכות את המופעים הגדולים תמתקיימים בארץ. אין לגו כוונה להיעלם מהשסח. הסכמנו לשתף פעולה עם קול ישראל. זמ רצו

ידיעות אחרונות

הביסו ארו קול יעוראל

נבוציה בידיעות אוציונית" הביטה את נבחרת, שול

midnight

שמי: רמי רם

יורם עודי

_{מנים} ראובן ארו

ממונח זכור ענבי

צמיםי: ערב יחני תורכי

06-171 U4 A23101 T

הטינרמה

21,34 AVPS 29.16 D'XIQ

במפנעו אקרמאים

וואגים ארצי

. ברכוינו והוכונות

03-738021

בחסות מפנש חוגים ארצי

フェルフロコ

אוירת העינית עדב עדב פרצה צרוריים וער ב כסבצה, שוניהן ג סיטרים שמאה אחיו העם

ארייהיה עטקיית 10 פיהו 24 - 12 הייאט חייא פרייפיטר 70 מ שלפור 12074: 12076

מועדון' מסעדת יו

בשמיו, פבצ"א, שלושי, רבועי

ארוחון - תוכנית במבוע



לים קצרים *ושרם על*

ערנה אדטו

ב־22.00 עם העברת ניתוח תרצאות הבחירות ממידגם

השלפיות שיעוכו עבור הטלחותיה ד"ד יותנו פרט וו"ר

מינה צמח, ויטתיים כ־02.00. במישרר יתארוני הפרשן

ונן קריסטל והסטטיסטיקאי אברום דיסקין. כתבי קול

לשמעון פרט ועודר בךעמי ליצחק שמיר לצורך הכנת

את היומו המרחב, כ־06.000 עד 09.00, יגישו שלום

קיטל וגבי גזית. יוכאו תגובות שהארץ ושתר"ל, ובאולפו

יתארון חברי מנסת ושרסומאים של המערך והליכור. כן

מחוכנן גם עימות כין ענת דולב מגישת תשרירי

יובאו שידורים חיים מבתידנו של פרס ושמיר.

ישראל ירוחנו ממטות המטלגות. אריה גולו יצמר

כתבות, שישורוו ביומן הבוקר המודתב.

רגששים. גהציופצייק של הקוחטים

מסעדת דגים. 🏏

חערב ופדי ששי שלישית אלגרו

עם שלמה נוטיק

בשירי איי, לחיטי כ הזמנים ושירים רוסיינ

פירות ים ובשר

ם־12.00 עד 22.00, יוכא הרצאות מעורכנות וראיונות עם מנצחים ומפסירים מכל צווני הקשח המוליטית.

קרית נעמן האלי תבור. שולם הציבו קול ישראל את שמואל שי, מישים מימור ושלום קיסל. שתי הנכורות השיבו לשאלות יויע בתחומים מנודנים ונימו לנוזש את תשובות ושונת של יריביונה.

אוכל ובילוי -- השבוע שלד FIRNA

מה מתבשר של לפוף השפקה של בחדש מתאשים העידה ולפוד. ולפוד היה ביותר להיה ביותר של החדש מתאשים הוא להיה ולפוד היה ביותר מ השלחה של היה השפחה בלקיינים עולם מייתר של משקר משל היה בשלח לה משלחה של היה בשורה בלקיינים עולם מייתר של משקר משר. היה ב מקול שורת של בשורה מנות, לפי בימב וכבור להיב אי מוד ביותר היה ב מוד מנותר של ביותר של ביותר מייתר ביותר של מייתר מייתר היה היה היה ב מוד מנותר של היה משחת בלקיינים עולם מייתר אייתר מייתר מייתר מייתר מייתר היה היה היה היה ביותר מייתר מיי

במוצ'ש כרמלו אמנון בוא לאכול לרקוד ולחגות מסעדה מועדע הנמלה השרו והצרב אם שישי מועדון מסעדה רוסית רערב: משעה 22.00 דודו אסך ריפורים, שירה הנשר

סעינות זכר ככ שמום רונים רוטר א רבי להב כליוני נגן הסיפטיים סל ז בעלאל גלפוי כומר כתוחויים וניסוי סמבה ראשון נו שית עבת ארונות צוורים שקה נכינות שנוציה בוצות יש, רוך ביש ? (מארורי מגרים הכדורול מכני יש) פנויים/יות ששי: ערב ראיונות אלי קויאל

भागग्राह्म

הערב בחוכנית

מונות שבת ושני: 40. ראשון ורביעי: 30. שלישי: מר אפריון 77777770

עם מושיכן טימור א השונת אופנת מפרארת א מושרת בורטינה א בריווקה מסעדה ישראלית הוסית וערב ומדי ערב פרט ליא ריסורים עם לחסת

מועדון מסעדה ברירוקרו בשני שראלי רוטי פאלט מיניני: פנריים/ורת $\mathbf{P}\mathbf{A}\mathbf{T}\mathbf{E}\mathbf{T}$ אוירה ומכובה הגורכי

כוטות פרב שרב 11.50 WHY FOO TO DIFFINE אכיואויך

ממש כמו בתורכיה קורען אמנים משימב ארווחי 659

AND STORES OF THE STORE OF THE

צמרי מורוכן פלוס בשבי הרובה בשבי הרובה ביות ביותר לפי ומוקר ביותר הרובה לפי ומוקר ביותר הרובה לפי ומוקר ביותר הרובה ביותר הרו

א מכור בשים ושלעים אירים עמויים א אורונים על 14 איש

TO STATE OF BEST BEST DOOR

שיבודי דיקי קופעה פיוועה

לפנויים/ות

בתנחיית חיים רוטר

◆ 50'30.3 & 2.10 ◆

חטסטר וא, ת"א

רישודים בומיניון פניטת יוועם אלישו ודגר נשויו פייכות

ער 20.00 לונטויר 10 שיח

ייין בניסה עס תיו 🖚 .

ם"בכלם

משערה מורווית בשרה

התירוץ לפגישתנו: "מיסטרו בופו", הצגת־יחיר שלו, המבוססת על מיסטריות, סיפורי כנסיה מימי־ הכיניים. אבויורדה מפגין כה מישחק מרהיב. בבקרים הוא עסוק ער מעל הראש בחזרות לגנישואי פיגארו", כתפקיד הרוזן מאלמה־ויוה.

אבודורדה הוא יוצא מן הכלל, שמותיר אותך בתחושה אופטימית, שהדברים יכולים להיות אחרת. עוברה, זה קורה כתיאטרון חיפה: עבודה משותפת של יהודים וערכים. התוצאות מדכרות כעד עצמן.

אכל, אי־אפשר להימלט, כמובן, מעוברת היותו ערבי, שהתחנך כבית-ספר של הכנסיה. מהעובדה שהוריו עקורי הכפר בירעם.

אבו־ורדה פתות, אבל מתנסח בזהירות. מדבר כשטף, אך המלים מרורות. עוקב מזוויות העין אתר העט שרצה על הנייר, בוחן את המלים הכתובות, רוצה להיות בטות, שחלילה לא הגוים.

- בעצם, אתה שחקן בריכול. איאפשר לקרוא לך הערבי התורן של התיאטרון הישראלי. עד במה שזכור לי, שיחקת יותר יהודים מערבים.

יוסוף: "אף־פעם לא שיחקתי ערבי בתיאטרון".

איך הצלחת להתחמקף .לא התחמשתי. פשוט יצא ככה. גילמתי ערכים

בסרטים. 'מגש הכסף', 'גשר צר מאור', 'נאריוז',

שיחקתי בהצגות בערכית וכעברית, עם אמירות. חברתיות ופוליטיות. אישית, נמאס לי כבר מכל המיסמום של מה שנשרא: פוליטי־חברתי. נמאס לי לשמוע מזה, לא רוצה להתעסק ברברים האלה. ולא מפני שאני לא כואב את זה. פשוט, נמאס לי למסחר את הכאכ שלי. ובכל פעם לנתב אותו דרך פריומה של מישתו אחר. פעם דרך במאי משוגע כזה, ופעם דרך במאי משוגע אתר.

נמאס לי לשחק אצל במאים יהודים־אשכנוים, שיודעים בריוק איך נראה ערבי. אצלם הוא צריך להיות נחשל־טעון־טיפות־אנאלפאבית. לא סוכל את הפריומה שלהם. לא רוצה לראות את עצמי על הבמה או על המסך מעורר רחמים, כי אני לא. ולשתק סטריאוטיפ של ערבי – לא מעניין אותי.

הכאב שלי לא למכירה. ואני גם לא חושב, שאם אעמור ערכ ערכ על הכמה כתיאטרון חיפה ואצעק כואב לי', מישוז בכלל יתייהט לוה".

כי אני מודע לערביות שלי ולורות שיש בי. אני-לא יהורי שמכקר מבפנים. פעם חשבתי, ככל התמימות והנאיביות שלי, שאני אחר ששייך. ואתר הדברים שעושים אותי שייך, זו הוכות לדבר ולבקר. אכל, התפכחתי. כנראה, שהדברים לא כך.

אם אני לא כפנים, אז היכן־שהוא אני צריך. להיות כחוץ. ואם אני בחוץ, אני מעדיף לשמור את הכאב שלי ואת הכבור העצמי שלי לעצמי. אני מעריף לכקר את עצמי, את החכרה שאני משתייך אליה, מפני שכנראה יש קונסנזום מאור חזק, שאזרוזות ישראלית לא מקנה לך את כל הזכויות. אתה חייב להיות גם יהודי וגם ציוני, כדי להיות שווה לחלוטין. ואת יודעת מה, אני גם מבין את זה.

אנשים תופסים אותי כ'לא אוור משלנו'. ברגע-שאני אומר משהו, זה נשמע כעויינות. זה לא מתקבל כרצון לתקן, לנסות לחפש ערוצים פתחים יותר להכנה. אם יהודי היה אומר את זה, זה היה

לא. תעובי את זה. לא רוצה לפתוח את תדפים האלה רס רוצה להסביר, שחלק גדול מחקהל, כשתא רואה אותי על הבמה, ויוצה לתשוב שהכל בסדר. וכשיש לי כל מיני יציאות וביקורות, רואים כזה בנירה. כל עוד אתה עונה על הציפיות שלהם מסר, או אתה שיידי כשאתה **סצה מתמרד האומר** שהדברים לא כסדר, אתה נשמע עויין, כי אתה ערבי. כאן מתעוודת השאלת: כמה למיעוט יש זכות כיקורת כלפי הרובן".

- ספר קצוג על הילדיון שלך. איוה ילד הייותן

.ילר פראי, ילד טבע, ככפר ג'יש. שאתם **שראי**ם לו גושחלב. עד גיל 6, הסתוכבתי בוואדיות, בשרות אור־כך, כל קיץ ביליתי שם. אמנם, לא הלכתי יתו, כי היתת לי אמא קפרנית מרי, אבל הייתי ילד טבע. ואו עברנו לעכו התחלתי ללמור בנית־טער".

- אמשר למערן, שויית לך משבר במילו גם מקים חדש, גם בית לפר.

"לא יורע. לא מודע לכל הבכל"ת הפסיכולוגי הזה. אולי גם בגלל שנולותי להורים עקורים, תחושת הבית והישיכה כמקום אחר היתה מעורערת בגוש־חלב היו עסורי בירעם, והם עכרו איתנו לעכו, אז לא היתה לי תחושת זרות. שיחקתי עם אותם ילדים מהכפר. המעבר למקום אחר לא היה חדש

"באתי לעכו עם המון אהכה. אהבתי את הסימטאות בעיר העתיקה, את המערות ליד חוף־הים הייתי מכלה שם שעות. אחרי ביתיהספר היינו צולים סרטנים. מאוד אהבתי את זה".

- איזו אווירה יצרה בבית העובדה, שהוריך

"הרכר הרומיננטי כיותר אצל הורי ואצל אנשי הכפר, כבר 40 שנה, בצורה זו או אחרת – ואני לא יורע מאיפה הם מכיאים את הכוחות האלה -- זו התיקווה. שפעם יחזרו לשם. וזה כמובו משפיע גם עליך, נוטע בך תיקוה".

- כור כל זרו עשה לד?

אנשים כדרך־כלל חיים את העבר של הוריהם. גם דרך סיפורים וגם דרך פיזיות של המקום. הפיויות נעלמה. הרסו את הכפר. הסימנים ההיסטוריים נמחקו מעליפני הארמה. נשארו לי רק הסיפורים. תרבות הדיור, לדוגמה. אין לי מושג על מה הם מדברים. אני מבין, שהם חיו ככפר מפותת, שדות יפים. אני לא צמחתי לתוך זה. מה שנשאר לי זר מעין כועה שמתנפחת אצלי כדימיון, אגדה

עשיתי בגרות. רציתי לשחס. הצטרפתי לחוג

הורי הלכו אָתי בעניין הזה, ומימנו חלקית את

כבית־הגפן. הרגשתי, שזה מה שאני רוצה לעשות.

"אני בחור טוב,

מתחשב, וגם לא

איום דמוגרפי. יש

לי רק שני ילדים"

השאלה הלאומית תקבע, אלא השאלה המעמרית,

אבא שלי רצה, שאלמר דכרים אחרים. אכל, לא

כשיהודים וערכים יהיו מעמר אחר.

הלימודים בכית־צבי".

- מהיכן נובע אצלך הצורך לשחק? "לא יודע. רוצה להוציא את הרכרים החוצה. כשאהיה פעם חכם יותר, אולי אדע. אני אוהב לשחק. נקודה. כבר כילד רציתי לשחק. יש כי גם כעס, כמובן, ואני רוצה לבטא אותו".

- בבית־צבי נסגשת לראשונה עם ידודים?

- אתה עריין קומוניםט?

הואת, הפאניקה.

ראיתי את הדברים. לא שלא הייתי מודע לבעיות

"היו לי הרכה ידידים יהודים יותר קיצוניים

ממני. אז, פוליטיקה לא נראתה לי כמו קללה. זה

היה חלק מהחיים בארץ, וזה היה לגיטימי לחשוב

ארץ חופשית ורמוקרטית. אכל, כהצגה כמו הפלשתינאית' או 'סינדרום ירושלים', תראי אילו

הפגנות, מחאות של 'התחיה', תזיזים – וזה מפחיר.

יהודי והתווכחנו פוליטיקה, לא היו פערים גדולים.

"היום, בעיקר מאז מלחמת לכנון, כשאני יושב

לא היתה רגישות, שאם אתכרח על חשבונו. זה

ישמע גזעני מדי. לא היתה ההיסטריה הנוראית

עם כחור די ליכרלי, שנינו הולכים על קצות

שנשאר זה נימוסים ונסיון לא לפגוע".

האצבעות. פתאום יש התעייפות החומר. כל מה

"היום יש קיטוב נוראי. פעם, כשישבתי עם חבר

יש אנשים כשילטון, שמאור שמחים על כר.

"אל תתגרי כי. רשמית, זה מאוד לגיטימי. זו הרי

פוליטיקה, לעסוק בפוליטיקה".

- זה עדיין לגיטימי.

"הכאב שלי לא למכירה. אני גם לא חושב, שאם אעמוד ערב ערב על הבמה בתיאטרון חיפה ואצעק 'כואב לי', מישהו בכלל יתייחס לזה" ● יוסוף אבו־ורדה, ערבי־נוצרי, פלשתינאי, קומוניסט בנעוריו, בן למשפחה שנעקרה מהבפר בירעם, מעולם לא שיחק ערבי בתיאטרון

נמאס לי למסחר את הכאב שו

שניזונה מסיפורים. אני שומע את סיפוריהם, את געגועיהם, וככר לא מכריל מה דימיון ומה אמת".

- למדות בביותיספר דתי.

-לא בדיום. זו לא היתה ישיבה, אבל זה היה בית־ספר של הכנסיה מישטר מאור ספרני, מאור סכלתי שם. התקומה הואת קצת מחוקה אצלי. קצת קשה לילר שגדל בנוף הררי ופתוח, להיכנס מיסררים צכאיים, עונשים".

- וחיבן ישו זויה בתוך כל העסקו

- זה לא שייך לישו, זה שייך לכמרים. הדתות מושתוות על השלטת פחר, וזה דבר נורא. האנשים הדתיים מוכרים פחר. פחר מאלוהים, מהעולם הבא, מהעולם וזוה

סיינותי תיכון ערבי ווילוני, וער גיל 18 גרלתי-בעבו כנער ערבי. הייתי חבר במפלגה הקונוניסטית רק חדנוקי נוערן ושם, עור כילר, וגם כבית, חונכתי צל אחווה יועדיוניעוביה

אונכתי חינוך שליטי קומוניסטי. לצד המאבק תושביות על תוכריות הלאומיות, היה העניין של על פרעלי העולם התאחרו. הודהות עם סכלם של מעמרות בלו קשר לרת ולגוע וולום להגיע: למריעול שבח יווית שיוויון ושיטה בלכלית לא

היו אתי עוד שני תלמידים ערבים. סלים ראו וסווזיל חרד. והרגשתי מאור טוב. לא הרגשתי יחס מתנשא או שחצני".

- היה גרעין של תיאטרון בערבית ולא קלטו לשחם בתיאטרת בארשכע – או הכל התפורד". - דיניונוך שלך סשום וטבעי ויסה ונחבור.

- לא בריוס, כבר בעכו נתקלתי בהם. אחריכך יצאנו מהעיר העתיקה, וגרנו כבניין, שכולם כו היו יהורים. אבל, רמיפגש היותר אינטנסיכי. בו התחלתי לחשוב ולדכר עברית, היה כאמת כבית־צבי.

- לא דיו בושברי קליטוו?

אפשר לומר, שהיה לי משבר טכני. הייתי צרין־ להתגבר על השפה. לא היה לי הלם תרבותי, לא תיכנגתי להיות שחקן בעברית. בסירוש הלכתי, כדי לחזור עם סלים וסוחיל ולעשות תיאטרון בערכית. זו היתה התוכנית

- כאה כדרה בדרדה

אותנו. סלים קיבל מילגה ללמור בצרפת, לי הציעו

מכוש אידיליה. את רוצה שאגיד לך: ראיתי את ,

העולם דרך עיניים של כן 18, שרואה את העולם דרך אהבת האדם. אולי הייתי מטומטם. אבל ככה

יהיו שיוויון ואחווה. זה מין חלום שנעשר.

- עם יד על דולב, דרונשת אםליוה?

את שואלת ברצינותו זה כאילו תשאלי אם אכן

מכוח האינרציה. אני ככל זאת ארם בעל יצר לשחק. אוהב לכלות. מצכ פוליטי מסוכר יכול לא יכול לחביא לעצירת הקיום שליי.

אני לא מטיד גרול של שיטות ואידיאולוגיות. אכל, אדם צריך לשאוף למשחו. לא כהכרה ישיג ר, אבל המתח בין השאיפה למציאות מאוד לגאווה מטומטמת. זה חפך להיות מישחק של כוח

בבל וארו, 13 שנים אתה כושחק בתיאמרון

- כותי התמכחת? כותי גילית, שאין שיוויון

כל הזמן ירעתי. אבל, שאפתי לשיוויון ולאתווה.

גרירא מגעיל

וורמים מים בנהר. נראה לי, שאין ערכי שלא חש

ההתפכחות היא בכך, שאני כבר לא חושב שאייפעם

וקה קיבלנו מספיק מכות. גם יחורים וגם ערבים השאיפה נסרטה לכסף, להשפלה, לחשתלטות,

עבריישראלי וזוכה למיטב התמקירים וההערכה.

קיום. אוחב את החיים. לא רוצה לפרוש מהם, אוהב להשפיע על וחשיבה המוליטית־חברתית שלי, אבל

אמרודה. לא רוצה לראות את עצמי על הבמה או על המסך מעורד רחמים, כי אני לא"

-לו, בהחלט. גם מהתיאטרון וגם מחוצה לו. אני אמניש אתם את הצביעות, או את הצורך להיות מומה אני אתם כמו כל חבר אחר. מערכת היחסים יני לביום בריאה, כמו כין אנשים. זה לא שייך

שו עניון, או זה בכוונה, בהומור ומתוך שליטה. אם כך, אז הכל בטרר אתף. בקו פכה נראה לריד.

ד זה נשמע לא שמעתו ממך מלה על אנית הארה על חבעיה הפלשתינאית, על

אני לא מומחה גדול, לא לאינתימארה ולא לנשה הפלשתינאית. אני יכול לחניב באופן רגשי א, עד כמה שאני וכול, באופן רציובאלי אינואקארה שינתה הרכה מאוד את האישיות של מלפתינאי היום יש פלשתינאי חרש, שלא יוצא וק ננר הצבא, אלא גם מתנער מתוך כבלים אולנים, מסורות.

אני גם מאור מקוות, שבקרנציה הכאה כאן

תחלו לשכל כזה נכון יותה ויגיעו לאיתשהי הסכה.

ליהודים יש זעקהן מספיק ככר עם המימטום הזר. כואו נתחיל לרכר אחר עם השני - כועולם לא ק-אתו, שופעות בנושלודת של ושבאל היש אלי לרותנש עם אנשי אשית, נם לא על פעילות מלימית אחרה. אתה לא מתנות כמו בתייעוהו ניתן לאחים לעשות בשבילן את

אני לא ארם של ממלנות. אני מדבר על דברים.

לרעתי, גם לערכים וגם ליהדים נמאס להיות

מחנה אימונים נצחי של כל השלם. גם לערבים ונם

אם תקום נביינה מלשתינאית, היבן תחיחד מה תוחה ויעוני למוינוה -אני לא נאמיו. שכנה שאני חולר לומר לך ישר.

אנושיים נסיסיים. ברגע שרברים נכנסים למצע

איישעם לא הייתי מעודב בנטיעות ושלה. אכל,

מה זה לרכר עם אשיףו זה לא נראה לי חשא כליכד

גרול. חייבים לרכר עם אשיף. כמה ומן אמשר לטמת

ולניסווים, אני כורת. זה נגר תפיסתי כשחים.

את וצאש כחולו".

צילום: מורל דרפלו

אבל, לאוך הקנת מרונה מלשתינאית, אני רואה את עצמי כמיעם שלשתינאי מתוך מרונה ישראל. שמועבל אותו כשונו כנא שאנים שלשו נאי. הייתי רוצה להיות שותף מעדינה חוונת לכל דבר. שותף ביצירה שלוב

אם אפשר היה ליצור כאן לאמג שיבלול גם את העובים היחו רוצה לויות בדי שבולם יהיו שייבים אליו, שומפלים ההישותים ההכויות וייבוד אל כולנו. אכל, זה אשונוי מנין רואק מניי. פכל מיקרה אישאר ניפרונה ישראל.

השוושים, הבית, וגם המודל הזה של מדינה לאומית ליהורים, הי וקיים מול עיני. הצורך כמרינה, מבחינתי, אין לו משמעות מלבר פתרון של סיכסוך מקומי, ופתרון בעיה של אוכלוסיה גדולה, הנמצאת תחת כיכוש. כרגע שהמרינה הואת תהיה קיימת, היא תהיה מסרת משמעות מכחינתי.

-יאם נחזור להצנות פוליטיות, אני לא מסתתף בהו. כי נמאט לי".

- ממוח נכואם לדץ להיות מוודה? "לא ולא. לפני כמה שנים הציעו לי לשחק בנווה־צרק, בהצגה 'הם', על יהודים וערכים. סירבתי. כי זה היה קרוכ מרי למלחמת לכנון. החיים הלא בטוחים כאן עושים את האנשים יותר מדי היסטריים וחסרי ביטחון, ואו גם היהורים וגם הערכים מגיכים מתוך מתח.

"אנחנו, יהודים וערבים, צריכים להכין את הפחרים של כל צר. אבל, אני לא יורע איך לעשות את זה. אני מנסה להשפיע דרך התיאטרון. וה נשמע תמים מרי, נאיבי מרי, אכל זה מה שבא לי לצעוק. מה לעשוחז גם אני הייחי בפוליטיקה והפגנות וכל זה. חאלאס, די, מספיק. אין כות.

אני סקרן להבין את חומר הביטחון הפנימי שיש. בישראלי. עודף הכיטחון החיצוני, כמוכן הכוח, מחסה על תוסר ביטתון פנימי. ואני מאוד מקוות, שגם ערכים יצליתו להכין את הפתר וחוסר הביטחון, טמעביר אנשים על דעתם ומוליך אותם לקיצוניות

"חלק גרול מהקהל רוצה לחשוב, שהכל בסדר. וכשיש לי יציאות וביקורת, רואים כוה כגירה"

משוגעת. אני מבין את זה ורוצה להגיע לאיושהו ריאלוג. מצד שני, אנחנו צריכים להבין גם את חוסר

הכיטתון של הפליט, של ארם שנמצא במתנות". - המימסד אוהב לחבק ערבי כמוך. איש מוב, משכיל, מדבר בעעם, כעברית רדוטה, לא אימר

רברים דריסים כדי. אל תשכחי, שאני ככל זאת במצב ערין. אני עובר בתיאטרון עכרי והקהל שלי יהודי. עם כל הרצון הטוב להעביר פסר חברתי ופוליטי, אני לא יכול לתת להם ככות על הראש. אני צריך להתחשנ ברם כשול, לא רוצה להטיח ברם, אלא לפנות אליהם. מצר אחר, לא יכול להתעלם מהמצב, ומצד שני, צריך למצוא את האיזון איך לחיות כארץ

הואת, כטכולם היסטריים, נפאניקה "אני גם לא שוכח, שהקהל ברוכו מצפה מפך, כשחקו ערבי בתיאכרון ישראלי־עברי, שתורה גם הוכחה שהכל במדר. או אני לא הולך לענות על הציפיות האלה כאופן עיוור, אכל גם לא רוצה

לנפנף במטפחת ארומה מול העיניים. "בסך הכל, אני בחור טוכ, מתחשב ואל תשכחי, שאני גם לא איום דנמנרפי. יש לי רק שני ילדים. אם היו שענים כלפי יהורים בניריוויק 'במה ילרים היוצרים פולידים', איזה רעש היה עם בעולם, כפה

ראשים היו עפים שם, באמריקה. .לספור כמה ילוים שוכי עושה - לאן וה מוביל? זו בפירוש המתה גוענית לעצירת גוע מלוות קיים. מה הפחד הזהו צריך להפסיק להסיוכל דרך הכוונת של וצרכה. אם אתה מחכנו עוד מאה שנה לחיות על קסרות ותודנוים, או הפוצר הוה

עור לא ראיתי טוליטיקאי אמר בעל השפעה. כארץ, שמועקו רי ככת מספיק עם הסימטום הוה: למה לווכנן און דורים שלנו, או הילדים שלנו, או הכלכלה דרך עוד מאה שנה של מלחשותו צריד איות אדם נרול, שיטרוץ כל מיני עניינים ולא יעשה היעווקבנויות יוטנות.

- עצם דרוני בתיאטרה מיפה עם עוד ערבים סלים רוף, מכנים וצורי, מותמי מכוי -- מדבר כשי עצמי. היצונות של יחודה לא היו נגד מה שמלול כתב דם יצאו כנו ודדקום של שינים ויהודים מתוך וזניאנארון, שפוועוים ערוצים וה לזה. מעבוי. לאמירות הפולינדיות, צי בעצום האמידה הכי ביוילה שנאטרון בשנים השתיונות, האותה היפיר רוצה לטוס.

השוצר הנוצרי ביפיסברו בושר זה ווכם מהחור רוצור בותית שלין שונייתי רוצו לתניש לסול. ולו רם בוכות זון, שונו וולם מהופיסה שלי לוד עיום. לוציוישף לחורבות של השם ושמצי, לחשוף און וקורטת שלי. האם נגיע בהיאמרון לסצול, שנעשה דברים בעברית ובערבית ולחימר - זה הבסר ומוליטי והני וושוב שיבול לשונות. כולנו וג'י מסבימים, שאכור לרכא עם אוד: אכל, מו הלאה".

海流程建筑的扩充扩大。





זילברמן. "לא היה לי רקע, לא מטורת תיאטרון, כלום. להתחיל מאל"ף־בי"ח"

לפני "בית־צבי" היה קיבוצניק, שיפוצניק, סייד, מכונאי, נהג ב"אגד", בכלל לא בתחום. עכשיו השמיים מחייכים אליו. החליף, בהצלחה, את טולדאנו ב"עלובי החיים" והוחתם ל"קבארט". גם מוכשר, גם יפהפה. הוא יהיה רומיאו

אבי טולָראנו, ששיחק אותה לפחות דודו פישר, פרש מ-עלופי החיים". במשמו כא יותם זיל ברמן, ה-אגדד־סטאדי" הקבוע שלו. רק טולראנו עשה יחס"צ מחעובדה, אפילו בלי לפרגן למחליפו. במיאטרון הקאמרי התייחסו לחילוסין בסיפוק ובהקלה. והקהל, שלא ראה את טולראנו מככב במחומר, לא ידע על מה הרעש: מי צדיך טולראנו, כשיש מחליף מוכשר ויפהפה כיותם זילברמון

גם זילברמן, 30 פלוס, עווב קיבוץ (רשפים) ובוגר .בית צבי", לא נרעש. ההחלפה את שולראנו. אינה חדשה בשבילו. לשמה התקבל לקאסט, וכמימושה החל לפני תודשים רבים. ומי שראה אותו

ובכלל, מאריום, שייך לעבר של זילברמן, אמנם

ישחק ב-עלובי החיים" עד מארס 69', אכל כבר עכשיו ניצים עליו שני התיאטראות הגרולים במדינה. .הבימה" זכה והחתים אותו לתפקיר הגדול הראשון בקאריירה שלו, קליף ברדשאו ביקבארט". המחומר שיכיים הצרפתי זרום סאכארי, כשלהי עונה זה כמאהבה של ריקי גל. הקאמרי, אף שנסגע מהקלות שבה התפתה וילברמן להצעה הסוסמת של עמרי ניצו, עריון רואה בו מועמד מספר אחת לגילום רומיאו בטראגוניה השקספירית ירומיא ויוליהי, שיביים סטיבן (בעלובי החיים") פימלוט בעונה הבאה. ענת וקסמן־שתר היא היוליה המובטחט. עכשיו הוא אתר מחמשת הזמרים המלווים את דורו מישר בתוכנית חבידור החרשה שלו, מעבר לקשת" תאלטורה מיתורת לנכחרי בעלוכי החיים".

השמיים, שאינם מחוסרי כוכבים, מחייכים אל וילברמן, חמיר חקומה, יפה התואר וכהיר העין.

ל-עלובי חורים" חגיע ממש מבית הספר, אמילו לא הספים להיותנן לתפקיד או לטעום טעם אמוכה בלי עבו, בלי הסימטת, כלי שוליים. כוכב אינסטנט, גם

ער גיל 24 היה קיבוצנים -אני כא מכווון של מוסיקה בגיל 8 דערי רצו שאלמד כינור. לא וציתי כל נוה שניסו, לא הלך לות. אבל שיתי הרבה

מוסיקת נסעתי עם חברים ללונרון, לראות את 'ג'נסיס' עם פיטר גבריאל, בניגוד לעמדת

כשחזר אמרו לוו לך, חפש ת'חברים שלך. רוא לא מצטער. הדוויה הלונרונית, שנמשכה כמה חורשים טובים, היתה שווה גירוש. הוא עזר ל-פינס סלויד" להקים את הבימה של "החומה", וערביערב היה סררן ב.ארל'ס פורט", כסידות הפונצרטים ההיסטורית כקיץ 81, בעצם, לא ראיתי אף הצגה בלוגרון. רק מופעי רוק. מי ידע או שאתגלגל

המשק, כאמור, גילגל אותו. לקח לו 3 שנים

"רוג'וק רווה, של מישוזק, אכזרי מאוד גם לא נא במלות גם ארגיאות ווטיוטי

לתתארגן, למצוא את עצמו בתלאניב. טייד כתים, שיפץ דירות, מכר אהילים, עסק במכונאות, עה מקורס דיילים ב.אליעל", בסוף, נוות ב.אגוד", נהג. -מישחקו היה תמיר כראש. כרמה של שובבויות. כנראה שחסר לי כטוען. מישהו שילחץ על הכפוערי פגישה מיטרית עם חברת לדות מחקיכוץ הפעילה את הסוויץ'. בגרות אין לו, או נושם ל-בית צבוי וק גיסן נתיב" התקבל בראשון ווועתים מנוריו לרמת גן. בתלופת הלימודים ותפתם מנהיגת אשובום ביפוד שנור, לראשון ולרוויבות נהג גם

בתוחם חוה בכלל, אפולו לא בווגי דראמה לחובבים

לא היה לי רקע, לא מפורת של תיאמות, בלום זה היה להתחיל מאלדי ביה"ר בלימודים נילה גם את

אופראית אצל זימרה אורנת, לא יתנגד להקליט. .תניום חוה, של מישוום, אכורי מאד", מטכם. .גם לא כא בקלות, גם אוכל אותך יוסייום, וגם קשה לך לחשלים עם יכולתר או ההלונך", בנטיעות של ביתיחסמר. אחינו הנחנ. עלישוים גילוו או עצמו. יקוים לא ודיותי

ותוא, שלא סופח עד כה, חכי חשוב לו לקבל צ'אנס. ,יש וזרבה טוכים ומוכשרים שלא קיבלו צאנס, והם – אי שלא מודעים או שאוכלים את עצמם: בתוחם הזה הכל הצלך מהר כל כך, שצאנס אחר וספיק זה החלום שליי.

דוגמניות צמרת באמריקה. לא רק פנים וגוף, גם הרבה כסף. כסף גדול. כמה גדול? מיליון דולאר לשנה. ויש כאלה שמרוויחות אפילו יותר, מיל פאולינה לדוגמה באמריקה עוברות כיום כ־5,000 דוגמניות. רי כ־30 מהן נחשבות לרוגמניות צמרת, מה זה צמרת במושגים אמריקניים? כאלה שעושות כסף שוב, הרבה כסף והרכה טוב. השבות, לדוגמה, בירוויונות בקוליון דולאר או קצת יותר לשנה. דיוגמגיות העל משתכחות הרכה יותרו בין 3 ל-6 מיליון דולאר בשנה הרעיון מאחורי והוחה פשום אם הרוגמנית תמכור את המוצר וכגר, כושם. תכשיר קוסמטי) כמו שעריר, היא גם תרוויו מובילה את רשינות דוגנוניות הצמרת צמרת פאולינה פוריוקובה, הציכית בת ה־23. דולשת בעקבותית כריסטי ברינקלין שריל טינס, איוכלה רוסליני, קרול אלט, אל מקפירטון, ברוק שילדם קלי לחיברוק וקים אלכסים, שמקוות גם לקאריירה שלנועית. חלק מהן כבר עשו זאת.

פאולינה השתתפה בסרט "אנה", והספיקה לסרב לפרט אור כשם המאליבי שלודי, למרות שלצירה היה אמור להופיע תום סאלק (.מאגנום"), הגבר הבי טקסי באכנריקת רוטליני שיחקה כבר בכמה "וכמה סרטים, ברוק שילדס מוכרת ככוכבו

סנדרה שונוולר (24), ילירת ארגנטינה, 5 שנים

סיים ביולי 87', עם אלונה סמחי וכשמת אלוני.

לפיתוח־סול ובימאי־מישנה ב-עלוכי החיום", לבחינה

כמחליוי למאריוס. זילברמן ידע לאן מועדות פניו.

בקאמרי עשה גם שני תפקידונים מרגשים כחייל

אפילו שעתידו מרופר בתפקידים מבוקשים,

יותם לא נסתף. "כל עוד אין תאכלס ולא רואה הפסח

סורמת עור וגידים, סתם לסנטוז רק ברגע שאתחיל

חזרות אדע שחשוב למישהו שאעשה משהו. כרגע

ברתימה על 'קבארט' ב'תבימה' נדרשתי

לתולטה. הכאתי בפני מנהלי הקאמרי את הדילמה

שלו, ועוד מציע את רומיאו, קשה לסרב. הצעתי,

שאעשה את שני התפקידים במקביל. אבל,

שבסניה עמדתי. כשתיאטרון מעוניין שתהיה כלהסה

כשהסתכר שרומיאר תהיה מאוחר יותר, התמתי. אני

רוצה להאמין שאין הארד פילינגס כלפי. האינטרס

זוא היה זמר. היה מתחרה באדם על העצצת

הנשרות. הגנור לוקינג" שלו מאיר את חבימה כאור

יסרות. "זה לא משתו נפרד. רק עם חמראה, ללא כל

חשאר, זה לא יגיע לאן שזה חולך עכשיו. יש פוצות

זילברמן כחון עונה את היכולת שלו, לומד שירה

סיכויים. המראה מוסיף, נותן אפשרות, נותן כיוון,

אכל לא פותח את תרלת. אולי אוכל לעשות את

רומיאו, אכל כטח לא את וויצק".

של הקאמרי צריך להיות לטובתי, לקדם אותיי.

עוד אין 'קבארט' כשבילי. נעים שרוצים אותך. נעים מאוד. אבל, היום רוצים – מחר לא. אז אני משתדל

וכקצין ב-אמא קוראז".

מנהלי התיאטראות לא חיכו לו ביציאה. הודשיים

קודם־לכן לקתו אותו מייקל דאונס, המורה שלו

בארץ. התזותנו לפני כשנה. הורים לישי.

קילנוע והשאר עוד תגענה לשם, מאולינת, נוכרו אונו וויום באמריקה, מרוריוה -6-3 מיליון לקאמפיין, פיתחו היום כל שבועון

יפות יפות



מוצא החשב הל שבר למוש בוכלות והיאר הבלים אות הופיה ומלכות אל לאנקם: מניפר זה היאר הופיה ומלכות אל לאנקם: הניפה זה באת כולל הניפה האות היאר בתיאימים הראימים או בותיא מניפר מותר וש אמו באורי על והלא בילו אלא מניפר מותר וש אמו באורי על השל העודה אלא שותנה שותר וש ממוי באורי על השל העודה אלא שותנה שותר וש ממוי באורים או בותיא שותנה שותר וש ממוי באורים או בותיא

הצבע

רחבעם זאבי:

טראנספר יהיה בארץ־ישראל! או שהם ילכו, או שאנחנו נלד! לנו – אין לאן ללכת. הלכנו כבר 2,000 שנה על אדמות ניכר. עכשיו שבנו למולדת היחידה שלנו. אם נלך שוב – ניאבד. אנחנו אומרים גלויות מה שאתם אומרים בלב:

יטרנספר!

היפרדות של שני העמים והעברת הערבים למדינות ערב במו"מ ובהסכמה. למען השלום וכדי למנוע מלחמות – הכרחי להחזיק ביו"ש. אנחנו קלטנו את יהודי ארצות ערב, עכשיו תורן לקלוט את ערביי השטחים.

הצבע ט - "מולדת" - תנועת נאמני ארץ ישראל

קולנוע

- מועדי החקרנות ראה בלוח בתניתקולנוע

אקשן גיקפון. זעולה. שוטר כושי נכנס בנעלי שווארצנגר

אורות, ק. מוצקין.

שלור ברונבות.

תל־אביכ, ת"א; תרר, גבעתיים: היכל 2. ס"מ:

יום שני הסוער.

טרט אווירוז, עם מלאני גריפית. אליל־הרוק סטינג מסרב למכור מוערון לילה למיליונר אמריקני, שבא להשלים את עמקיו על עיררועשיה אפורה באנגליה. לכ 2, מ"א.

חודש חודשיים

ב בוקר טוב, וייטנאם. (★ ★ ★ ★)

דיג'יי. הרש מכנים רוח רעננה בתחנת־רדיו צכאית בסייגון, 1965. חבם, משעשע. רובין וויליאמט ישכיב אתכם על הריצפה בתפקיר זשררן חנון קונפורמיסט, המצפצף על הצגזורה ומלגלג על הפרות הקרושות של אוהיב. ביינג בארי לוינסון ו-דיינר", האנשי המוד"). גת, ת"א:

ילר כן 12 רוצה להיות גרול, מכיע פישאלה והופך לגרול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא בחורת, אכל כפנים נשאר ילד. קומריה מברחת, כבימוי פני מרשל, טום הנקט. ראשל"צ: ספיד, כ. ביאליק: אשל, ב"ש.

- בינ.

プロマックロインボリクカ

קומה

לאחרונה חופיע בחוצאת הקיבוץ המאוחר" ספרה של חכוריאוגן פינו רנה שרת, סימה אהא", המועד את דרכה של ויכקה שטורסן, חלוצת וייטוד העם הישראלי.

בקיץ 25' הגיעה שטרימו לתלשתיבה וויישור מגרננות של שנות הי20, שם שיגשב המחול המבדרב נופי האווידת ושרה בנאור בפנון את מי האווידת ושרה בנאור בפנון את שתעמירה ברבות השנים, מצטיינו במשטותו בכנות ללא בינווה שווים לכל נמש!

der Billingen a Ana.

(★★★★<u>★)</u>

הטוב ביותר. ללקק את השפתיים. עם סטפאני

סאטירה מכרחת. תינוקות שהוחלפו כיום

חיוולדם, גורמים חריסר שנים לאחרימכן

לתוהרובוהו במשפחות הוריהם. משעשע. לכ

חייהם והרפתקאותיהם של צמר

מעקלי־מכוניות כלוס־אנג'לס. מוזר, חריג,

מתחילים". הומור נמוך, פלאפפטיק טוב.

ם הפרטיונים מוילנה. (★ ★ ★ ★)

היהורים מאיוור וילנה, שסירכו ללכת כצאן

בנושא. השלנוע, בית ציוני אמריפה ת'א

אודראן. גורדון, ת"א: קרן־אור, חיפה: אימפריה

- החיים הם נהר ארוך ורוגע.

רבו; לילי, ו"ג.

(★★★★)

ו. ת'א: דור. נתניה.

מתנ"ס, ק. אונו (19.00).

יומית וראשונת).

בייסוכ. מרשים. תכלת. ת'א.

- המעקלים.

ההרמוניה הכוחנית והגשמית. עיבוד לספרה סל הסופרת הדנית איואק רינסו (גוכרונות מאתריסת", שוכה השנה ב-אוספר" לסרט הזר

סטאלונה גם יוור. משליט חוס וסדר ברחובות הזועמים. הור, ת"אן עדן, יים: אורה, חיפה;

סעולה. צ'אק נורים כעקכות רוצחימטורף. עצמאות, כתרים: אסתר. נמניה

אורגיל, רים: גן 1, ר"ג; סטודיו, נחנית.

רישואל ה וחרשת וממקריב נמשבה אל רימור העיבים בארץ, אצלם תשה יהומנות של הארם פם העוף. באחת יותר בניקח גם את יימון ערות מדאל!

יעדר ערות ישיאלי אני בנו לישה ליבור מיל ליאות הלדבת שישה עצם המלוח האקרה אינו ידלה שה המעשה השקרה עם אין מומינים האלקה ליאות מילים או האקרה העייב שותם ישראל או פעשה

משרתת עודכת לתושבי כפר סעודה מוכתרת. זטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סור

שבוע ראשון

דקל, ת"או רון, יים: רבינת, חיפה: רון 2,

לצעירים. אלנכי. ת"א. וומשימה - מיאמי. (★★★) פאַרסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות הליצנים של סיררת .כיתיספר לשוטרים

סרס תעורי, המשחור את גבורת הלוחמים לטבח. בימוי פורמלי, רק למי שמתענייו הקומניסרית.

(★★★★)

ם חתיך מכוקש.

האמת העגומה מאמורי חלום הצלופו

= ללא מועצורים. פעולה. סוכן אם.כי.איי. (סירני פואטיה), נעזר במטפס־הרים (טום ברנג'ר), כרי ללכוך רוצה

עמל, כפיס: מופתרון, עפולה: דור, הרצליה.

אשוויראשל צ.

אסיפעולה שמי. רוברט דהינירו וציולם נרודין מצויינים כצייר פושעים וטרפו דבוכל, עוברים מסע מוצף אל חוף ונמלטים מידי המשטרה, הכואפיה והיאפ.בי.איי. מבדיר, אנושי, כראי לראות. שתף, ת'א: כפיר, יכו רוו, וויפון: אורדע, ר"ב: סבוי, חולח: היכל ו, פ"ת: רון ו, ראשליצי

רומנטיקה בעולם הבייסבול האמריעני, מוח סאראנרון מכדריה בין קווין פוספר לפים רובינה ושנה סיילת ז, ת"א היכלן הרצליה

והחבר'ה"). לב 4, ת"א; אור, יים; גן 4, ר"גן

אורות, כ"ש. ם חקלות הבלתי־נסבלת של

<u>חקיום.</u>

הפנינג בחירות

אמיר קמינר

: היותר מלהיכים בת"א, כו יתקיים הפנינג בהירות ספגוני ומנוון מ־20.000 עד הבוקר. במהלך ההפנינג יהקיימו אירועי מולטימריה, מיצגים, ויוסרן מישדר הטלוויויה, המסקר את התרצאות והמירגמים, פירסומאים ואנשרתיקשורת יבוצו את תשריור הבחירות/הקלים הסוב ביותר, ששורר במערכת-הבחירות חנוכחית. על גבי מתיכורים ומסבייענק שישודו בין חללי הקומפלקס יוסרנו קטעי תעמולת בחירות משנים קודמות, קטעים שצונורו ונפסלו, וגם תשרידים אמריקניים מהמאבק בין בוש רוסאסים.

החבר של החברה שלי. מרימתוק אצל סבא וסכתא בכפר. קולנוע

תסכוכת רומנסית כין שני זוגות צעירים. קימדיה צרפתית יפה ומחצה, הששית כסידרת -קומריות ופתנמים" שביים אריק רוהמר. עכ עמנואל שולה וסופי רנואר. יובל, ק. חיים.

= Tieren Helenn, $(\star \star \star \star)$ לכל המשפחה. אגרה על גיכור יפח־תואר המציל את אהובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקפים, משעשע. סרטו של רוב ריינר (גאני

(大大大大)

רושא הסרימתוייכות מרצא עצמו מעודה באהכה ובשוליטיקה. עיבור נאמן של סילים קאופמן

כיום ושדרות כראי לפור לקומפלקס -ומן אמיתרי (רודי אילת 22), אחרי המקומות

במקום ייערך שוטו בחירות, ובין הקנחשים נכונה את תוצאות המידגם יוגרל כרטיסיטת בכיוון אתר. כשיוודעו ותרצאות, יוקרנו קטעים מסרטי אסונות... אחר האירועים המרכויים יחיח מופע מולפימריה של המפלגה הרימיונית והאיפוליטית, 'בכל', בהנהגת המיבגן דן וקורים, שסיסמחה: גלרוץ פן נפוץ" וקורים חבר מרעיו מגרירים את האידוע כשאמבל. גם לשני 4 שנים הם הסתוכבו עם 'כבל' ברחובות ת"א, וגיטו לשכנע אנשים לחזביע עבורם. זוהי התייחמת תיאסרלית קומית אירונית ביקורתות לפוליטיקה הישראלית. לשיטה, לאופי התעמולה חמיצג כולל מצע, טקסים, דוצרים ונאומים, עימות, כרווים, פוסטרים, וידארקליפט וגיבגיל המושה עלי אורנה כץ, שול הגליבורית? הם מציכים את התכלית", שתשוטם ברחבי

ת"א התפור סטיקרים ושרווים כמה יטים לפני הבחירות וגם ביום הגורלי עצמו. ינושיסים ניתן לרכוש כתנות קשוון השלישיתי ברת שינקין ובקופת .ומן אמיתיי בערב רמוסע.

ו, ת'א: אדיסון, יים: פאר, תיפה: אשרור, אשרור: נעמן, ראשל'צ: מגדל, חולון: הרר,

(★★★)

ם ניקו. שוטר משיקגו רולק בעקבות סוכני-ביון מושותים. עם סטיבן סיגל, אליכנות בכל כוחירו אסתר, ת"א; תפארת, הרצליה.

רחובות: אואויס, ר"ג.

םולטרגייסט 3.

הרבה יותר טוב מחלק 2 האינפנטילי. רוחות הרפאים ממשיכות לרדוף אחרי הייתר אורורה. הפעם הן עושות זאת כמשחקי מראות, כגורו־שחקים כשיקגו. מקצועי, למי שמאמין

במרטים הללו. עם טום סקריט. מיטשל, י־ם.

סומריית הרפתקאות מהונגיקונג. 3 בערות מעורכות בקשר להפיל את שלים מקין המושחת. פארוריה על סרטי קראטה, מערבונים

מיוזיקלס. מטורף. דיזנגור 2, ת"א: אימפריה.

לפעמים צעיר ומשעשע, אכל סשה לסרוא לזה .סרט". עם אמיליו אטטכו והארי דין־סטנטון. םרסידיו. * * * *)

גותהן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צכא, החוקרים פרשייתירצה. שון קונרי, מארק הארטון. מיקצועי. כן יהודה, ת"א; חן, כ"ש.

(★★★) = צבעים. רוברט דובאל ושון פן כשני שוטרים המבערים ות קיני הכנופיות והכורות־הניחוכ האלימות בלוס־אנג'לס. הרבה אלימות. כיים: רניס הופר.

ישור, ת"א; ארמון, תולון. = צל הטוום. (★★★) ווסטרלי. אשה מתוסכלת שמאטה בכסתות,

סירים וכאהכחכי בעלה, יוצאת למסע שיחרור ותניינסשימיני כאילת של סירני. תאילנד. **(★★★★)** העתיר טמון במורת, לפתות עד החורה לציוויי דובר רוסית. משפחה חסידית ענייה כימי התוהן

יוציה. רומן רומנטי. וונדי יוו וג'וו לוו ("הקיסר האונרון"), פאר, ת"א. וכוהו של מלחמת הארומים בלבנים, מסתירה בכיתה מתקדת אמיצה שהרתה מתוך לנישואין. הסרט נוצר כ־67', החצרם ע"י הקרמלין, ורק בקרין אציל מבא. (★ ★ ★ <u>★</u>)_ עתה דניתר להקרנה, משחק מצויים של רולן טייוואני. אח ואחות מהעיר מכלים קיץ

ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו

מחשת, כוויאוו ת"א. מותחן. שייטימיפרשיות מחור אחרי הנערה הטשירה בטולם. האם הוא רוצה את כספת. או

יותר מתרשים "גם את לבהו עם רוב לאו. מגוועי. היכל 3, פ"ת שאולבנו בליבן. (★★★★) ש מאקר. ורטו היפהטה של הבמאי אטורה סקולה, סיפורו של פרסטון טאקר - יצרן מכוניות מ־1974. סיפור אהכתם, אכוכתם וידירותם של מקורי, שהתעמה עם המימסר האמריקני בשנוח : חברים, משנות ה־40 ועד וד-70. מרגש, נובע ה־40'. סרטו של פרנסים פורך סופולה. על

מאנפררי וסטפאנו סאטה פלורם. סמדר, יים: האמריסני. מחנה. כתפסיר הראשי: ג'ו בית־העם, רחובות; מלון דניאל, וורצלית. ברידג'ס. צפח. ת'א: תיאטרוו יים: עצמנו. חימה. • בנלל המלחמה החיא.

(* * *) **(★★★★★)**

סרט תיעורי על אימת השואה, שעיבכה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיזמונאי יעקב אכורי. מקצועי. הן ו, ח"א. גלער והוגור יהורה פוליקר. מצוייון. לכ 1, ת"א.

= מגלה את אמריקה. • (★ ★ ★) שומדיה. אדי מרפי כנסיד ממלכה אפריקנית המחפש כלה נגיוריורם, זמוכיח כי לא בששר האושר. כינציו ג'ון לנרים, יוצר האחים כלוו". בורקאם אבריקני. טיילת 2 דרייב־אין, ת'א:

= כוכפיים לוחמים.

אמריית מעולה. נווד בורד (מראגס היל) ונער המפליא לקלוע למטרה, מתייצבים נגר שוצדר נום, המנוחל בידי נוגסטרים, ביים אב. סלאצד, יוצר סירות בסריניטי", לילדים,

ש מירדה חצות. (★★★)

מעריצה צמורה : (* * * *)

ש בות לוויות. מעולת כנופיית שרור תופטו בנייערוכה בבניין מישרוים ענס בחום ווילים מבלשים בלייור יובא לשורר אותם ביור מבוצף, ון

$(\star\star\star\star)$

חופשה בכטר.

פעם. היכליהתרבות, כ"שן אורון, נתייה. **★★★★**)

עורכת בהוצאתיספרים מפתח עו"ד נקוי לליל-אהכים - ואחריכך יורדת לחייו. סיס מתה עשרי הישב. עם מייקל דגלאס וגלן קלה

בכועיין המתגבר. <u>(★★★</u> איין ראנד. הקרנה תוורת לסרט שביים קינג

= במר למו שלי. (★★★★) סיפורים, דמויות ואנקרושות מחיי כפר ציורי כצ'כיה שוורים ות כות, בקומריה אנושית

<u>(***</u>) מיתולוגיה ישראלית, מיקבץ שירים ומערטנים

מתוכניות השלוריויה ששוררה בין השנים פא"ר ז'. שמה ומברה! בות־ליסין, ת"א (大大大大) ש ליוויי איב. קימריון קלאסית של פרספון מטרג'ם מ־1941

לספר של מילן שונדרון, שם דגש על ארוסיקה במקום על פילוסופיה. ארור (במעם ז ששת), אבל מרשים. שימו לכ לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואים וויוליים כינוש. אורלי, ת"א שרוו. נתניתו היכל-התרכות. עסולת.

= זרוק אותה מזרכבת. $(\star \star \star \star)$ קומריה פרועה. גוץ מתוסכל (רני דהוישו) חפץ להיפטר מאָמו השתלטנית. פלאפסטיק פראי. עם הוקנה המכוערת כיותר בקולנוע, אן רמד ("גוניס"). מתנ"ס, רמלה.

(★★★) ילד עירוני נשאר לכד בכפר ונעור לחיים חושניים וחריפים יותר ממה שהורגל כהם מתחת לטינור של אמא, יפת, אירילי, סעם של

י דויזורי גורילי.

מתנ"ס, ק. אתו (21.15). עיבוד הוליוורי, ספלי ונאמו לרוח החים של

וידור ב־48', עם גרי סופר ופטריסה ניל אימפריה, יים: קרדאור, היפה

שביים ג'רי מנזל (גרכבות נשמרות היטנ").

מיליונר תמים (הכרי: פונויו) נופל בססמי נוכלה מהמרת (כרכרת סטנווים). התפדה את כספו.

<u>(★★★) ורשות. (★★★)</u> אהבתם ויריכותם של 3 אנשי טלוויויה כבירים דראמת מאשירית על אנשים שיש לום הכל. יואין לתם כלום: עם ויליאם ושוום ואלכום ברוקם. שניר, ק. שמונה: כיתיועם, ג'רווע

שנין, מבריק. פריו, וו"א.

מלאכים בשמי ברלין

דנישקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהכתו לוקדה רוטית נשחוה ויסוב. על־סי סיפורים של וסג נימאה ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו

שמריאני, סילכנה מאנגנו, מַרְת קַלָּר. לא תמיקו תפורו, ת"א. יורוים בעלייתירונג. (★ ★ ★) לפי ולדמכר ההיסמרי מאת וו.סי. אנדריום.

מו מדים את אמא, וכשאכא מת, הנכדים מנלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את מליתים של טכא. אופרתיםבון. כוכב, .(21.35) JI (21.35)

שרעות <u>(★★★)</u> וסשתה חרש של רומן פולנסקי. האריסון שור כרופא אפריטני המאכר את אשתו משרת לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריק שוד משוששת הן 2, ונ"א; גן 2, ר"גן הן,

<u>(大大大大</u>) ול של מילום פורמן הנאוני. עבריין מארגן לעם בתחולים לתולי רוח במקום ביתיכלא יומפטד במאכק עם האחות הראשית, פיוצה את המימסר. ביק ניקולמון בשיאו.

.竹边市 (**大大大大**) ניפרה מכוארוה וכושית מקלימורניה הושכות ארישיים מבעד לפיני חבמאי הנרמני פרסי אירו, קיבורה אנושית, קפונה ומקמימה, עם

וק פאלאנס וקריסטין קאושמן, דיונגוף 1, ונ"או וואמרון רום עצמון, חיטרו. יקיולדייל דנדי 2. לשיים שעולה מסביב לעולם. מיק דנרי ופול מנון שחלץ את חברתו חעיתונאית (לינדה שולוכסקיו, מידי חבורת סוחרייסמים לומניאניים, בריחה משומשת. כוכב,

7777 (★ ★ ★) י וימים המבים. אורי זוהר, אריק אינשטייו צי שיסל וכל החבריה מחוף תל אביב, במיקבץ שאי של בריתות, שירים ומערכונים. הקרנה ותות לשעשועון שנחשב מעם וולנארי והיום ווא לא יוחר ממשובת ילדים חיבנית,

(19.15) Profit

חיאטרון

הצגות הרצה

ו ארמיכטים. י טקסטומינו. צביקה פישוון, עוכי אסף. שני שחקנים מאורים את הרכבת העירה, כה מצפה להם מינחן־בר חשוב. מתקוטטים, מתעמתים, מחליפים זהויות ותפקירים, משחורים לעצמם

את עצמם, ממציאים מצכים הרשים. הרכה

הומור חזותי. מוצ"ש, ג', המוויאון לאמנות

ישראלית הרישה ר"ג.

= דאב. מאת רוצי רשקם. 4 מונכלים כמוסד מגור, כית־צכי. תלמירי מחזור כ"ז, במחזהו הנודע של אוגוסט סטרינדברג. מאבק בין בעל לאשה וכות קיומם האנוסי. בימאי: ניקו ניתאי. דופך לעימות מוער כין המיגים, שמעורבים בו תגליות מרעיות, שמרנות וסירוני. תירגם נתן זך, כיימה ניקול קאסל. מוציש, א'־ה', תיאטרו

ם היה כבר עדיף להישאר בחיים.

אונת משתי הזוכות כפסטיכל עכו. מאת אהרון הרצוג וכבימויו. מהתלה שחורה על מציאות, זכרונות והויות, כרמיונם של חיילים במוצב קידמי. עם יעקב כהן (השחקן המצטיין), רור שמול, תגית דסברג ורות ויטל. ד', נווה־צדק

= המלט (טיפוס די מוזר).

קימריה משונה עפ"י סיפור של ז'יל לאפורג. עיכור וכיפוי: יסול קאסל. רגע לפני העלייה לכמה מנלה שחקו (ואכ שצקי) חומרירציו להתמורד עם בעיותיה של הדמות הסראגית, המלט, אותה דוא אמור לנלם. מוצ'ש, הטימטה

הקאמרי. קומריה מאת גורן אגמון, על שני בעירים קארייריסטים, הנפגשים נמיקרה

אוור: גולינסק

נוסמואלגית, מ־1970. בית ציוני אמריקה, ח"א

שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנפשכת

הרבה סקס. גם פרוורטי. פתם פתח אירוטי,

אבל אולי גם זה משוע. לישר, תיא (24.00)

חיפהן רון 3, ראשליבו אפור, אשקלון.

דו שים.

ונמנעים מקשר מחייב, ועל הריון כלתייפתוכנן, שנאלץ אותם לחיות בידר. ניים איציק ויינגרטן. עם רפי ברוך, עפרה ויינגרטן, אכי שומין ונתן כיגן. ה', נוותא ת"א. זכרונות דור שני בעיר

<u>העריכה, </u> המרכז לחיאטרון עכו. אחה משתי ההצנוח הזוכות בפסטיבל פכו. מאת דודי מפיין ובכישויו. ורפתקאה תיאטרונית אורה, בפני

חלקים: אישי וכללי. עכר הפוה, אולי גם שהיד, אל הבורת-גוכלים. רייויר מאמט ביים של שחקנים, תיאטרון, עיר ועם. עם סמדר בדייקנות של שעון שווייצרי, מקורי, מצינים, יערון־מעיין והשחקניה המצטיינת), גרייס אל תפשר לחברוך. טיילת ג, תיאו רביאור, שושור, מוני יוסף, רחל שמר, האלר אבו עלי והעורב אליוט. ל-21 צופים כלבר (לפי רשינה). 91/2 שבועות של שיכרון ה', הצרכו לתיאטרוז עכו.

(★★★) נער מוגש נערה, והשפשוע מתחיל. למי ב אסיה דייתומה. חכללים שלו. מיקי רורק משחלט על קים בסינג'ר כאמצעות מישחקי מיסתורין ומין.

בית צבי. תלמידי שנה ג', במחודו הנורע של אינס, רומות מהעכר מועועות מנול שקרים, נתן גלבוע. אידיש, הפקה משוחפת, ישראלית דומנית, למתה מאת יעקב גורדין. בעיבודו של קרול מלומן. וראמה משפחתית צביעות וקנאות. בר קינר תירונה, נינה מיכואלס בייתו היום (15.00), מוציש, א', כ', בית־בכי

עמוס אורן.

רמעות תנין חברות יהוקלישים, כן שמענו, וומלנה לפשה ולהשקיע באפנים פתואלים. השנים השתנו, ון שוענות, הושו תקלים שלה יותר פרי בשי, הושוק אינו ברק. פולשיטו חבר ווו דחוקליטים אריפעם לא וויו שלנטרופיות, ואם השקיעו, באלפעי או בכוכב זה רק מפני שראו את סוכוייו המימודיים, בסווה המצי או הארוך. הן

שוני מנמות ביכרות בשום והמשמיו עלייון השינויי תיצורן העלמה על ההקלים ביליין שווקר כון זו אינורי בארצות ושקו עונטות עו לשלב ווושנה או נמעם חמיר, וכנסו לתמוח אולו ששיחו כלושן השנום בלשיובי משקעים בענונה. החברות שנות מוד. מונמר זונא שנישרונות מוצאה בית. מי שמוב - מנים. מייקי שננו, יחד החבשה לכישות יימנאי משקישים לוכל לא חופול גם יעכשיו לאווחו וועיים שבנשיאל שם העליקה לשוא השיק שכה מוסן שה זה חבויתית פלוסים ממוסרת. ועכשר, יאויאות תעיים שבנשיאה שם העליות לשורה היאכן עלם מוסן עה חו התקרום על היא בין העומר היא אולה העליות לישרה היאני על היא היא מוס עה העלים מוחר היות שבה 1660 בין היא מוס העליות היא היא על היא היא שהם ברי ניעלים מוחר היות שבה היא מוחר בין אולה היא שליום ובין ואין מוחר שבין היא היא מוס מוחר היא מוחר היא מוס מוחר היא מוחר היא מוס מוחר היא מוס מוחר היא מוס מוחר היא מוס מוחר היא מוחר היא מוס מוחר היא מוחר ה

ששרים, אל, כיה כול כפים.

י שלמדו ניצן מספר עננון.

ססלראשר הפסת. שלמו של ש"י עננון,

המוסר הישראלי אכה פנים נוכל, בשנת המאה

לודרונו, כפי שונא מנסיד כפוביו – ספרים,

מיכתכים, נאומים - לשלמה ניבן. בעיקר

בחלישין. עישון בין שוין מצון לבין יוויוש לשעטר, כמואר והדרוז כמוש של מתכל. רעאו ברבש כמב התידים וייצגרטן ביים, עון אורי אבירנצי, פוני כויי, רליה שימסו ופר. מנקינה מתה מכחיים הישב. העדב, ביון לישין חיוב די, ביה שרה נבשויים.

יו אכנוג כוראוי. חלאומרי. מחוד אנטיינולאמין של ברמולק

פרט, ומוינום הדיכנו של מדרי ניולפין וכריפוי אילן כתו, פישוק וכון של והריבה אריפאי כאם השוכלה את ילרין, שורנת ומועלבלה ברובי הבלושות. על יוסף ביופון, אלן דון, קודל מרקונים, דיקי צל, עות וקצום מא נאד, דל נכין המציע, מבשינה הפיבור grant Cana rate of the Act and their said Million 2 on All on 12 /4 or And Anterior

· "一" "两位是一个"

ב בית ברנרדה אלבה.

קלאטית, עם צחוק ורמע, חוכמה יהורית וסוף

טוכ. עם טרייסי אברמוביץ וכבה ברעוגיץ

מרומניה, מיכאל גרינשטיין, אתי פרמיר,

אברתם ינאי ואתרים מישראל. מוצ'ש.

אוהלישם ת'א: א', כית ההמתררות פררסיכק:

התאן. רצף אפוציאטיכי של חמונות, שעוסקות

בקונפליקטים ובחלומות של כנענים שנחרו

לחיות בניוריורק. משולבים קטעי מוסיקה חיד

(אלנן אוליארציים), מתול ואפקטים. מאת אלדו

זיו, שגם כיים עם עתי ציטרון. עם איציק

אכיטל, יהורה אלמנור, נילי כן־אוזיליו, ערן

כוהם, אילן חזן, אורה מאירטון, איילת מרגלית

וארית צ'רנר. מוצ"ס, א', כ', ר', ה', התאן יים.

משחקים כחלומותיהם וכשלנו, ותובעים את

כית־צכי. תלמירי שנה ג', במחזהו הנורע של

ארתור מילר. דראמה על חיי מהגרים איטלקיים

כנרוקלין. נטיונו של רור אהוכ להחערב בחיי

אדרון פנר, כיים גדי רול. ג'יה', כיחיצכי ר'ג.

ם משיות מיניות בשיקאגר.

שטרן. מוצ"ש, הסימטה ימו.

אוויניהו הצעירה, פסתיים בטראגדיה. תירגם

מסימטת. שני מחזות קצרים מאת היהורי

אמריקני רייויר מאמט: נוסא שם ההצגה

ושריאציות ברוונים" (שהוצג כ'לילות יפו').

יורם פורת תיר גם וכיים לקומרית מבריקה אחת.

עם אבי פניני ומשה איבגי וכצעירים מחורים

וכישישים בכלים, מכיאנה פיותם וגיליה

ז' הוית. מחודו של כוסי כתרב, שנחל הצלחה

ב׳הבימה', פוצג הפעם כתיאכרונו הפרטי,

וכביכויו. על האימה והשיענור שכמות הלכן.

בית ליטין. שפריה רומאנטית מאת פרנס

מקצאלי. זונ מנוגרים - הוא סכח נפסערה

וולה, היא מלצרית כאותה מסערה -- מחסשים

קשר, אוצה וחת. עם נילה אלמגור ריוסי נרכר.

שמואל הספרי עיבר וביים. הערב, אבא הנשי

קב' היאטרון ירושלים. יצירה קולקטיביה. ו

קורונת נודרה כן־וור־אלכה, ענת ברוילי וגבי

לכן בליחי פסנתרון עיהד מוסנון בעומו, בחידיון

לרגל מניגות ה־40. כיימה עדינה סל. ה'.

עם דן תורג'פון, ויקטור עטר אלפרס אילח, יוסי

קינן הצורים. ב', מתנ'ס מורשה יים.

ם פרנקי וגיוני.

וויפה ה' כיוו ליסין וו א

ביוינית יסהפיות.

גיאמצון רונף.

ה', כית הראשונים גבעתיים.

שינתני פרוי.

מוצ"ש, הסימה יפו.

מראה מעל דגשר.

הקאמרי. מאת פרריקו נארסיה לוויקה, ככימוי נוריה אספרט הספרריה. אלמנה בעיירה ספררית דנה את כנותיה לחיי נזירות. עם אורנה פורת, עדנה פליול, ענת וקסמן, רבקה נוימן, רבקה בכר, חנה אזולאי, אמירה פולן יאחרות. המכקרת שלנו: איכות קלאסית, תסאורה ובימוי מרתקים. מוצ'ס, א', כ', הקאמרי מ"א: ה", נכעת וזיים.

ם ביתיספר לנשים. הבימה. סומריה, מעשה כוקן, המגרל נערה ומועיר אוחה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיר יש .מתחת לפני השטח". תירגם אהוד מנור, ביים ההונגרי לסלו מרסון. עם שפון גכאי והוקן), מירב גרי והצעירהו ושמואל וילוו'ני. מבקרנה מלאכת כימוי למופת.

מוציש, הבימה ת'א. ه د سه. הקאמרי (כמה 3). כאת גלעד ענרון (נלחם"). אכ וכמו בישוב נירה, נאחוים כארפה המרכה המבטיחה פיצויי בצורת. המאכק נגר הקמיים מצלית, אכל הכת נוטשת את הכית. רמי דעון כיים. עם יוסף כרכון, יוסי קאנץ, יגאל נאור ונוסמת אלוני. המכשרת שלנו: עברון מוכשר,

טאר נודר, אלוני מובה מאור. כ', צוותא ת'א.

דודונו של ציארלי. תיאטרון כ־ש. קומריה מסורפת כנוסח הקלאסי, אורות סכורנטים כאוהבים וחילופי זהויות. נסים אלוני תירגם את כרנדון תופאם. הכריסי רונצ ספית כיים. עם מסה כסר, יגאל סרה, וונו ירוז, נרעון שמר ואוצית המניקרת שלנה קימדיה מצחיקה ער כאביבמן. א'ה', הכימה

א הילד מאחורי העיניים. ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אטי אשר מתות אשוכ לעולמה כאם לילר מונגולואירי. כתבה נאווה ספל וביים איניק ויינגרטו. הבנת־יחיר התושפת כאב ותיקווה, אהבה ומאבק. מבקרנה ביפרי פעודן. מומלץ בושאם. עונה שנייה. הערכ, מתנים לוין כיש: א', מוערון הויאטרון תיפוב

7410 117

בירו ויוו אהב את זה

בירידיו בממיל מומימולי ממדיי HATE MOTH, CRS 101002 THE TERM DOT THE TOTAL DOTS

THE TERM DOTS

THE TER

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

THE PERSON NAMED IN 1. 1

TALIBIAN LINE (C.

ם הכוגילה

מיאטרנו האידי בישראל. סיפורי מנילת אמתר בראי עקום ומכעד לבקבוק השיכר. הפעם בשפת המקור, איריש, מאת איציק מאנגער. מוסיקה: דוכי זלצר. כימוי: שמואל כונים. רפי גולרווסר, יאשה גילינסקי, יוונתן סגל, מוניקה ורדימון, ינקו הלפרין ורות לוין. מבקרנו: הצנה נאד, רגישה והכמה. מוצ"ש. מופת ר"ג.

תמלביש.

הכימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני המלכיש שלו. שמעון פינקל, שלמה בר-שבים ואחרים. ביים היי קילוס. מכקרנו: מלודראמה מעולה, מישחק מצויין. מוציש, א', כ',

ם הנסש המובה מסציואן.

הבימה - תיאטרון כ"ש. קורותיה של שניטה, הזונה טובתיהלב, הצרקת היחירה כסצ'ואן, שנוכחת לרעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחזרו האפי של ברטולט ברכט, בבימוי .עממי וקרוב למקור של יורי לובימוב. בתפקירים הראשיים: ליאת גורן ורכ רייור. גם מרק חסמן, שטוליק סגל, הוגו יררן, חיים חובה, יוכל נמיר. רונרט הניג, יעל פרל ורבים אחרים. מכסרנו: בימוי מוב של לובימוב, מישחק יפה של רייזר וגורן. מוצ"ש, א'דה' (ד' 2 הצעות), הבימה

ב הכרייו של אביה.

בית'ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצנת־יחיר עפ"י ספרה האוטוכיוגרפי. חניכת מוסר כת 10 מגיעה לחופשתיקין כבית אמה, ניצולתישואה מעוריירת כנפשה. ביים איצים ויינגרטו. מעולה. כך הכיקורת. עונה שנייה. מוצ"ש

ם כוי כוסחד כווירגייניה וולף.

ביתוליסין. העמרתוהפנים החברתית של שני זוגות נחשפת כמהלך לילה פוער של התנגשויות וגילויי אהכה כין ג'ורג' למרתה, המשתמשים כזוג צעיר שמחארה בכיתם ככנשק. ערה כןינחום תירגמה את ארוארר אלכי. מייקל מיצם ביים את מרים זוהר, אלכט פלנ, אוהר שחר וגילת אנקורי. המכקרת שלנו: תובה, למי שלא ראה את הבירסה הראשונה. הערב, מופת אילת: מוצ"ש, יטכתה: א', כ',

הקאומרי. סיוטי מלחמת יוםדכיפור כרקע למסע זיכרונות־ילדות אל ירושלים הרתית של שנות ה־50. שמואל הספרי עיבר את ספרו של חיים באר וניים. עם עדנה פלידל, יוסי גרבר, יוסי כרמון ואוזרים. מבקרנה הצגה רבתיעוצמה. ג',

קב' נווה צרק. הדעלתה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרת צללים שואבים את ממשותם מסגירה לאפטית. אהרון אלמוג כיים את מחזהו של תנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן. עם חנה רוט, חוות אורטטן, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הורקנה. מהנה, לרעת מנקרנו. ד',

ם מאלח שבתי.

הבימה. במרחק 40 שנה מהעלייה הגרולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, הפולה החרש, הנלחם בריעות קרומות ובמימסר אדיש. הסעם כמחומר. אפרים קישון כתכ וביים. עם ואב רווח כסאלח, גאולה נוני, אנרהם רונאי, מוסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לביא ואחרים. השירים של חיים הפר ונורית הירש. הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוומרין. המנקרת שלנוו תחרות קשה בין הרע מאור לבין חטוד יותר גרוע. ה' (ג הצגות).

ם כוף מישחק.

סב' התיאטרון. מחזהו הנודע של סמואל בקט, אחד הנדולים והחשוכים של המאה, על חוטר הטעם והתוחלת שכחיים כובל. היבט אקטראלי יקומי יכול לכוא כחשבון. עכורת הבימוי הראשונה של יוסי פולק, שנם משחק. שמואל וולף, חינה רוזוכסכה ופטר גריש. תפאורה: ינאל תומרקין. מבקרנו: מולק מצליח בצר חקומי, אך מאבר מנע ברברים האחרים. מוצ"ש, ב", תיאטרון חיפה: ג'ן, פית נגלר

ם מינים מינים.

ת' הסימטה: קומדיה, סיני ואורוסתו הירוריון בתיסבוכת מישפותית בברוקלין, ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם ששי סער עירית שלג, גיל אלון ופירה קנסור ונסע סלוצקי. מכסרנו: כבב רוצט ומתוח במהחלה עם פואנסה נקחקת. עונה שניית הערכ, ה חסימטה יפר.

= רכוש נטוש.

הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיר. זהרירה חריפאי כאם שתלטנית המסרכת להתפנות לרירת־שיכון הרשה. שינוי לו עורגות בנותיה - רבקה נוימו וענת וקסמו. ביים אהרון אלמוג כמיסגרת כמה 2. חגיגת מישחם, הכיקורת. עונה שנייה. ג'. צוותא ת"א.

ממשיכות לרזץ

הסימטה, עונה 14! סתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצה יצידת מופת של הסופר אלכר קאמי על האשמה שבפאטיביות, צרב שכולו של ניתו ניתאי וטיכוד וביצוטו.

נסילה שהיא התעלות. לרוץ. ו', הסימטה יפו.

- ליאת דרור זניר בו-גל

ווג הכוריאוגרפים והרקדנים המדובר ביותר ממחול הישראלי, כיצירה חרשה. תיאטרון־מחול = דודו סישר - מעבר לקשת. רעיוני, הבוחן את קיום הקשר בין האדם לעיסוקו. מוסיקה: אורי וידיסלכסקי. היום (14.30), הערכ, מוצ"ש, א', כ', נווה־צרק ת'א: ". תיאטרוו יים.

ו אתנחונא.

= הסיכופונית חיפה.

מיכל טל, פסנחר. כתוכנית: בטהובן, פלס, שנכרג, ראוול. ה', ימקא ים.

מנצח: מטנלי ספרכר. לטיקה הוגדה רוזנכרג, כינור: גדעון טיק, צ'לו. כתוכנית: ברוך, צ'ייקוכסקי, שוסטקוכיץ. מוצ'ש, כיתינגלר גבעתיחיים: א', ב', אודיטוריום חיפון,

י הפילדור מונית הישראלית. מגצח: זובין מהטה. שלמה מינץ, כינור. בתוכנית: ליפט, וייטאן, סטרווינסקי. ב', | משוחפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע,

ב הקאכורית הישראלית.

= הרנסנם של הבארוק.

היכלדתרכות ת'א.

אריאלה ת"א.

ש מוויאון תיא.

ש מקחלת רגנים,

מנצה ופסנתרן: יפים ברונפמן. ערב מוצארט. א', היכל התרבות כרמיאל: ב', מחיאון ת'א: ג' תיאטרון יים.

-קול המקהלות". מנצחו אכנר איתי. מסס פון

אנמונט, באס; מרים מלצר, סופראן: טים אוונס,

כינור. באך. מוצ'ש, מכללת הדסה ויצ'ו־קנדה

דניאל כנימיני. ויולה וכינור: שלו ער־אל,

צ'מבלו. תוכנית כאך. מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

דואו לאוטה וחליליות: איסירורו רויטמן

לאוטה: דרורה כרוך, חליליוח. כתוכנית

תשופת הרנטנס והכארוס המוקרם מאנגליה

הערב: קריסטיאן שול, כינור: מוון כאלררס

היידן, נאך, מגדלסון: מוצ"ש: אירנה שוטטר,

מסנתר: אירנה כנררסקי, סופראן. כתוכניתו

מגצה: אפרים מרקום. יהושע שוורץ, צ'מבלו.

בתוכניתו רנסנס, בארוק ומוסיקה ישראלית

רסיטל לנבל עם נפלי שלי גלור. בתוכנית:

אנו שריה בורינין חליל גיוליאנה אלכיוםי

הנרל, סקאר לטי, נשרא, פורה, סלוויו, כאר.

תרישה. מוצ"ש, כנטיית עמנואל ומו.

בנותא תיא שבת 1111.

ש קרבצרים לדוליל ולנבל.

זיסטר, פסנתר, בתוכנית:

ם מוסיקה מחצר המלכה.

איסליה. מוצ"ש. כית השומר טבעון.

במועדון יובל רמת השרון.

ו העגורים חוזרים. אמנון ברנות, האיש שהמציא את .השטן ואשת

ערב, שביט גכעתיים.

האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה ואת הסיפורים של פעם. אתו רונית אוסיר, -הבארוק הרומנטי". מיכאל מלצר, חליליות: רעייתו, ואריק קרן. מוצ"ש, צוותא ראשל"ב. יוסי ארנהיים, חליל: אלי חפץ, קלרנית: איימי ברורו, צ'לו: מירי זינגר, צ'מכלו. כתוכנית: **ב הגיגות סיום הרוטציה.** ק.פ.ע. באך, טלמן, לקלר, קוונץ, ד', בית

מרגניות - יעל צפיר. אוורי ההצלמה הנאח של .שעשועי רוטאציה". מצרפים טוכיה צפיר ומני פאר את אסנת וישינספי. למסיכתיסיום. חיסויים, שירים, סאטירה ותארודיה על כל מי שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתכ אפרים סירון. כיים יצחק שאולי. מנהל מוסיסאלי: עווי אסנר. הערב (2 הופעות), התמאם יפון מוצ"ש, ויקס רחוכות; ז אניברסיטת כר־אילן; כ', כיתיהווייל ת'א.

■ חנן בתוכניתו גולדכלט.

שוב נבומ בעד ארצנו.

גיורא סנת (גיטרה) ועידו טוכום

במליה שסירא – אחת העם.

הערב (2 הופעות), צוווזא ת"א.

צוותא רשת השרון.

: מקאטריי ת"א.

שירו הפקות. יהולתן גפן חוור, עם התייחסויות

סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים

אקטואליים. עם הוטרת־כדרגית גני תמיר,

השחקניתיבדרנית כתוכניתייחיד ראשונה

למבוגרים, הערכ, מופת כרמיאל: מוציש

ת' יוכל. תוכנית־יחיר ראשונה של הכררן הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים כסטנדיאם קומרי, דורי פרנס ביים. מלווה תומורת של 3 נגנים. הערב, בית נגלר (11.00). נעמו ראשל"צ. קריית-חיים.

דוכויר.

לריסטיאן אנדרסן. על הומיר מארץ סין, שנכלא בארמון הקיסר, ומוחלף בומיר מלאכותי ומיטיב שיר. כמסגרת .מאלף עד סף", מוערון החוויה לילרים. שכת (11.00, 12.30, 18.00), קניון איילון ר"ג.

נבל. בתוכנית: אלברכטסברגר, מאנצ'יני, ביצחק קומפר - מחזיק מעמד. נדרמן, כוקסה, דוניצטי, רוסיני, מרקאדאנטה

מוצ"ש, כית ספיר כפ"ס.

- איך זה עובר באמת.

ודודו טופו - צורה לנו.

קולנועיים ידועים. עם להקת-ליווי של 5

מרים ותזמורת של 10 גגנים. כניהולו

המוסיקאלי של אלדד שרים. ביים צרי צרפתי.

מבקרנו: מהלך קסם על חקחל. היכל התרכות

כפ"ס: א', ד', היכליהתרכות ת"א: ב', קיפרון

ורמדאדם מפיקים. מופע המבוסס על שני

וקליטיו של היוצר־ומר, עם סיפוריהם ביניהם.

מלווה: הקלידן דוכי אנגלר. מושע מלא חן

וקמם, לדעת מבקרנו. הערב, אוניברסיטת ת'א:

טלית הפקות. אחרי ששיגעו את המרינה עם

שיר הכטלנים", -אילוף הסוררת" ו-עכודה.

כעיניים", רטנר וקושניר כתוכנית־בידור

בהשראת רניאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי.

עיכורים: דן הנדלסמן, ניצוח וקלירים: ניר

ברנד, ועוד 4 נגנים. מבקרנו: אדער ומטורף.

<u>, דני רובס – סנים ושמות.</u>

ית־שאן; ה', יפעת.

עצ"ש, תיאטרון יים.

= הבטלנים.

ורמן אדם. הרצה. גם הוא בסינגרם אנגרייטרם. לראשונה בכוחות עצמו, בעקכות לכומו השלישי, הנושא אותו שם. כולל היטים סורמים ושירים שכתב לאחרים. עם להקה של 3 נגנים: עדי רגני (קלירים), סל הרילב (באס) ואלי כן-שושן (תופים). הערב, נוותא ראשל"צ; מוצ"ש, גבעת־ברנר.

דומינו־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חכרתית. הומור שחור וסלאפסטיק, במערכונים, בשירים ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומבצעים מורי בר־ מלצרית מעיירה נידחת הופכת למוקד מריני. און, גדי פור ויוסי פרץ. לא הותף בתער, לדעת כתב הלל מיטלפונקנט וביים. הלחינו יוס המכקרת שלנו. הערב, צוותא אשרור: מוצ"ש, מריחיים ואתור כנאי. עם מזי כהן, אריה צוותא חיפה: ב', ביתיליסין ת'א (המרתף מוסקונה, אהור בנאי ואחרים. מבקרינו בסיבוכ ראשון: המוסיקה כאכני. מוצ"ש, צוותא ת"א.

= מתי כספי - אחד לאחר.

ת' לילך – מי לי הסקות. הרצה. תוכנית־יחיד אקורד. הרצה. מבוסס על אלכומן האתרון שלישית לבעל השלאגרים -פליטת פה" ו-בלי הנושא אותו שם, ובהשראתו. מתכונת אינטימית של ליווי עצמי כפסנתר וכגיטרה. חשכון", לקראת הבחירות הקרובות. התפרים שירים עירומים ככרגע היוולדם. כולל כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתבו טופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיר. קלידים וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. הערכ,

כית־העם קריית-חיים: מוצ"ש, ד', בית-החייל

ת' יוכל – עידן ועירנים. הגירטה האירישאיו של מוטי גלערי וגרי יגיל לתוכנית-הכירוו "המוסר לבירוח לאומי". עם הזמרת טוכה פורת. בידור לעם. כוכב -עלובי החיים" מנסה את תירגם מיוה סחר. ביים ישראל פוליאקוב. מנהי . כוחו בתוכנית־יחיד, המוקרשת כולה לשירים מוסיקאליו יורם צרוק. מוצ"ש, היכל־התרכות וללהיטים מתוך מחזות זמר בימתיים

<u>שלמה ארצי - חום יולי אוגוסט.</u>

גדי אורון – לואי להב. אחרי האלכום הכפול כוללת הרופעה גם שירים מגלילה לא שקט", ההצלחה הקורמת. מלווים עדי רנרט וקלידים) עמוס הרני ושמולים בורגוב (גיטרות), מיכו מיכאלי (באס), אמיר גבירצמן (סקסופונים) וגיל לרין (תופים). זמרת רקע: אתי אנקרי. מבקרנו סעם אחת לא תסמיק לכם. ג' (18.30), היכל

שלמה יידות - חולם בספרדית.

ת' יובל. שירי הולם בספררית", אלכומו האחרון, שתורגם על יריו לעכרית, ושירים מתקליטיו הקורמים. יירוב מנגן בגיטרה אקוסטית ומלווים אותו איתמר ארו (גיטרה), ארנון פלטי (באס) וגרי סרי (תופים והקשה). חולך על במוח, לרעת מכקרנו. הערכ, מלון

לדעת מבקרנו. הערב, בית־ליסין ת'א (המרתף

לרתייוצרת, שמגששתיכודקת דרכה כחזרה, ו.שתי בוכות על וווט". מלווה עצמה כקלידים מאחוריה, ירון ניסימוכ ודני סירס. הערב, כית שומר טבעוו.

אחרי פגרה ממושכת, עם מכתר אגדותיו של המספר הרני הנורע. עם הכוכות המצויירות, מפעיליהם, ויוסי גרבר (הבימאי) כמספר. שבת

(17.00), כופת קריית־אונו,

מיפגש בין קסמים למוסיקה. קליוסטרו הקוסם

ת' פובוני. תיאטרון מריונטות על פי הנס

ת' חלון בהקיץ. בובות כר. 4 אנדות מגלות את סור עירכוב הצכעים והיווצרותם. כתב משה שרות וביים. מבצעים דבורה סזיר ויוכל סקר. בקרת .תפוח ועץ": המחשה ימה. מומלץ.

לכני 5 – 8. שבת (11.00), הסימטה יפו. בילם הולג<u>רסון בארין הקטקטים.</u> נ' שחק. השחקן והבימאי עזריאל אשרוב רכזי מעשיה קייצית מאיחור שתי סדרות־טלוויויה מצויירות ואהורות בסרב הילרים. שכת (11.10)

ת' הקומה השלישית. דני שגב עיבר את ספרה

של עופרה גלברט־אכני וכיים. מיפון, צעיר

גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות

שבאגרות־חילדים. שירים: עודר כארי (מלים)

וגכי קרן (לחנים). 4 שחקנים. לכני 4 - 11.

<u>שעל כדורים ויורנים ועוד חברים.</u>

ז' מוסיקאלי לילדים. אבי דוד כתב וביים מחוה

עם פיומונים על־פי סיררת־ההנפשה הטלוויד

שבת (11.00), הקומה חשלישית יפו.

במסע בעולם הצבעים.

ם החיות המאולמות

ת"א.

יצחק שקר וערה מירסקי מעלים הצגת כוכות

מקסימה ומלאת הן בשיתוף הקהל הצעיר.

שבת (11.00, 12.30), גני־יהושע פארק־הירקון

ת' הקרון. מאת ג'אני רודרי, כבימוי יצק פקר.

ילרה ממשפחה ענייה יוצאת ללקט תותים

ביער. התותים מספרים לה שהיער מכושף, ורק

מטה־הקממים של הפיה הכחולה יציל אותם. גי

ת' רות וכוכותיה. סיפורה של חיה שנהכ על

הארנב שהסתגר בכיתו. עיכרה וכיימה רוח

נולרשטיין. לגילאי הגן. שכת (12.15), החוויה

ב המסע אל הסיה הכחולה.

(16.30), תיאטרון יים,

= כוייו סטל.

- סוד המכשפות.

םימסוניית הצעצועים ואדון מחשב.

גלתם אירועים. צעצועים מול מחשב בוויכוה מי מהם חשוב יותר. כתכה רותי שטרן מרוו, הלחין גיא מרוו וכיים כני פורת. פרם שלישי בפסטיבל-היפה להצגות-ילרים 87'. שכת (11.30), בית־ליסין ת"א.

<u>ששרטוב לוי - שוחר.</u> טרי הפקות. שירי תקליטו האחרון, בשותר", להיטי עבר וסטעים אינסטרומנטאליים. 4 נגגים (גיטרה, באם, סינתסייזר, תופים) פלוס היוצר עצמו (חליל וקלירים). מוסע מבובד,

עם רפרטואר מורתב משני אלבומיה, -קולנוע"

י אגדות אנדרסן.

' הכובות של אריק סמית. מחדש פעילור

- גלגלים באוויר.

ת' מהרכא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות, פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועור. מכקרת -תפוח ועץ": מותק של חצצה. שבת (11.00),

ב חוקום צליל ומוקום.

וסוכובולסקי הקלירן מנהלים דיאלוג במלל שירה וקסם, בנושאים הלקוחים מעולם הילדים. שבת (1.00 ו), בית ליסין ת"א והמרתף העלייון.

בירורה מוליכר בהופעה. שושלר:אשר. כל שירי -אפר ואכק", האלבום

וסוורון, וכן שירים מהתקופה היוונית", פעירן והיוק (בנויר), ושירים שכתב לומרים אתיים שלורים וזיים רומנו (בוווקי וגיפרה), איתי זילבר (באט), שפי ישי (פלידים), בועו ברפן (הקשה) ונית צויקיה ותוקום). מכקרנו: מושלם, הערכ,

רפרטואר קודם. הערכ, כית ציוני אמריקה ת"א. םריש, געזונט און משוגע.

שביט חיפה: כ' (16.30), איילת־השחר.

התרכות ת"א,

הרצה. שני פועלי־במה מאנישים לעיני הילדים וכעזרתם, חפצים דוממים ליצורים שרוקרים, שרים ומרברים. עם נירה יערי ומירי פארי. ג .(16.30), גני־יהושע מארק־הירקון ת"א

יונית, בכיכובו של פומיקי, השרון האדמוני. עם שרון ליםשיין. דודיק סמדר, אכיבה פז, ראובן דיין ואחרים. מוסיקה ועיבודים: רוני ויים. מבקרת -תפוח ועץ": אני לא מכולרצה. שכת (11.00), מתנים קריית-שרת מולון. - פמר והואב.

ת' תיאטרוני. בובות ושתקנים. ליעד גוורון עיבר, ביים ומשחק עם תמי קנדי את סיפורו של פרוטופיים על חילוי שלכד זאב. לבני 4 -7. שבת (11.30), מתנ"ם ע"ש לוי (ליד בריכה שרונית) רמת־השרוו.

וסימר מו.

י רות ובוכותיה. הצגה קלאסית, שחקנים -כוכות, בעיכוד רות גולרשטיין. שכת (11.00) הווויה הישראלית יפו.

בית־ליטין תיא. מוצ"ש (המרתף העליון): צבעונים, את אלו

ובת דור תיא. זערב: בעל שימושי מאר.

היכל"התרבות כפיים. וו הכאלט הישראלי.

והסימשה יפו. הערב (24.30): ערב פלמנקו.

ירילבנים רמת חשרון. ב" (09.00): חוק זה לא צדויק.

ם כונעדון קטם תיא. די להכת קיוי.

מדון של גלי עטרי, כועס. כי גלי

ולילא מעורבת כתיאומים להופעות

מתח ונעלבת. שכולם ידעו, אומר יורמן,

מלומים שלה. הכל הוא. כתבו, שהעיפו

און מהפסטיגל, כאילו היא עושה צרות.

מת יורמן: הזרעתי להם מזמן, שגלי לא

ווכל להגיע לצילומים. וזה שהם שלחו

אונו לאלפן והגענו ולא נתנו לנו

מקי שלד אומר, שיורמן לא צודק.

משתפו של יורמן, ישראל אדם, כן

מהוהוא אומר ככה, וכולם שיהיו

מיצים, די כברו זה הכל.

לומה כי איש לא תיאם עם האולפו.

ישנו כמו ילרים איריוטים – זה בסדר?"

ווש ויורמן אומר, שפלר הגזים. זה אומר



ם גברי בנאי,

מגששים. נכנס לחיי הלילה. זה קורה, טחת, לכולם כאיזה שלכ בחיים. מה־1 מונטנר הוא ינהל את מוערוו "הכיכותה". לשיו היה הופר דני ליפוני.



תישה השבוע בת"א, בתוכניתה באחת

ישי, נעני אימת המרינה: עוכרי מס־ הכנסו. כמהלך המופע היא נותנת מיכון מפוצץ על שיחרור והשתחררות מונים בפייהטבעת ואיפה לא. תכווצו, אמוצו, הא מאיצה בכולם. שפירא, בלי ותמן, גם יורדת לקהל ומאיצה ביושבים וול השעם עצרה ליד נציב מסיהכנסה, רבינוביין עתכווץ", אמרה לו, תחוץ אתה צריך להשתחורר, הראש אן שלא כמיספרים". הקהל, הכפופים, תיוניין, שנילה גם הוא חוש הומור יע, ניגש אליון אוון ואמר להו הקשיבי לי טוב. מהיום עי שונה אישית על התיק שלך במסר ומה ומתכונו לבדוק את כל חובנסות. חצות והכיווצים", שפירא קיבלה חום לני שתממה את התוכנור, ועל המקום אים או עיסקו בארשרו באני אומיע צד נמקים לשלם". רבינוביץ המשיד: א אי אומיע ואת תשלמי. את רואה ח ז שיושה על יריז תכירי, זה המעקל וואי שלנוי. מאו, זהו חיים באושך. אבל המע הנודלי בכל העניין של שפירא וה תלול שפדא היותו בצעירותה כלהכת מימון השיריון. נוע הלהקון היה

מורחשר בשם משה יוסף. היום הוא

הפרנו של שמידא, .חבל כווב" שכון

לשנת חימים המוכים האלה.

להוש לכם תמונון מהימים הטובים ההם

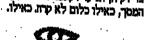
בתיאטרון הקאמרי

עוד מגטים להירגע מהמתח שעבר על אנשיו כמוצ"ש. זה התחיל כיום שישי בכוקר. השחקניות ענת וקסמן ורבקה נויכון הופיעו כהצגה האחרונה של ⊾רכוש נטוש" בלונדון, והיו אמורות לתפוס מטוס

ראשון כחורה לישראל, כדי להשתחף במרצ"ש מהצגה "בית ברנרדה אלבה". אכל, נגד הערפל הלונדוני אפילו אליזבם בווילור לא יכולה להילחם. המטוס, שצריך היה להטים אותן לשווייץ ומשם הביתה, דתעכב בגלל הערפל. קריוה וקסמו ונוימן טטן למסוף אחר והספיקו לעלות

הבאלט הישראלי. השתיים שתו קפה בנחת, כשלחרו נכנסה עוורת הבית של על מטוס לפאריו, כשהמטרה היא המטוס לולה ובהיסטריה מחולשת החייעה לשתיים, כי מתחת לשולתן בחדר השני לת"א בשבת, כ־8 בבוקר. אכל, כשוה מתחיל רע, זה גם נמשך. גם בפאריו היה מתנמנם לו נחש. הכהלה שאחוה ככנות, אידוור. דמטוס יצא משם רק ב־1.30 הרעידה את הבניין. כיו צרווה לועקת" שבר טילפנו לפשטרה שהיפנתה אותו בצהריים. בקאמרי כבר מרטו כל שערה. גם כפיאות הנוכריות. כשהשתיים נחתו ללוכד נחשים ידוע. כעוד הן מחכות לו

ברשט, ווחלים הנהג של בר לרצץ את סתי סוף, שעה לפני ההצגה, חיכה להן עודד סלדמו עם אישור מיוחר להוציא גולגולת הנחש, כפו שכתוב, בעורת מוטרברול שהביא נשני משם. היכה היכה אותן במהירות מנמל־התעופה, כלי ביקורת דרכונים, כלי המווורות. ב-8 עד שנילה שלא נחש ולא חדה. מתם ותיכת כר בצבעים כל ושחור, שהיתה בדיוק הן הגיעו לקאמרי. כ-8.30 עלה



ווערה שיושבת.

אילנה אביטל,

וה כבר ירוע, קשה לה להחליט אם היא

ואחרונות היא שינתה מראה וצורה כפעט

כמו שאתם את הבייריטואלטו בשירותים.

שלאמרגנה־מפיקה־בעלה־לשעבר, שלמה

שואת הפעם האחרונה בשנתיים הקרובות

צד, זה נמאס: על נייר היא וותמה לו.

בוצדש הבא יצא תקליטה הוצדש, .כיזונים

מרת או דונמנית־צילום. כשנתיים

נעלמים". וויא שוב המתפרה אלא

שהיא נוגעת כשיער. הנה השסח

תחיה אדר

ממש כימים אלה, כדי לקבוע איזה סרט ישראלי ייצג אותנו בתזורות האוסקר, מורכנת מ־5 אנשים ששמותיהם חסויים ביותר. לא שמעתם את זה מאיתנו, אכל אלה השמות: השחקו מושקר אלקיעי כוציג אמיי, אינוד אמני ישראל: סימר שריישטרט, יו"ר אינור הבמאינב דני צויכ. עורך סרטים מרים גרום מהאולפנים המאווציים ועפורי כציום, יו"ר איבוד

דו שילוו,

אחם כבר יורעים. שיחס אותה כהכי גדול,

כשהינחה את פיסנת מופעי הבירור של

הנחירות: העימות כין פרס לשמיר. גם

בעימות הזה. איזה שארם, איזו מקצוענות,

איזה סטאר: וזיים יבין כבר נירט שערה

שערה. או אחרי ניצוזון כזה, שילון היה

חייב לאכול משהו טוב. לקח את אשתו,

בתיא. שולחן על־ד ישבו נילי ברכן וכיתי

מירי, ויצא לאכול כמסעדת "פיטנגו"

יהכל טוב' מצטרף כחרווה לקביעה,

שכעצם שילון הוא המנצח האמיתי

נחום היימן, אכא של כד, מפיץ קלטת, כה מנגן קרלום מירנות נעימות של היימן. כיונרה ויוא מסנתנון מומעי כאלט מבוקש כאירופה. הסיפור של השניים התחיל. כשהייטו . דמנורר בלונרון. שכנו היה או הרקיך כוריאוגרוני ליגרשי קמש. השניים התיידוד. יום אחר הלך היימו לפאב השכונתי, שפע את מיוצרה, גולה מצ"לה, ומיד שידך בינו לסמם מהכירוך יצאו כאלטים, שהמוכר בהם הוא שאות ליל קיץ, וכך ומלה השניירה המהירה של מיתרוב קילוס כתולם לא סכה לנחצה היימן את

מייב לר. עכשיו הוא פרס את השפר.

הסיפתה הזה בקשריורה, ותבידי אמר: אני

כמה חכם שלמה ארצי. בין בנובמנוי, כשכולנו נוולים מי רק יכול להביא את פריצת וצידי, וצא יוסיע בהיכל וותרכות בת"א. לבה תכלה היום יחם שכתון, השוק לא פי יורע פוג ארצי. נותן הופעה של 4 שעות. אם וכוופע מתוזיל ב־9 בערב כודכל דותרכות, טוגרינו את ווואאמל בתשוון. מה עופיווז הקויימו את המופע ליטנום בערב, וככה כולם זמ : יספיער לרצות, כבית, את פינה צמה מבשרות בפלוויויה על ראש המנשלה והנא של ישראל,

MN. רבסה מיכאקי

בלפה כצב את היבועות של איים כאו ל.מינה למסיכה, וכאמורסטייטמנס וצמלא שלה שולה אדוו אנו שולה השוולות השתתלאון שרק בחוור עליין וכל רמוסיף נודש גלמה עלחנו למה הדונה ולמה שנחור.



המפיקים. תזכרה לא שמעתם את זה הלוכד, תודו לו בנימומ: זה כסדר, כבר הרצנו אותו. מהברשה לא אמרו את האמת. 7., לילות" ממליע

מונחת לה מתחת לשולחן. כשהגיע

ואת להסה חרשה. אנוגימית יהסית.

שהולכת להיגאל מאלמוניותה כשבוע

החנוכה, כמסגרת הפסטיגל. חבריה הם

הצטלמו אמני הפסטיגל, כיניהם סי היימ

ירדנת ארזי, חיים משה, אדם, גידי גוב,

מוני ובריאבא. אורי מיינמו. לכראת

המאפרת עדה לזרוביין, הומינו את דור

ההמשך' לשעה מאוחרת יותר. כשהגיעו

אורלי טבדו, מצוות ההפקה, סילקה אותם

לא הכינו מה וזטאם. עד שוונה בן־וכן,

וצמפיקה בפועל, נחלצה כרי להסריר את

העניין. סכח, כגלל שהם אלמונים, חשכה

שמרובר בעוד ערת טרדנים שכאה

על מחוה מוסיקאלי בכיכובו. אלי

בורכשפיין יהיה האמרגן, במתוה.

להידבק לארם. עכשיו הכל בסדר, והם

אפילו הצטלמו יושר. אדם, אגכ, עובר גם

כוריאוגרפית ומנהלת הבאלט הישראלי.

הגיעה לבישר אצל התופרת לולה בר,

שהיא גם חברה באנחית הידידים של

בתומרימכלנות מהמסום. הילדים. נודמים.

לסטוריו, התקבלו במקלחת מעליבה:

המופע. כרי לדלל את התור אצל

צעירים כני עד 17. כשכת האחרונה

ntys 15 Common or the common of the common o

u/



סניף צפון: קרייתיים, רוברט סולד 16 כביש גליה

אנחנו מוכנים לחורף ומה את...

פתוח במוצאי שבת יעו מבצע

בתחילת העונה

עודפי יצוא 98

וסוג ב' במחירים מפתיעים

על כל קניה מעל 100 ש"ח

חפתעה במקום !!!

חנות המפעל תל־אַביב:

<u>מחירים לרוגמא:</u>

● חולצות ויזקוזה מ־19.90 שיח

שיח 29.90 שיח ברים/נשים מר־29.90 שיח

מ־ 30 שיח ● חליפות טריקו

מחסן מכירות חולון:

רח הבנאי 22. איוור החעשיה חולון

הכניסה מול אזור -- טמפו מוסך אגר

• חליפות סריג מ־39.90 שיח פתוח במוצאי טובת בין השעות 22.30 – 22.30 והמשך השבוע בין השעוח 25.11 – 10.00 במיטה אתה – והעסק בכים. בכיסו של קוזמו, כמובן.

עווררו מבנים חעשויתיים בלוק 4, טל. פופחספובם בריוניו, או שמא קיים תעשה ואתו

תהיה עוד רומה למה שהיתה. קייט וברנראן יחיו ומוות. ממש עלילה של סרט אפל. ממש קולנוע. אמרנו: "יום שני הסוער".

"יום שני הסוער". אפל. סטינג לא רוצה למכור את מועדון־הלילה שלו למליונר אלים, שפילגשו מתאהבת במנקה במועדון. בעיקר אווירה

ניוקאסל. עיר־תעשיה אפורה וקודרת בצפון־ אנגליה. שבוע אמריקה משתולל במלוא עתו. סתורות תוצרת אמריקה, מוסיקה אמריקנית, ידידות אנגלוי אמריקנית, אפילו תהלוכה של יפהפיות צעירות בתלבושות נוצצות, ירכיים חשופות, ומקל גמיש מתנועע בידיהן. אל תוך ההמולה הואת מגיחה גם קבוצת ג'או מגוחכת ועלומה, "אנסמכל הג'או מקרקונ". להקה פולנית. כדיחה פולנית.

לא רק הפולנים מגיעים העירה. גם קרומו (טומי לי ג'ונס). מיליונר אמריקני קשווו, אלים, ללא רוומים. הוא רוצה להלבין כסף נשפיוזי: לקנות את כל רצועת החוף ו-לפתח" אותה. שיטה המוכרת גם כארץ. להרוויח הרכה ומהר. שני כריונים לצידו, שני מכשירי שיכנוע יעילים לעסקים מפוספקים. גם נערה־פקידה־ פילגש, קייט (מלאני גריפית). נערה אמריקנית תמימה, שכבר אינה תמימה. שחקנית־מלצרית, המשמשת גם עזר כנגרו בענייני עסקים. בילוי אחר

רש בעליו של מוערון לילה אחר, המתמחה בגאו, רצוי פולני, עומד בדרכו ומסרכ למכור את הנכס שבירוו פיני (סטינג). האם ישכנע אותו קוזמו בסיוע

עוד צלע אחת לדראמה: ברגדאן (שון בין), מוכטל נצחי, המחפש עכורה. כל עבורה. פיני שוכר אותו לנשת את המועדון ולשפל בלחקה המולנית. הצרה היא, שהוא נתקל בקייט. נתקל ממש. ניוסאסל לא אחבה גדולה, מטורפת, טוערת, על רקע הלילה הקר של העיר הקוררת, על רקע של פשע, אלינות, יריות

זחו סרטו ודאשון של מיים מיגים. בימאי קולנוע, שכא מהתיאטרון ומהטלוויויה. הוא החליט ללכת על אווירה, אווירה, אווירה. מסייע כידו רוג'ר ריקינס האנגלי, המצלם את הלילה כפי שרק משוררים יוויעים לכתוב עליו. פנסי רחוב מבליחים, סימטאות אמלות וקסומות, ערפל דק, קילוחי גשם, השתקפווות של וזכל ככל וצבעים כוטים, כולטים. מראה של לילה אפל, כפי שרק הקולנוע יורע לבטא אותו. סרט אפל,

תותרמשמע, כפי שסרט אפל חייב להיותן על האפלה

סרטים חדשים

פיגים הוא גם מוסיקאי. לא לשווא ניגן בנעוריו בלהקות רוק. כגיום שני הסוער" לא רק כתב את רותה של ניוקאסל בלילה, הדריך את רביעיית ושחקנים לבנות את האנסמכל למישחק מניוקאסל (לא לשווא היה שחקן תיאטרון), אלא גם חיבר את המוסיקה. את הסרט בנה כפרטיטורה מוסיקאלית

בקולנוע כמו נקולנוע. פשע, אהבה, רומנטיקה, מלודראמה, ועל כל המשעים תכסה אווירה.

הבשורה היוצאת מבית גולדיגלובוס בסרט שרור כרתובות" היא הרת-עולם: צ'אק נורים, איש התנורוו השחורות, כעל הזרוע הנטויה והרגלים חשלוחות. משנה הפעם כליל את פניו ואת וישרו. לא עוד יהיה הגבורה כככורה ובעצמה ובשיא התגלמותה, אלא רווקא יכטא קצת פגיעות, הום אנושי, אפילו, לא

קורה לצ'אקיא לאק.

בסרט המוגמר".

צילמנו את ההתעלפות, וקיבלנו רגע נפלא ומצודק

השוררת כתוץ שם, ועל האפלה הקדורנית כתוך לינו של האדם. מעין קולאז' של מראות לילה מרהינים.

סיפור הסרט, הינוזה את הצלם שלו להעלות כאוב את

איזהו גיבור?

טרור ברחובות", צ'אק נוריס, שוטר. עשרי לבלי חת, בעקבות מפלצת חובבת גוויות. הפעם, לשם שינוי, הוא אנושי, פוחד, אפילו מתעלף

תאמינו, מעט פחר. וחוש הומורן גם זת. משהו מווד

ואלה רכרי ימי המהפך הגדול כתרמית. מספר הבימאי, ויליאם טאנן: גבשבוע השלישי לצילומים בחמונת בית־החולים (שכה מנסה נורים להכנים את חברתו למחלקת היולדות), אילתר לפתע צאק. התעלפות מרומה מחוץ לטווח הצילום, אמרתי לצוחו צלמח צאק ניגש אלי ואמרו אטור לך לצלם דבר כוה צ'אק נורים אינו מתעלף לעולם. אמרתי לה נכון, אכל אתה לא צ'אק נורים כסרט, אתה משחק את השוטר דני או בראיין, והוא כן מתעלף. הוא הסכים אתי.

ומה נשמע חוץ מזהן טוב. תורה, נורים דוא שומר עשוי לכלי חת (אפשר אחרתי), שהצליח להכנים מאחורי סורג ובריח מפלצת אנושית, שתחביבה המח היה איסוף וקיטלוג גוויות גשים צעירות ויפות.

הית די וקב, שלד, טווי ומיאוס. זו לא היתה הילה אשר על כן נקרא שמו בלוס־אנג'לס מנה מילו שמו המקורי של הסרט היה "הגיבור או שהצנוע הירוע אינו מכסוט מהשם הוה. אודלא יוחר מהשם, זו סידרת סיוטים. בכולם ז שמיפלץ יכרה מן הכלא. מה שאכן קורה. אמת. אמת.

וחמן אינגבר

מו נעים חייו של נורים כין הראגת לחברתו ושתאניסטית, הנמצאת בהריון מתקרם, וכין נד לחל את התפלצת ולהצדיק את שמו לשה א הגכורה". שכחתי. האם יעמור בכך: לשום נמחחז השכח לאל ולצ'אק נוריס.

כוח השחור

שו ג'קסוך". אקשן שחור. ג'יקסון (אל וורס), שוטר בוגר הרווארד, אגרופים על מלים 🍱



יים הר הד הך חדם ב.אקשן ג'קסיו"

תוחליה באות לבניץ, מאפטה איומה פווניתו בעיה פא ער שויון, מכון וחברה זון בסים למו שנות והוים ומיותו ווריב על חקיר משל באה במקום ווקרו ולפור הא עוך סרט אקשן, אלא שהפעם לקונה אמל בין שם המרט לתוכנו. מדוע כא ממ הדברת בעוד סרט אקשוז צבעו השווור, מרוי וערב מה לים מראה, הוא מיוער לאמריקנים פורי לאור האו היא מיוער לאמריקנים פרי אפשר וק לועופו הצילה: האו הוום הרגשית עם גיבורי אמריקה הגרולום,



צ'אק נורים ב-טרור

ברחובות".

קצת פגיעות.

חום אנושי,

אפילו, לא

תאמינו, מעט

הומור? גם זה

-פחד. וחוש

כגון שוורצנגר־סטאלונה־איסטוור־נוריס־רייגן,

בעייתית מעט, משיקולים עיוורים של צכע עור. הם

היו רוצים גיכור משלדם, הצכוע בצבעי המלחמה

שלהם, ו-אקשן ג'קסון" נותן לחם אותו. הר־ונאדם,

הנפיל, הרחפור, המגלם את -אקשן", הוא קרל וורס

שאלה נפרדת היא נחיצות הייכוא הנחרץ הזה

לארצנו, כה רוב התושבים אינם נמנים על הגזע

השחור והיפה, ודי להם כגיכורי הקולנוע המסורתי

ולבנייהעור, העונים על כל צורכי ההודונות שלותו.

לקבוצות הכרורסל שלנו מצריק את וציסיון הוה

להגיש להם כירור כלככם, ואולי גם יש כאן נהייה

אחרי צורכיהם התרבותיים של הכושים העגריים.

אחרי הכל, הסתיו הגיע וקול השחור נשמע בארצנו.

ואם תרצו תשובה מוסמכת יותר, יש לערוך מהקרים

בכננת שאלות מסקרנות. האם הילד הוורק אבני קלע

ביישובים ערתיים, כגון רימונה, ראש חעין וכדומה

ככר אפרתי, סוציולוגיה אינה הצד החוק כאן, ועוד

מעט, יש לי רושם, אנו גולשים לשיקולים, שבעטיים

זאת ועוד. הצנוורה גילתה השבוע שוב את טלפיה

המכוערים. שיהיה ברורו אני נגור צנחרה. אבל, אני גם

בגרה מודחה יותר עם גיכור שחורו ומה המצו

נאסר על הרג כחנא וחסיריו לחיבור לכנסת.

ייתכן, שהייכוא המוגבר של שחקנידכש שחורים

"המסדרוו

יזנגוף 210 ת"א" מוצ"ש ננרב פנויים/וח מ־21.30 בראשון

ועבר מעוק הפנמטר יו ל הקופה משנה גם 10 11243 - 11764 מ

משה נל ● רפי בצלאל ● _נל 77" הפקות ● נאים להצינ

כולל ב משקאוח

מועדון החוף

MOADON HAHOF במרכז חבילוי התל-אביבי נפתח בימים אלה מועדון תחוף לראשונה בארץ שולחנות

התחרות האולימפיים מתוצרת אנגליוז

במקום כר עשיר. מדריך מנוסה בכל סוגי המשחקים אשר עומד לרשות חברי המועדון להדרכה ופקוח.

<u>לרגל הפתיחת</u> 20 שית שעת משחק כולל משקח ראשון חינם.

פתוח מ־10.00 עד השעות הקטנות רת' הנרקון 73 ת"א

מוויאון ארץ־ישראל

יפו ותל-אכיכ ~ 1935–1935

היסטוריה, נוסטלגיה והומור

במודעות חל-אביב הקטנה

במוזיאון לתולדות תל־אביב

רח׳ ביאליק 27, תל־אכיב

החל מ-19 באוקטובר: 88.

14:00 - 9:00 'n - אמימא

יצא לאור הספר

"עיר במורעות"

בהוצאת המוויאין, המביא

בשלושת כרכיו מאות כרוות

ומחעות הממחישות

או אויירת התקופה

למביתה בחעריכה.

בחנות המוזיאון

זכתנויות הטפרים.

11

19100 - 16:00

14:00 - 10:00

שעות פתיחה:

יוס ג'

שבת

אולם הארועים העגול אמפי לחוף מכמורת

ההרשמה לאחעי החורן בעיצומה. 🎸

של הבזרן מסי1 בארץו מאיר רמו

בינב אירה: אורו הקט

דודו תן

מארת את

חזמר --- עזרא מאני

רקדנית אוריינטלית מקנדת

י ארבע רקדניות כושיות

בקרנבל ברזילאי

חומנות בטלמונים: 052'555624, 246206

מוצ"ש ויום שני

ערב הכרויות לפנויים ולפנויות

בחסות יוסקת הניינגיי

בתכנית: דודו חן ואורי זר

מארחים את: עזרא מאני

• מתקבלות הזמנות לאירועים עד 160 איש • • אירות כיד המלך • טל. 624 682 082

מלון פאלאם, הירקון 277, ת'א ווו445

ליאון ורדימון בחגרלות ופרסים

(ואיבה הים תימנית

053 -666397 663113/4 .7D TIME TO A TRANSPORT

שעות פתיחה: x, £', 6', 6'; 17 00 - 10.00 יום ד': 10.00 - 10.00 • יום נ' - שבת: סגוו ביקור בארכיון התצלומים – עמיי תיאום מראש. לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות כימים א' – ה', בין השעות 00.0 – 12.00 בלכד.

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2000 שנות חיים יחודים ברחבי העולם, מוצנות תוך שיקוש. באמצעי הסבניקה המתיחבנים

תערוכות: ז: אורות מחורים - שארית ישואל בעור השדת ביון. תצלומים מונת יתושע א. פלאוס - לאולם עיש

ביתא ישואל - סיפונם של יחודי אחיוםיה במרכו תתערוכות עיש לידי שרה כהן תצוגה מיותדת – דגם בית הכנסת הגדול ברוףכ בלומאבקית, זורשה – באולם עיש פוסקיל

סורת הרצאות על הנושא המושג ...עם סבולה" במחשבה היחודית מרצה די אלי ברגל ההרצאות תחקיימום בים לאשון בשינות

סס 10 20 20. מכרה מתומת של כרסים בסך: מס 20 שלה החל. מעם 1, 10.61 בקומת המתואן הסדרה לויועדת לחברי אנודת הדידים של בית החמצות בלכה

בין התפוצות נמצא מקמפנס אוניברטיטת תל אביב נשער 2), רחי קלאוונר, דמת אביב טל, ומוצצי בא אוטובוטים. מ. 13. 24. 35... BO4 872 274 86 79 74 49 48 27

ב"ויקטורי" הנחות מיוחדות לקראת החורך . פרוות חדשות למי חומנה, מכל חטוגיט, ללא תוספת מחיו י חידוש ותיקון מרוות.

יולטוריד הקושון 15 ברן בית לוניה הקוון) של ה1079, 10007, 10007 בית היונים בית לוניה הקוון) של ה1079 ב-10, 10007 בית היונים בית היונ

אפשרות מחור אפשרות לתשלומים

לאודירוון אנו מונמים בלל מיטי אמשן, ששילן













אימפרית 4-3: הפתיחה כקרוכ

השוטר מנגב מטור".

במונטי פייטון --

-תאווים כלוו" בפיר: במרף הצות"ו, 15,415

-אהבנו כל כך"

משהו שונה לגמריי "ליכו של אנגליי

מינושל: פולטרגייסט' (

בית אנרון:

: אמרר

סינמשק 1: -הכית ברחוב קרול"

> וינטעק 2: -הומות ווימר"

-כשם העם"

אתה הי רק פעם אות.

לַד'ן: _אקשן ג'קמון־

ניאטרון ירושלים:

דון: ביג" 1.15, 5

≣ ר"ג גבעתיים

צואזים: במת לחיות"

לורדע: "מרדף חצות"

🚶 גן ב: .בוקר טוב וייטנאס׳

ל 3: -כעל כהשאלה"

לילי: -דעוגיגה של כאכט"

שביבו: "מאנור" 1.10.7

פתח־תקוה 📰

וניכל 1: בנרדף חצות"

דובל 3:

מיבל 2: -טרור ברחונות":

-האיך מבוקש" 7.15,0

רמון המוצדש: .צבעים

מברי: "מרדף הצות"· 7,00

והמקום השמור בעולם)

אישורד: מת לחיות"ז, 2.30

צמרתו החיך מבוקש

הקין של אביה".

עצכאות: .טרור ברוונות'

-30 .7.15

ו ב<u>תיים</u> אורנים:

מגרל: .מת לחיות"

רינה: בפרסיריו"

7.30

3 ,7.15

7.20

7.20, 7.20

,9.50 ,7.30

7.36

9.15 - 7

9.30 ,7.15

רה: -אקשן ג'קסון"

-כפר קטן שלי חן: .ניקו"

בעליים ארומות"

-טרור ברחובות" 7.15, 9.30

צכורן 3: -טאקר -האיש והחלום" 7.15, 9.30

-האשה ממול

אר: "מת לחיות"

ירן אור דומועדש:

גשם סגול".

:1 אור 1:

וב אור 8:

כמעיין המתגבר".

"ב אור 2: .שם המשחק"

:1 אמון

סיפור אמיתי, סערה ציבורית

STAND AND DELIVER

יסועריי

ת שמגר. מעדיב

"בתעה"

- AB | | | | | | |

מי גלבץ. חדשות

ניקה אורן, קול ישראל

"וחשהו"

הרון דולב. מעריב

^{שארתי} בלי או

ייביוון"

N°0 701 9130 10 100 11 10 100 11 10 100 11 10 100 11 10 100 11

سحالا 3

לול שיפי 10 לול שיפי 10 פוא ליז 115 ב 645 יוטל חול 430 – 645 - 19,15

אריסון' יים

ערציש 9,30 w

חולף - 125 חולף דור היל ששי 10 מעלים וכל חשביע מעלים וכל חשביע 130 – 152 במלים וכל חשביע

ומי וזול 4.30 – 6.45 – 9

רב"נת". תיסח שללשי 10

קסמיר". ק. ביאליק

^{טר פרי}. מעריב

מור שלם מואשם בהעתקה בבחינות הבגרות

וארד גיימס אזל מוס לו דיאמונד פיליפס (ילה במבה")

אנרי גרסיה

(״הבלחי. משוחדים״)

יותר טוב מקוקא<u>ין"</u>

"コにユ》、 ロコンカ" ****

יהודה סתיו, ידיעות

רב-חן" ת"א

ום ליל ששי 10-12.15(חצות)

EXAMPLE

"אורון"ערר

הסרט שככ

אחד

כשג'קסון בסביבה

קארל וות'רט (רמבו)

וויטי

"סרם פעולה מלהיב...

הנאה לשמה.

. הארל זות'רס שחקן גרול".

"רוד" היא | "עדן" | "אורות"

שושה 10 - 10 מושלים ק. מונקיו | 10 א יכי היי מונקיו | 10 א יכי היי היי מונקיו | 15 א יכי היי היי מונקיו | 15 א יכי היי

טיפור שלא סופר אורות הגורד היהודי במלחמת העולם הש

(טאן פרוטיסקו נרוויקל)

האקשן מתחיל





A SECTION ASSESSMENT

שובר קופות אמיתי. המשחק מעולה הצילומים

מדהימים. כיף!!!"מעריב

טומי לי ג'ונס

שון בין

בתי קולנוע .לכ" ת"א ליל ששי 10 12:13 יווציש 10 10 ימי חול 2 5 - 8 10 בנוה לוסוטים של

הסרט הטיוואר שובה הלבכות

קיץ אצל סבא

מותחן רומנטי עוצר נשימה... אוירה מחשמלת... משחק מבריק" ניו-יורק טיימס

といって

בטרטו של: בנויק פיגים

STORMY MONDAY









A Committee of the comm

שבוע 16 ומכלות ת"א מתנים מנ 7-20,5 ימי חול 2-35 945-7

אופנת "שושלת" רח' אלנבי 87, תל־אביב, 03"291872 🕿 לאופנה אמי ליין עלו וחצליחן ירו הוצליהו וחמשך שיתוף פעולה פורה אופנה "כנינו" רחי אלובי לל, תייא נולי פולי פולי פולי פולי פולי . ררוי אלנבי 77, תייא טלי 290705־33

לאומנה אמי ליין ברכות חמות עלו והצליחו אופנת פיצוץ רחי הרצל 192, רחובות יטל 172954 08

אופנת דאלאס רוז' רוטשילד גג, ראשל"צ, 🕿 954203 😘

שורון בתיים שני יום בשל המפרעו האמרים. פתרו שרון בתיים שני יום בשל המפרעו האמרים. פתרו ורי הוציל שלופה

אפנת אמי ליין עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורהו ממשה אדר וצוות עובדיו

הרצליה, פן גוריון 2 (לכיהעיר)

NDN לוניטות לניטות מור אחר־העם 9נ, תל־אביב. **מ? 176**2720 כני

אמי לזין – הקו שובאומנה המשך בתנופה -- מבל הלבו

מוני דגד – טונ מוני השרון. דרו אוסישקין 20, רמת השרון, בי פופג 40 פוני 19 פופג 40 פינס לאמנית אבוי ליין שאו ברכות המה קלן והצליחה

רמורלון בע"מ רווחיבל 11 ייליאבוב ביוחיבל 12 ייליאבוב

לאפנת אבני ליין

ייצור ושיונק קולבי מלסטיק יסר הועשה. אופרם "אפנת אמי ליין טישב הכרכות מדויליד *הלבשה* רח' מינסקר 2 מ'ת 17 פופנופינט

בבתי הקולנוע

ל שישי בערב 88 מו,28

כבר קיון שלי

אפנת אמי ליין

אומנת דיקי ששי העמה 2, משיח מי 194 מנינוס

אפנת אמי ליין כח לוויו זילברשטייו

ברים - שישוטף ברים רוו' מרכולת דו, וג'א 11-031322 \$ אמנת אמי ליין ברכות חכות

דדדבית כיםי המרתף העליון מרתף הנ'או - משיכת יתנ איסנים! ביטוני איך זה עובד באמת מינע מאטירי כינו (נ

01-216653 كار

מאטרון איטטאן עות פלן מרנקר וב'וני מרנקר וב'וני - נילה אלטטר יופי נרבר נית אבא היוטי הערב 10 35 משורים - כיד בן יול ליאת דרור שתיצדק היום 19 10 ניונים 10 19 ניונים 10 10 הערב 28.10 ב־20.00 תקוץ של אביה מחר ער 20.00 הית כנר עדין להישאר נחים כרס ראטון כנסייבל עם 61 צוח נדק יום 111 ב־1001 מי מסחר מיר ביינית וללך! אילת הערב 10.00 במירב'ינית וללך! יועבתת מער עי 20.10 ב-10.00

אילן אלדד בימות ובדים 🖿

חתיאטרון הנתמך ע"י הקהל בלבד

מציג עונה שלישית – הצגות ה־250

הקומדיה הממשיכה ועוברת את כל הקומדיות

אילן דר ● דינה דורון ● ליאורה גרוטמן

במאי: אילן אלדד

_תל־אביב אולם "בת־דור"

דודת של צ'דלי דודת של צ'דלי מס א 20.00 מים בי 10.10 מים א 20.00 מים בי 10.00 מים ב

זולד מאחורי חעינוים כארישבע מתנ"ס לוין ערב 10 % בינ יום ב־11.10 יום כ־11.1 הבישה משה בקר- הפצים אישיים מרצ'ש 29.10 ב־20.30 בנית העם סוף משחק - הפועדון Symphony Space 2.1176 11

התיאטרון של תל-אבים בית ברנרדה אלבה ניז"ם 20.24, א 20.00.5 מר.וו: מוק אמא קוראוי. מור אוי א מור אוי א מור אוי א מור אוי אמא קוראוי אוי אמא קוראוי מור איי איי מור א 31 10 .2 גשם - בצותא רכוש נטוש - נצוותא ניונו שבתעתון

"אתה צוחק כי אתה לא יכול שלא" הארץ

"הקחל שואג מחנאת..." החשותי

אור מנים בית שאן קטרון" בית 1.01 ב־1.00 ב־2.00 ב-2.00 ב-2 לת השחר 23.12 ב־21.00 חיפת האודיטוריוט" יוט 2 26.12 ב־21.00 מר אדיר וגאלי מר אדיר וגאלי כרטי קומת חיפה 2244 ובשרדים ירושלים

כפר-סבא "היכל-תתרבות"

מוצ"ש 11.1 ב־8.30

לתרבות מתקדמ

מנטוייות רוק

עם פון כחן, ארית מוסקונ אחוד בנאי ו המפליטים" מאת ח. מיטלפונקט ובביטו

11.00-7 "תיאטרון שרובר." 21.00"ב קום ד' 7.12 ב'21.00"ב אַ אַשָּׁ פּיַר יוֹמָה אַן אַ אַשִּׁ פּיַר יוֹמָה אַן אַ אַוּאַנוּאַר.וּטָּה אַן אַר אַנּאַנוּאַר.וּטָּה ובקופת טל' 1ו 69000 רניאטרון עירוני באר־שבע מציג: |

03-889948 טלפון לנוחיות תושבי 912081720 אלוף 02

***** *ומר* ת*קליטן* לאירוע מושלם ● בקרוב קלטת מהממת

חנחייה מקצועית ובתאורה מרחיבה 03-766668 🕿

ולהקתו אימפריה

אפשרות להצטרף לתקליטו

לכל אירוע **03°57**10644

KEZZU

לנשפי חנוכח 💆

★ תקליטן + זמר. ★ לחקת ריקודי עם.

03-5530918

אמנים • מועדונים • אירועים • אמרגנים וקלטות

*חדש * חדש * חדש * חדש

יפו, יפת 15 – להזממות: 0315533331

מחר מוציש חפלה מזרחית משגעת

כוכב חרדיו והטלויזיה מקול־ישראל מורומד בלאו

חערב ומדי ששי ערב נוסטלגיה ומזרחית

גים סולטן חזמר התורכי ★ אטא ורד שר ומנון ★ גיל נורן ★ עמו מדידה ★ מישל דחן ★ רקדנית בטן. • מדו שלושי, חמושי ומוצ"ש מוחמד בלאן ולהקתו. • אירועים וחומות עד 100 איש • 22 | 1202-35

אירועים וחומנות עד 100 איש 💽 13253280

תוכנית ביוונית מס.

התוכנית היוונית תערב במוצ'ש שלישי והמישי בשבת בצחרים התוכנית המלאת אכול כאות נשף כולל משקאות 10 ש"ח. במצ"ש: זמר אורת

גבי שיטרית

מנת לחקת על־גל לשמחיו ואירועים 5321675 (03

מקבלים אירועים (אפשרות כולל חתוכנית)

א*נירח* נעימה

יחס ושירות

מיקום מועדף

הג'פס

צוצ"ש ערב מיוחד לופר

ווהר ארגוב זיכ

בחשתתפות ציטב אפני הומר תמורחי

ה הערב יום ששי ה ה ארים ולחקתו ה אלברט אלבז

* אבי דן * מושון מזרחי זמר תורכי נראשון: דורון מירן וחנריו

יסמין

03-441543

ארים

ולהקתו מס. 1

בתוכנית חדש

+ זמר מזרחי להקה בת 8 נגנים בניצוחו של האורגניסט

בקרוב: מופע יחיד

ירועים באולם 250 איש

מועדון לילה ממוזג ומפואר

הכוכב האדום

לפרטים לפנות לשלמה 253270 -3-218537 → חדש! מכבדים ישראכרט + ויזה

מרקו בכר מוומעות ואירועים 03-222326 בלהיטים "לילה לילה", "ברדה ברדה" אבנר זקן

קרוב: רובי תן יייו+ דקלון בתקליט חדש יייו+ ארייניס בקלטת חדשה חפלה ביוונית

בש"ד – כל התכרים שחיפשו שישי שופנים ל.... היכל שלמה רו' יצחק שדה 37 ת'א אווג חקול חופרת חיוונית תיפניו דוד הדר אנג כה רסלון 👁 אהרון ירימי 👁 מאיר סיני תומר [[] אראול אטרקציה אטינית שאסור להחמי נישא פרסים וקרי ערה מהי שבוע זוני בפלון פ ניבום תבשיםו אזב ועד הפתעה ברטים ביננו חיום עם כל כרטים כניסת

שיכני דוו ולחקת הקשתות למופעים ואירועים 051-25840 03-5031571

להקת שירותי מוסיקה וצילום בע"מ ברים, גלפר 24 בנסר (מול קולנוע אורנים) 23-581887, 1885-30

פרחי ירושלים מרכנים והזמנות: 03*624588 03-621902 ้(เอพอ

"כנרת"

אירועים והפקות

מייצגים כלעדית:

ג'קי מייקה

גרנדיוזית

מאיסטנבול

הערב במוצ"ש ומדי ערב

מאיסטנבול תגדולה מכולם

מינאר דונאו

תתוכנית בשילוב תומורת עם נגנים מתורכיה

שבת בצחרים ארוחה + התוכנית המלאה

ילות אתונה הערנ במוציש, שלישי רביעי ילות אתונה עם כוכבי האמר:

ליםטרים ★ פאי ★ אנדריאס אנדריאס אונור אליט שוב האכרו שוציעה מיוון אשף הבוווקי

א קיקי מנדלקי א ניקולס א שולי מערצת על צולם

מבצע מחירים בשבת בגקרים

בקרוב: תוכנית חדשה מיוון אירועים עד 250 • המקום ממוזג ומחומם

'חדש! מקורי ! חדש! מקוריו

בבל ותומות סם

הבקליטר לכל אירוע 1 03-257871 03-267296

ימסעות דתורנית הנבדרת בבתיים • אירועים מקבלים ער 250 איש

הערב במוציש, שלישי רביעי וחמי

דקרניות סמבה מברני

הופיעה הקלטת

129.36

"נער מאותב",

בקרוב תקליט

וקומפקט־דיסק

, למופעים 22-662651

02-860853

הפצה: בן־מוש

הל־נצר

מני רמי אביבי

הוסרת הירושה

– בעפון ת"א

אילחן גנג'ר תזמר חתורכי חידוע

בטלויזיה ערוץ 2

לשמחות ואירועים 03-301443 03-9668993 (רובי)

30/10 צערו 20.00

אולמי קורור המפוארים

_ עסקת חבילה לחתונה

וחכל ב־25 ש"ח בתוספת מעמ מעל 250 איש

שים לכ: צוות הכישול במטבח ישראלי!

אולמי פנורמה

± צילומי וודאו – 3 שעות ★ צילומי אולם 300 ממא מולח כלת . עשלה לשוצבית ★ עיפול וופי לכלת : ג'לולות בטלון 5 כוכנים + עונת כלה ★ חלה 7 ברבות + מרחים כלא ★ שרחים על נחלים אחרי חמנה חעיקרית - :

ת"א, יורדי הסירו

תוכנית גרנדיוזית חדשה

מ-19.00 מאכלים בניצוחו של השף חידוע ויסל מס. 1

בתורכיה ממש כמו בתורכיה

משפחתית התוכנית 30

ש"ח. בשלישי

מ־14,30 לנשים בלבד בלבד 25 ש"ח.

חושר מאיסטנבול

בתואר בית העטק המובחר 9/86 ובתעודת זהב ' דקדנית בטן ייצוג כלעדי: אלי 03-655937 03-662881

★ אלון מיווק ★ אלון מיווק ★ חקליטן - נסלי פורו. ומנישה מקליטיה הסטח ומשירה מדקים? אירוק ראטון יונה מקופות השירוק ראטון יונה מקופות

03-5519433 "מציאה וור"

03-790547

רקונית בטן זינס ו

מחקר הקוקטלים

שרביט

ספרי ידינבורו אורורונורג

"ולא היתה הצר בירושלים שאינה מאירה מאור בית השואבה". מוצע לך אחד הספרים חיפים והמהודרים שהופיעו בישראל

בתםנית אלבומית נור מהודר, 544 עמודים, 500 צילומים, מרוציתם בצבע. העורך מרדבי נאור ויתר המשתתפים

לזינו "פאמי בבל יפו, מרווק 2 (ליך השעון) 837200, 815610 -03-815610 הערב יום שישי

חשישית חסקסית מברזיל במופע מחמם יש לך מסיבה, בריטצווה או כל

סמיד שוקרי

קלה דול האטר וזטאָר**וו** וארונ הקהל 🙀 02-789343 02-782982

24 **קאראט** אריוניסו ר/מנחה ו תקליטית בי 906079 🕏

וונאנאג – "רבוש נטוש" (הוקאבערי) (הכןאמריי) באת גורן (הכןאמריי) באת גורן

הופיעה

״אלבים״

03-843198

03*284410

"טטינג" - מעדון הוידאו – יואב קוטנר – "טטינג" אנירועים: בנירודיים: 1947 - קאת פוליטי – בהנחיות ד"ר מאור פעול עם ואור צבן. 1951 - קשר תשטור: וקשר תודעת: – ברופי ישעיתו ליבוביץ.

בלדור 1935 תצות -טוב נבוט בעד ארצנו" - יוכונן נפן

ששמונת תערוכת כרוות פוליטיות - בתכושותף קיבוץ"

יעדון התיאטרון חיפה

(פרט לימים א' ב') מרט לימים א' ב')

אושיק לוי שר ומבדר לחקת רקדניות סקסיות קטריפטיז – השפנית משוודיה

とうしょ シュス かかが (מוסיקה לריקודים טלו לחומנות 640869 - 04

מוקיי בדרן דני ליאונוב חמשנתרן זמר יושי שמניר טרנן ברזנל רקוניות קמבת במופע מלחיב וומרת מלך ל שגל בשרו אין וכל השורים שאוהבים שקלמת הובנות לאירועים עד 180 איש

תערב יום ו' 28.10 ב־22.00 • מוצ"ש 21.11 ב־21.00 נוסל קומה 126.15 מעלת אדומים (אמנות לעם) יום ד' 30.11 ב־21.00 דעות מיוחדת לכוחיק שיוה" ו.ישראנהס" ניקפת .לאך 24/173 ונוצת לקבוצית נאודגנות, טל המיכוד 245406 אילואלרד חבר אינוד המכיקים והאמרגנים בישראל רליקין יכנקן בשיתיף ביוור וכמה בציבים:

אלון הלל באיר דיין בנצי גפני

הא המיי האווים. ב.ל הא מיי האווים. ב.ל הא בי שנבי בי האווים. ב.ל הא בי שנבי בי האווים. הא היווים בי האווים. הא היווים בי האווים. ב.ל הא היווים בי האווים. ב.ל הא היווים בי האווים. ב.ל האווים האווים בי היווים. עפולת נה. התרבות" 11.2 ב־9 מישי נפל. 1972פצי66

רפלה ה. החרבות" 1.1.1 כ"? מיםי קאל. 1769/196 פתחיותקוח שויכל" נו.ף ב"? כוס' כסל. 202000 מרכן לר מפל 11711 (1766) מצימן "ר מפל 11711 (1766)

מועדון המערה רבהנהלה חדשה - THE CAVI

אנג'לה בן ולהקתה - מאיטליה א מוסיקה לריקודים 🖈 שירי א"י

להאפות ואירועים: טלי \$20928-03 ככר קדומים 14, יפו העתיקה

מירי אומידי וישראל רז

ההאנטרי קלאב ווחדש

שר הרצליה

מסיבת

תמועדון פתוח ערב ערב (פרט ליום אי)

לגילאי 40+ עם זמר אורח מוים/יות במוציש. כי. ווי המרחה

אסר גיים לשני 1934 הבר אינייך הבם לים לשני בנים ל

ת"א "תיאטרון הקאמרי

מם ר' 2.12 ב־10 • מם ר' 2.12 ב־10

ת"א "תיכל חתרבות"

מים: יושר נעונו וכיון הפירה היפות הופירה נכוסס אפיע בה". ניואג, ופנוניום

ערב ריקורים ודיסקו

עם זמר אורח – בר פלאטין

במכון "דן פנורכוה" חיא

(מול הרולפינריום) בכל יום שישי

לקחל חרוצה ליחנות במקום מפואר מאוירת

נעימה וסולידית, ממבחר תלחיטים חישנים החדשים • במקום גם הקרנת שקופיות.

א להתפיד על הופעלה נאה! מהתפיד על הופעלה נאה! מהתפטה בינה שיקי בלבד כולי 443511, משנה 20.00

בכל יום שני חיכרויות בריקודים סלוניים

הקט

ער ב ער כ ושיט ליום או

איתמר כחן

マッツュ

בושר וברצוי רושי

ורדינה כהן

ממקום ממווג

1947 (1946) (1933) 105-448344 (1933)

יוארונום טואיים. האנה אסין נאוב המין 1919

אמנון ברינון

רוויות אומיר

אריק קרן

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

בת מאנו איני ניינים

1.5

המיתרס פאכ-מטערה

יום ב' 19.12

שמעון פאר האמן אורת מצור מוציש וביםי ב סנויים ארצית ערב פנונים/ות עם צמד אלגרו מברים עפר וממון 03-337387 334918 co

א הונסליטן איצ'וו בלהיטי דיססל רשירי שנות ח־60 7512251 70 7512251 70

הטכיק

מעדון אפט פלוסיני באויכת אינטיפות באויכים אינטיפות ריפודים ערב ערם מערב יום ר - זיודו אי K TIME במורש - לחקר באם קם בי - ראובן ארו קם בי - ראובן ארו קם בי - ראן ברקן יים די - רוים יים די - רוים במהש - רוגית בשרום שכל הזמנים ובטרוב - קבלת שבת Service reaction reaction services services for services reactions 03-34464 200 moom אמדניון נו הא

אביבית המטעדה

מועדון

רפי'ס

* הערב – תומר מסנת

קובי מור

וווארת ארני קר'

A AM AM *

עליות אביב

ולווקונה ציקיות ושנהלה את הקהל

67-571 (F) 67-584 K*71 (1) 100-11 17-11 170 5446851 (4) 1711 70

ממת שמונים ממת שמונים אלי קניאל שרים מניאל ארו שרים פניאם ארו שרים מניאם ארו שמים שנישועה שמים מניאם שמים מניאם עותה דלק דיפון אביב לוך הדייתור סכור ליל 1848-8-20 מועודן 24 שעות ביכנפה

החוויה הישראכית הערב יום ו'.10.80 ב-10.30 לחקת מצב עם חסולנים:

תירה כהן ומוטי שוורץ בתובנות מנוזוקלים, שנות הדוסם א" D'TID'T

להימות 2 - 1925 בין 1935 בין 1935 בין 1945 בין רחוב פסמר 4 ופו העתיקה

יינישידשבת בחמין בי שישידשבת באור מינית דל מינית מינית דל מינית מינית מינית דל מינית מינית מינית דל מינית מ and with the דיידינה

אביביוז – המסעדה

Wind and introduction (I.A. CD) [I.A. CD]
Transition (III) [I.A. CD] [I.A. CD] [I.A. CD]
Transition (III) [I.A. CD] [I.A. CD] [I.A. CD]
Transition (III) [I.A. CD] [I.A. CD] [I.A. CD] [I.A. CD]
Tra

שווכום - וזמין שחטבתא מכתר בל שבת ו ברובות שקע (היים 12:-) אים הוא ברובות היים להיים להיים

נהריה "תיכל מתרבות" מם א' 6.11, מם ב' 11.7 ב־8.30 כרמיאל "חיכל התרבות' טיני גאן חערב' 665-219-350, ובקופה 116019-350 מם ג' 11.8, מם ד' 11.9 ב־9.00

מערב 28.10 ב־22.00° ,**סינים־סינים"** (חצגות ה־200) הקומריה של השנ מאת: מאריי שיםגל. בימוי: ניקו ניתאי • עם: ששי סעד, נטע פלוצקי, פירח קנטור, גיל אלון, דור פלם, דור שמול, כ-24.30 "ערב פלמנקו" הבל ורכולם – ניטרח, לילך

שבת לילדים 29.10 ב־11.00 מסע בעולם הצבי יִם" מחזה ובימויו משה שחת. עם: דבורה סזיר, יובל

מוצ"ש ב־21.00 "כמו תינוק" מאת: רועי רשקס. בי" מף: ניקו ניתאי עם: מיה אנגלר. נדב בן יחודה, יעקב בחן, שמואל פאתאן. ב־21.30, כסיות סיניות בשיקנו" + "וריוצייות ברוו"

"ס" קומדיה בשני חלקים, מאת: דיויר מאמט, נוסח עני ב־22.30 "המלט" (נויסוס די מוזר) מאת ז"ל לאופר עיבוד ובימוי: ניקול קאסל תרגום וביצוע: זאב שַּצֵּקּ

אם ד' 2:11 ב־21.00 יהנפילה" (הצגות ה־1600 מאת: אלבר קאמי, תרגום וביצוע: ניקו ניתאי.

יום ה' 3.11 ב־21.00 מינים סינים" (הצנות ה־200) מאת: מארוי שיסל, בימוי: ניקן ניתאי • עם: ששי טער נטע פלוצקי, פירח קנטור. גיל אלו, דור מלס: רוד שמול, עירית שלג, דליה שומקו. הצגת "ל.ס. דיוניסוס" שמעה ל־10.15 כ־22.50 מוא למוצ"ש 11.11 בשעה 21.30.

חתקליטן שלן

רקדנית בטן דעים ושמחת 1800 ה

תכוליטן + זמרת 03*5564459 🕿

גנאת

חככ לתקליטן כרגל חידוש המלאי

מערכות הנברה ותאוה בהנחות גרולוה ובתשלומים בוא ותיווכח !!

ימן, שדי ורושלים 03 03-827918

(סוכה, פרק ח', משנה נ')

נחשים 03-846547 מ רובי חו לכל אירוע בקרוב / ללטת חדשה



















שלה המורבי החולורים של ירושלים 98. – 98 ש"ח. שלה המהאה ליו ננות ארו נעור ח"ד 37.44 תל-אבן 1376 בסך -98 ש"ח אן מסור פרטי ברטיס האשראי בטלפון 105-621064 והספר ישלח לביתך ברואר

第三条列码。是是最高的图像。

וואט ממט שיח + מנגר מיקטר ואקוליזר מפפ שיח, באריות +אתראת וכתשלומים באריות +אתראת וכתשלומים באריות +מנגר במ שבת





מות חבחירות מוחדת ב־6.30 לפנות ערב נית שמיו

03-5464657



ציבור תנועה וביכווי: בויקו מרין ל^{יצוק}ינקלביץ . איסור: עדית פאנק.

9:00 ברְסס:פ 24⁴⁷ לסטל" 444725 ובבי*י* כל התרבות" 11.16 ב־20

> יקרה דיים בהור העם היה היהית במינה במינה במינה במינה במינה במינה העם לי 11.1 במינה ההצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם! FUJI FILM

היכנית חדשת:

מוציש 12.11 ב־30. ינות: 1986 ורקשה כל יום, כל. 1908 (בככ אולונות הדארצי • כלי נגינה בחלילית:



לנורה ווגיגות ת"א "אודיטוריום ר

ון לולה ביפו העתיקה טל 828265

חתר שוים חבורי לחקו מקרניות בעירום מאנגיה שלישיות מחליקים מחונגיה של ושמנות חמות מאנגליה אקיונטית לחטוטנית מארעטי חומר עמו דינן בשני אין חומר אחובי כוו

הוו לו ופרה בם - חוכה חוכאלי בישרה - עומם הרגי מרבור בכר מיל לד | מקשמתם - אוויד גבירצוון ישם שלישי 1.11.88

13/12/SIVE הייע

גיטרות, בוזוקי: חיים רומנו • קלידים: שפי ישי • גיטרה בס: איתי זילבר • כלי הקשה: בועו ברמן • תופים: ניך צדקיהו • עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי • ניהול הפקה: משה קול • הערב יום ו' 28.10 ב־10.00 הערב יום ו' 10.00 ב-10.00 הערב יום ו' 10.00 ב-10.00 במשרוים ברטר: .חודרן 23333 במשרוים יראשל"צ ..נעמן" יום ו' 11.51 ב־10.00 יום ו' 4.11 ב־10.00 יום ו' 4.11 ב־10.00 ב־9 יום ו' 4.11 ב-9 ב־9 יום ו' 4.11 ב-9 כנרת "בן־ציון"

תודיתנו למלון מורית פלאו ת"א

שלמה יידוב

מוני מושונוב

יחולם בספרדית" ערד במור פל 12 במיוים מייני במיוים מייני במיוים מייני מיינים מי

ק, היום, ב.עלר" ושב פים. כט פרלי צום וניקט: 14,001 יפו מחוויה הישראלית

ניה מתנ"ס דורה 11 ל

'תל'אביב .בית'ליסין

יתניה מתנ"ס דורה \$11 כ"9 ראשל"צ באותא" זו זו ב־10 מיצטון יובל: \$17835

תמרונף העליון הערב יום ו' 38.30 ב־30.05

פרטר בקופה כל. ב16661

בית־חכנים" "בית־חכנים" כמר מנחם

כרס' בקיפת סרי הפקות 188888

לחומות מוסנים לארונים מיוחדים, מטובת חווכה ושילכטטר מל. ו-2200212, וואינו מטושונו: מל. 2200213

טרי המקות: 220015

המשרד: קוטלר –אשר. טל' 287057 – חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל י **שיררו הפקות** מציגים:

מטח תגיגות ה־41 מציע: "מוב נבוט בער ארצנו"

תוכנית בידור חדשה בימו : איציק ויונגרטן • בוצבה: יהונתן גמן • ויות מסיקר, שבורט וקרורט: עידן סוכובולסקי • ויטווח: ניורא קנת 9.30'1 4.11 ') 111

כרמיאל "תיכל־התרבות" יום ו' 11.11 ב־10 אביחוול בבית־הגדודים" מוצ"ש 19.11 ב־9 ברטי מופע פננסננינפט ובקוטה ראשליצ נעען" יום ו' 11.31 ב־10.00

פתנאי-שבת 11.5 ב-20.9

רניאנורון * בידור * ברובירו בי אוד האמרגנים

סתיאביב. חבפה השושיה"

בר נשקה ונפונו

רב יום ר 51 28

ר"ו, מופת" דקים 10 17. פלו הקשה 11 (1631 הרוכליה האוד" דניאל"

אריאל במתנ"ס" 1811 ב"0 קפולה במופתרון" 1811 ב"0 - קלף-נוני ה' אירות ומאינ

ת"א בעותה" הערב יוםר 1850 2 הצנות: ביסו ובתצית סיבוי ודרון, מסכי יוביקסד? 181005 2 הייבי ודרון, מסכי יוביקסד? 181005 2 הריפובית האחרה 1817 ביסף סידו: 18460619

ת"א .כית־מיני אפנייקו" הקרב יום ר 10 22 ב"ט 0 אפטן ביווון 4 רועית אופיר ארימן קרן מרסים נקוב: 1-1411 (בא:12-11)

שימושול מופח הציב 1810 ב־10 פיס" כקל, 1816 ב-11 יסורים, צוורונא" כדר 1810 ב־15, משפר 1810 ב-11

בקה 🕅

תוצרים

ערב יום די 10 28 ביינו 10

217037 : מעלריאטר

להזמנית מיבעים הקרועים מינחנים

חנוכה וסילבסטר

מינרכיעור: בן הנפניפינים מינרכיעור: בן הנפניפינים

912 ביי האותר הערב מו ביי אר ביי אותר ביי אר ביי און און אר ביי או ביי או ביי או ביי אר ביי אר ביי

יפח .ביחיאבא הושי' הערו

רושבני פרב ערב British Bridge Fileder - B. 700 Printer

Mittel : 131M4 🚓

הבה בשומנת ישנאל ווכיה באדי שנים עייים אבות ביץ ה"א אחלים ביר 13.0 ביץ ביי מונה בינ הוביץ ביי מונה בין בין 11.4 בין 13.0 ביץ מיים בין 11.4 בין 13.0 ביץ מיים בין מונה בין 13.0 ביץ מיים בין מונה בין 13.0 בין 13.

יצחק גיזרי מציג: ילד הטלפתיה

מופע טלפתיה מהמם, יחידי באו

חלילה יום ר 2810 ימו גם כלחי ב־12.30 (מ טובמבר לשעבר)

ובעולם עם ילד בסה"כ בן 9

יצחק גיזרי 393-244393

מעאיישכת 29.10 ניק איזא הבית האיזם" נ' נית"א "סינורנות" ב־30.

ישתי בובות לל חול

הנשמה

מני פאר

אטנת וישינסקי

אלמנור לי שנינדבר

בי קובאה אונה

רחי הרקון ס רא

באר־טוביה "אודיטוריום אחוה"

תל־אביב "צוותא" תערב יום "28.10 תערב יום "28.10 תערב יום "28.10 תערב יום 10.10 מות מות משלה משלה של 10.50 מים משלה 10.50 מים משלה וועדות של 10.5

משרד: שיירו הפקודו 455656 - הנד עינוד תשיקים הספיננים ביש אל

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמדתקים הלונה פארק פתוח מחר שבת 29.10 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר עד 11.00 בלילה תחבורת: קו 99 מיוחד וכן קווים 48, 41 12 חנית הינם בכביש חעוקף של הדרייב אין

גני התערוכה ת"א:

סולו יורמו – ישראל אדם מציגים !

ושמות"

"יש אצל דוכם רגישות וכורת בשירים ומוחות מוצלאה לשחל, בשירים מנון בשחימנות רבה, מדרוים בשירונו הנחדרת ושותף בכנותו..." ידרשת אהידעת" "בדאי לא לוסות לתילום בשיר ליפול בקושות של רובס, חבל על המאשף. איש אינו מצליח" ביירך באר ויונקין ב. חנמ שפין בנון ביפן באורי מ. חעמ" מוב"ש בניגו ביפן

יונו ב' 15.21 ביות יהשטרות ביים: יונו ב' 15.21 הרקומ בלקין

אנפונו השפות שפשות של האופה של האופה האופה של השפח האופה האומה האומה האומה האומה האומה האומה האומה האומה הא מחומנת מתעים, ישראל אדם של 9 -

מליאפונה אואוש 12,21 שימום

1.3

10.00°3 11.11 7 00 271624 101970 TO 1 Nespon 140886 Tough 781761

יום ל 11 א מיסט.פו.

100 per 100 pe

ייון הצווה בשנה 1.00 ובשנה 1.00 (ביונד) וני איפי תנוח שניותן עליי קיחואן – יכונדו * * * * * * * * * * * * * * * * * *













הצוות הגדול ביותר אהרון עמרם

מרגלית עועני ולחקתה * אהוב חקהל אין גול אבנר גדסי * יהודה דהרי * מוטי נהרי הפתעה 🖈 הכניסה לבמת עד 9.00 רק 10 שיון 🖈 הפתעה 🚞

טלית הפקות מציגים:

"הומור

חסר

גבולות"

ידיעות אתרוות".

בתוכנית הבידור המצחיסוו של השנה!

"בת״דור״

לתיילים חנחות בקופות ● בגדים: "ראש אינדיאני" ● כלי נניוה באדיבות .כלי זמר"

• שרותי כחיאדם ORS

המשרד: טלית הפקות, טל' 287253, חבר אינוד האמרעים והתפקים הישואל

"מתנ"ט קופף.

מוצ"ש 5.11 ב־9.00 כרטיסים במקום

חופעות בכורה תל'אביב

"בית ציוני אכוריקה" הערב יום ו' 10 28. 2 הופעות: ב'10 ובחצות כרטי לאך נינועי? למחיק כרטיםי אשראי נטל 103-23 בינועינ החופעים בקופה טל ני 1932 בקופה

גבעתיים "כית־אלון" יום ו' 11.1 ב־10 היפה "צוותא" 9.00°2 5.11 @'XID

רמת'השרון "צוותא" יום ר 11.11 ביסו והצות אקורד בעים 10 2907 הנר אינור המפיקי והאמרגוים נישראל

אזור ב'

נתן

גבעתיים "שביט" תערב יום ו' 28.10 ב־10 כרטי' קרן. הכרטים, לאן ובערב כקופה 14797 למיילים 50% ושחה בקופה

החנהלה החדשה גאה להציג: חערב יום שישי מחר מוצאיישבת שוש עטרי

תומרת שרי ברק 🛧 פורקידה סוחפת ומלהיכה שירי א"ו וחומרת עליוה אביב: מוסיקה לריקודים

מבדר ומשעשע

תמיבורעמי, שרי חן, קלוח רון א שמוליק סבן מדגמנות מנחו קולקציות מבדר ומשעשע טתיו חורף 89

ומלות מפלקה ไวกล ยนากไป בניטרו בלבוש הולם. מגיל 25 ומעלה

יפו "חתמאם".

רחי שווציוו 4, תיא. מל. 6/7777752'0 ו מרגניות -- יעל צפיר

מני פאר חגיגות סיום הרוטציה

כחב: א. שלדון • בימוי: לצחק שאולל • מוסיקח: עוזי אשנר

תל־אביב "בית־חרוייל" קצנה היניה שלחדת ערב בחירות יום ב' 11.10 ב' 9.000 ברטי: תדוך 24878 . קשטלי 444725 ובמשרדים אוני' בר־אילן "שלייפר" יום א' 10.00° 9.00-2 343666 כרטר: בטלי

"רוובות "ויקט"

10.00 בי (ונד ו' 28.10 בי 10.00 פורר מוצ"ש 29.10 ב-9.00 ברטייו ביטוסי, חברטיסי 19680 ובקומו

לודמות אחרונה לצחוק עליתם – לפני שהם צוחקים עלידן

לעל צפיר, כולי! ל2-24451\$ ÷ חברה אינור הספיקים והאטרעים בישראל

התיאטרון העירוגי חיפה / טלה אמרגנים - טמיר מציגים:

חני נחמיאם ששון גבאי צחי נוי חיה <u>סמיר</u>

אבי חדש ■ קובי הגואל ■ שי רוזן ■ סער בן יוסף ■ יואב הייט ■ גדעון שירין ■ רינת רז ■ דוד מישקין

המחזמר לכל המשפחה

במאי: אורי פטטר

▶ החלה מכירת הכרטיסים <

חיפה

"התיאטרון העירוני.

4.12.88 — 11.12.88 תונות 4.12.88 המונים: קופת התיאטרון 7,67095, גרבר־ 7,775. קופת חיפה 6,82244, מכבר 884618 וביתר המשרדים.

מרכז מכירות: לועדי עובדים ומוסדות: תיאטרון חיפה

עיבוד: אורי פסטור וחנוך רוון ב מוסיקה: אילן גלבוע ב

תל־אביב

"תיאטרון הבימה"

17.12.88 - 24.12.88

כרטיסים: , הדרך 24878. , קסטל־444725, קופת התיאטרון 286711. בקסטל־444725, קופת מרכז מכירות: לועדי עובדים ומוסרות: , הדרן – קסטל־טל 23167 בריקוי – אבן גבירול 98 ת'א ובתיאטרון הבימה למנויי הבימה – שני כרטיסים בלבך כנגד המנוי, מכות לשני כרטיסי אורח בהנחה.

. בתבו: דודן טופו ויואל ריפל

יעוץ אמנותו: יאיר לחיד

מוסיקה: יוסי סידי

אסנת וישינסקי

בהצגת הבדור החדשה

מרטום בלקון

וגבצעי

כל המביא אריזה של

טוביה צפיר

משרד החינוך והתרבות חמועצה לצרכנות ואמנות מדור המוסיקה

מזמינים את הציבור לשלב הסופי בבחירת הזוכים בפרטי ביצוע יצירות ישראליות

השיפוט הפומבי (מתוך הקלטות) יתקיים ביום אי ד' כסלו תשמ"ט 13.11.88 החל מהשעה 19.00 במרכז למוסיקת ירושלים.

:מעונינים לבוא ולהאזין מתבקשים להתקשר לטלפון .02-238546 או 03-285413 לאשור השתתפותם.



הכניסה בלבוש הולם.

המוערון פתוח בימים: שלישי, רביעי, חמישי שישי ומוצ"ש. בשבת בצהרים ארוחה מלאה 25 ש"ח ליחיר. ניתו לערור במועדוו אירועים עד 200 איש דרד השבעה 19.אזור מכ" 03.594141.805900

ישלת אליך מיד. אחרונטון 7 תל-אביב ,03-299598 טל.



03-660441

הופיננו הופיננו ספר חובה למחזיקי אקדח ו"ירי באקדח"ו מערכי שעור מלווים בתמונות צבע. לשיפור יכוכת החננה האישיו שלח --20 ש"ח וכולל ארבל – מובליס

Star

3. טכנאות שידור 4. סאונד בוידאו

5. מידי : מחשבים

רעה מור, יפעת שכטר, דנה וכסלר, מוטי איווויר, איתן ל מסורה נילי דרוקר ועוד יפים ויפות?

פצנלסון 10, תל־אביב מיקוד 366 64 03'5131641,03'219775

ערב ריקודים ובינגו

נושא פרסים יקרי ערך (סוך שבוע זוגי במלון 5

כוכבים, תכשיטי זהב ועוד תרבח הפתעות)

נמשכת ההרשמה

טיפתח בנובמבר 1988

טכנאות אולפני מוסיקה

למחזור 5

מו"כ נבחרו למיות

באירועים חשוכים. אורנים שהם מקומות אקפקלוטיביים לעריכת

לפוטו־סטאר

ברכות ויופי! ביוטי פאלאס

לשים את הראש במקום הנכון! מאחלים שלום, חיים והצוות המוביל.

דיזנגוף סנטר, קומה ב׳ (03)204710 ,292454 .70 למוטי

> וצוות פוטו סטאר שפע ברכות

ומיטב ההצלחות בהמשך הדרך ז'קלין ואביגדור

ליכטנשטיין מעצבי שיער 03-233091 .224690 🕿

> למוטי פלישהקר "פוטו",,סטאר

מיטב הכרכות וההצלוזה בתמשך הדוך תוך שיתוף פעולה פוווו

ς, ζ.

יבוא מסחד ושירותים בע"מ ביתן שמעון ואילנת 0521544353 😩

לפוטויסטאר

שפע ברכות

מאתלת המאפרה

סמדר לוי

03-7514566 🖀

לפוטו־סטאר

בברכת ידידים

להקת עפיפון

ברכת שיר הלל

לפוטו־סטאר

אלי נחמיאס

מוטיקת צמרת לאירועים 03-462 184 🕿

לפוטו סטאר

. עלו והצליחו

למוטי מ"סטאר"

שפע ברכות

גולני שלמה

קישוטי בלונים

לפוטו־סטאר

כרכות לחצלתה ושנשוג

דבי ייבוא תלפים בעים

ייבוא חלקי מח מוכאני אירושים ויפנש ס 1014, 198 פר

"וצוות "סטאר

עלו והצליחו

דני ופנינוז קופל

וצוות פוטו טטייל 03*362329 🕿

למוטיי,סטאר"

תכשך הצלחה ושנשונ

פוטו שלית

שלון שרות לכלת

06 452070 **2** majm

לפוטו־סטאר

עטודיו צ

ברכרו צמוז

03*5711032

ברכות

03"826811 🕿

דודי מבט

אולמני צילום

057*39240 雷

052-88555 🕿

למוטי וצוות פוטו סטאר בהצלחה והמשך שיתוף פעולה בהמשך

ציפי בן־שפר, מוסיקאית כל סוגי המוסיקה לארועים מבית: 052°570378, בעכודה: 852°570662

למוטי מ"סטאר" אתך לאורך כל הדרך - כה לחי!

צוות עובדי פוטו סטאר

זשה אביד, רפַי מורי, עמוס זיגדון, יוכי

אבי משולם, שרה חן וציווה נלעם

ואחלים ברכות להמשך הדרן

תוך שיתוף פעולה פורה

למוטי וצוות פוטו סטאר

למוטי – פוטו סטאר

יוחאי פלג וצחת טקסחי

אורנים

הצלתה בהמשך הדרך בברכת ידידים

0315449338 🏖

שבי־מוסירקע 03-778220 🕿

למוטי פלישהקר למוטי וצוות פוטו סטאר המשך הצלחה ושגשוג פוריים בברכת ידידים מאחלים: ורובי אסא שלי ואיתן גור 0313 11868 🕿

לפוטו־סטאר זר ברכות לעשור מאולמי

מת-ון 03⁻⁷³⁰¹⁴¹ 🕿

למוטי מפוטו־טטאר המשד שגשונ והצלחה אולמי שושנים 03*335444 🕿

למוטי ַבהצלחה לעשור השני אמידן מקות סרטוני וידאו 03-767715 🕿

מפוטויטטאר מאחלים דבורה ואלברט אקיבור מוטן אלברט קרינדרה 141 מ"א מ2-234761 **מ**

למוטיי..סטאר״ בנרכת ידודים

מולדי והכליזמרים 03*282054 🕿

לפוטו־סטאר כרכות המות

למוטי וצוות סטאר ברכות חמות בחג העשור

יפעת שכטר

למוטי וצוות פוטו "סטאר" מם אנו בין המצטופים לברכות

פוטו מושה לוקרלוב 11 הרצליח 052-86929 ,84690 🕿

לפוטו סטאר

חשר יצחק מודעי מתחשבן בעט שנון וחד עם

הכלכלה חישראלית, עם הפוליטיקה הישראלית

חמחבר לצנינים בעיניחם של שמעון פרס ואחרים.

(תפנים־מפלגתית וחבין־מפלגתית), ואיך הפך

הוצאת עידנים — ידיעות אחרונות

ספר מרתק מחחל עד כלה!

תמחיר: - 28. ש"ח

לפוטו־סטאר

זר ברכות

פררוז סיגל שיוור אופנותי לאירועים חולון 1857,8370, בערב

למוטו־סטאר

שפע ברכות

פרחי וובצלת

גבי אטינגר

03*5461441

מ. אברתם

6311 770

המשך הצלחה ושגשוג בברכה להקת השגרירים של יעקב אלעזרוב 03'248747, 234125 🕿

"לפוטו "סטאר כה לחי!

הלהקה של אודי שפילמן 0521453511

לפוטו סטאר המשך שיתוף פעולה פורה יחזקאל בנימיני אריאל פול ולוויזיות, ווידאו, אנטנות – מבירה תיקונים. השקום 11 ברמיה דו ת"א 🕿 17755 במיה

לפוטו סטאר אתכם לאורך כל הדרך במצלחה ושנשוג

מאחלים: יצחקי ואוריאלי)315403302 ,5403288 🕿

Konica למוטי – פוטו סטאר

עידית ופלטיאל ניר

חם טר שמח ^{03/477409} לפוטו סטאר

ברכות חמות להצלחה ושגשוג מ.טיקוצקי סוכנות לביטוח

אולמי בית המהנדס גן טרופי אולם ואירועים בכפר בע"מ

בקיבוץ גליל־ים

מאחלים לפוטו סטאר הצלחה ושגשונ בהמשד ו 037229798 🕿 RTD 700 maren קבוץ גלידיים <equation-block> באפאנפינפס

אימג' שיווק מוסמים בי 100013 בי

מכללת

מדעי הרוח•

הסטוריה

ספרות •

מרעי היהדות.

יקים אשר למדו כס מסטרים 24 ר/או 25 מתבקשים לפנות לאוניברסיטה הפתוחה רק אם לא יקכלו חוטר הרשמה המיועד לסטודנט ותיק עד ה-15 באוקטובר 1988.

האם למדת מספר חודשים

בית ברל

הדרך הרצינית ללמוד אנגלית פל 24 שמת שמל אחדי 20 קר 20 מי מי פר 20 מו של, 248089-03-

משכת ההרשמה למחזור ינואר של

המכינה

קדם אקדמאית

מכינה דו שלבית -

מהשלמת כל תעודות הבגרות

חילת הלימודים: יוואר 1989

קימת אפשרות למגורים בפנימיה

משותררים בני 25-20 מתבקשים לפנות בדבר

והרגשת שהכל ללא תועלת

האוניברסיטה

נפתחה ההרשמה ללימודים

לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר 1989-יוני 1989

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

• מדעי החברה

• ניתול וכלכלה

• מדעי המדינה

• סוציולוגיה

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חימר

• בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפגישות עם מנחים הנערכות אחת

ההרשמה תיסגר ב-18 בנובמבר 1988

• חינוך

מווב, מערכת מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות גמר.

לשלושה-ארבעה שבועות באזור מגורי הסטודנט.

שיטת הלימוד מאפשרת שילוב של עבודה ולימודים.

ויחסים בינלאומיים

הפתוחה

• מדעי המחשב

מתמטיקה •

• מדעי הטבע

• מדעי החיים

קריאה מהנה בתי הספר לאנגלית בנובוננון לאשה" האם הם אַכּו

מלמדים אנגלית

אגודת ידידי ביהמ"ד

למורי אומנות

נותרו מס' מקומות

כחוגים לאתנות

שכות והשבלה

בואו ללמוד בקורט מקצועי

אמנותי ומסחרי!

מרכי רפואה בעים

המכללה ללימורי שיווק ומינהל רפואי

נמשכת ההרשמה לקורסים

• מנהלי מכירות ושיווק

ועצים/ות לדיאטה ●

• מנהלי/ות מרפאה

ומרכזים רפואיים

ומוסדות גריאטריים

לבוגרים שיעמדו בבחינות – יעוץ וחכוונה לעבורה

פרטים והרשמה: בן־יהורה 214, תל־אביב

30. 10.88 מתחלת קורסים ב־03'8466040 🕿

מכללת בית ברל

• מינהל בתי אבות

ברפואה

עננר

עיצוב ורנכנון

תכשיטים

לקורם נסיוו

תמרכו הארצי ללימוד תכשיטנות ● המרכז: רח' שינקין 9 תל אביב (283363 - 2018 2832-10 (נא להשאיר

לקביעת ראיון בימים א"ד

אפשרות

בשנת הלימודים תשמ"ט

הלימודים מתקיימים ברמת-השרון איור ורישם - יוסף נטניו, שמעון אבני, מיטש

בקר, מירי נישרי, חוה ראוכר, שייקה נרגות ביםל - סוניה נטרא ם פיסול בסיבים, סדנת נייד - רכנה רגב

ש קראיקה - נעמי שלו יו הדעם - דו קריגר

ברוביקה - פנחס ברק, אבישי פלישר ש צילום - בועז טל, שלמה אברהמוב

אריגה - שרה בן ישראל למרטים וחרששה לפנות למוכירות המרושה להכשרת סורים לאומנות. קור בית גובבין ל רמת השרק, טל: 474391, 190800-00, בימים א'-ח' בין ו, ביום ר, בין הפעות 30-00-11: י החונים ייפורות במידון ישספר המשתחפים יצריק זאת.

לפסיכולוגים ולמומחים במדעי ההתנהגות בלבד - מחתר חוזש --שיטת אבחון פסיכולונית על פי

השיטה

שהוכחה כמדעית!

המכללה לביטוח

ע"ש יעקב שריר ליד אנור חברות הביטוח בישראל

קורסים להכשרת

סוכני ביעוח

לאור הביקוש הרב אנו פותחים

1. קורט למכשרת סוכני ביטוח

(כולל יסודות וחוקי חביטוח)

מורשים בענפי רכוש ותאונת

הלימודים יחלו במחצית הודש

תעומדים בבחינות במסגרת הקורס

זכאים לקבל מחמפקח על הביטות

באוצר רשיון טוכן ביטוח מתאים (כפוך

כתליאכיב: במשרדי המכללת. שד' רוטשילו

4.00-9.00 בימים א'יה' בשעות 37

למד אנגלית בביתד

ע"י מכון לינגואפון Anguaphone ע"י

או אחת מ-38 שפות כולל ערבית

לכבוד "ליננואפון" - הנציגות בישראל תליאביב

רח' אחד תעם 31, ת"א 65541, טל" 637622167

המרכז הישראלי להשכלה

בפיקוח משרד החינוך והתרבות

ביתות מיוחיות למתמטיקה

ובים קוד מרחבת למועד קין 1989

נפתות ביונ באוקמובר

קורטי הכנח לבחינות

בסיכומטריות

נסתודים ב־30 באוקמובר

מרכז מושלב - רוד ויצמן 31 תל-אביב טל: 9:38:28 בימים א'-וד 20:30-89 ביום ר 1:00:21-800

טלפונים: 627375, 627374.

בשיטת הברינית המתקומת בעולם של

פכון ליום אמן. הביערנת ללינעד עצמי של שמת

משולבת בקסיטות וסברי עיני מית אמים ל-18 שמית

תשלומים נוחים ★ שבוע נסיון

מתמחים בענפי רכוש ותאונה

2. קורם להכשרת שוכני ביטוח

קורסים נוספים במגמות:

נובמבר בתל־אביב.

לחוראות החיקו.

פרטים והרשמה:

הקריאה בכף היד בהדרכת: ארנולד הולצמו

24.11.88 pin han בבית בני ברית, תליאניה

מו מפגשים חר שבועיים בין חשימת 2.00 מים 2.00.20 פרטים והרשמה: 1000 בספור (03) כולל עוסיים ואנשי חינוך מיוחד

> ^{טים} ווזרשמה לטל' (73) 052-25151, ⁰⁵²-454784 מכון שחר – ציון אחר מעל כולם

וור אביר, דית בני ברית טלפון 123257, תיפה, יועף ג טל. 252635 G42635

PITUS

IIIIA TUNUULUITIA אוווגים ביום ראשון 88.01.02

וה שינרמן, מכון